

고등학교 인권교육 프로그램

사람이 곧 하늘이다



국가인권위원회



함께 만든 사람들

연구책임자 : 이인규(아름다운학교운동본부 사무총장)

공동연구원 : 김민경(서울미술고등학교 교사)

박현희(구일고등학교 교사)

이선명(서울미술고등학교 교사)

이광규(아름다운학교운동본부 연구원)

조인제(역사문화아카데미 사무국장)

이 책은 2005년도 국가인권위원회 연구용역 보고 결과를 토대로 편집된 것으로 국가 인권위원회의
입장과 다를 수 있습니다.

책을 내면서

인권교육은 학교가 할 것인지 말 것인지를 선택할 수 있는 교육 내용이 아닙니다. 모든 사람은 자신과 타인의 권리에 대해 알아야 할 권리와 의무가 있습니다. 권리를 아는 자만이 권리를 행사하고 자신의 권리를 방어할 수 있으며 타인의 권리를 존중한다는 점에서 인권교육은 모든 권리의 실현을 위한 기본적 권리라고 할 수 있습니다.

우리나라 학교에서도 우리 헌법이 정하는 기본적 인권의 내용을 학생들에게 가르치고 있으며, 학교 현상이 인권교육의 환경으로 자리 잡을 수 있도록 노력하고 있습니다. 그러나 학교의 인권교육은 당위론적인 접근 방식을 택하고 있어 실제의 문제 해결에 큰 도움을 주지 못하고 있습니다. 특히 관념적으로 기술된 인권교육의 목표는 학생들을 오히려 냉소적으로 만듭니다. 실제의 문제에 있어 다른 사람의 인권을 쉽게 무시하는 이중성이 나타나게 되는 이유도 당위론적인 접근이 갖는 한계 중 하나입니다.

이러한 한계를 극복하기 위해서 인권은 도달하여야 할 높은 수준의 지식과 이념 준거로서의 개념이 아닌, 인간 존엄성이라는 정신 아래 움직이는 사람들의 기본적인 삶의 원리로 제시되어야 합니다. 인권교육은 바로 인간 존엄성을 실현하기 위한 인간의 삶의 모습을 그대로 드러내는 교육이며, 사회 속에서 여러 사람들이 공존하는 방법을 배우는 교육입니다. 즉, 인권교육은 삶의 방편으로서 인권의 의미를 통합적으로 이해하고 같은 사람으로서 타인의 권리를 존중하려는 마음을 가지게 하는 교육 프로그램이어야 합니다.

인권교육의 이러한 특징이 올바르게 실현되기 위해서는 학생들이 지금, 현재의 삶 속에서 나타나는 인권 문제를 놓고 인간의 존엄성과 자유평등의 원리가 어떻게 적용될 수 있는지 다각도로 점검하고, 다양한 입장을 절충하며, 결정된 원리를 실천하면서 나타나는 문제에 대해 다시 피드백 할 수 있는 기회를 제공할 필요가 있습니다. 여기에 제공된 인권교육 프로그램은 우리의 일상 속에 있는 인권의 문제를 함께 공유하고, 인간 존엄성을 보다 고양시킬 수 있기 위해 의식과 제도를 어떻게 진보시킬 것인지 토론하고 아이디어를 산출하며, 나부터 실천할 수 있도록 고안되었습니다. 특히 인권교육 자체가 우리 학생들의 흥미와 요구에 부응할 수 있도록 다양한 교수-학습 기법을 적용하였습니다.

여기서 한 가지 양해를 부탁드립니다. 이 책에서 인용한 부분 모두를 개별적으로 저자분들께 연락드리지는 못하였다는 점입니다. 이 책이 상업적으로 활용되는 것이 아니므로 이렇게 지면상으로 양해를 구합니다. 또 이 책의 성격상 인용하거나 참고한 것을 정확하게 기술하기가 어려워, 확인이 가능한 선에서만 출처 기재를 하였습니다. 이 부분 역시 관련 필자 여러분의 너그러운 이해 부탁드립니다.

이 인권교육 프로그램을 통해서 우리 아이들이 자신의 존엄성과 타인의 존엄성을 함께 자각하고 나아가 더불어 사는 아름다움을 내면화할 수 있기를 바랍니다. 아울러 우리 학교가 인권이 충만한 현장이 되고 인권 의식이 퍼져가는 보루로서 혁신되는 계기가 되길 바랍니다.

목 차

- 프로그램의 목표 • 6
- 프로그램의 구성 • 7
- 프로그램의 차시별 흐름 • 8

도 입 I

1. 사람, 인권, 인권교육 • 12

내 안의 하늘 찾기 II

2. 그 무엇보다 소중한 나 • 22
3. 존엄의 눈으로 대면하기 • 31
4. 인권을 향한 인류의 노력 • 39
5. 한반도에 핀 인권의 꽃 • 52
6. 우리의 위대한 약속들 • 68

헌법속의 인권규정 III

7. 오! 자유, 나는 자유하리라! • 84
8. 차별 없는 세상을 위하여 • 93
9. 삶의 마지막선에 서서 • 101
10. 더 많은 권리를 위하여 • 114
11. 국가긴급권과 국민저항권 • 124

현실과의 대화 IV

12. 전쟁과 인권 • 136
13. 인권과 이해관계 • 147
14. 인권과 사회적 약자 • 158
15. 차별의 원인으로서는 편견 • 166
16. 청소년으로서 나의 권리 • 179

원탁토론 “어우” V

- 17. 우리 안의 어려운 이웃 • 198
- 18. 너와 나, 그리고 우리 • 205
- 19. 선물을 준비하자 • 211
- 20. 평등 교실, 평등 세상을 위한 원탁토론 • 217
- 21. ‘어우’ 실천하기 • 222

소시오드라마 인권 VI

- 22. 소시오드라마 워밍업 • 232
- 23. 모듈별 주제 및 상황 설정 • 242
- 24. 모듈별 연습 • 249
- 25. 모듈별 발표 I • 259
- 26. 모듈별 발표 II 및 활동 정리 • 267

우리가 만드는 아름다운 세상 VII

- 27. 작은 권리 지키기 • 276
- 28. ‘작은 권리 지키기’ 활동 계획 • 283
- 29. 국가인권위원회의 활용 • 293
- 30. 잊지 말자, 사람 존중 • 309

맺 음 VIII

- 31. 인권100% 세상을 향하여 • 322

프로그램의 목표

- ▶ 이 프로그램은 인간 존엄성에 기반을 둔 공동체를 실현하기 위한 목적에서 개발되었으며, 구체적으로 다음과 같은 세부 목표를 가진다.
- ◎ 사람은 누구나 인간으로서 존엄한 가치를 가진 존재임을 깨닫고 이를 자신과 타인에 대한 판단과 행동의 원천으로 삼도록 한다.
- ◎ 인간은 끊임없이 존엄성을 실현하기 위한 방향으로 진화해왔으며, 지금도 권력과 자본, 무지와 편견 등으로부터 해방을 위하여 진화하고 있음을 깨닫는다.
- ◎ 우리 헌법 속에 보장된 자유권과 평등권·사회권·참정권·청구권의 의미를 파악하고, 그것에 따르는 책임과 의미를 이해한다.
- ◎ 일상생활에서 타인의 기본권을 우선 배려할 줄 알며, 특히 사회적 약자의 기본권에 대해 공감하고 함께 실현하려는 의지를 갖는다.
- ◎ 교실과 가정, 학교, 직장, 국가 등의 공동체 생활을 인권의 집합체로서 공동체라는 관점에서 직면하고 갈등 문제를 해결하는 경험을 갖는다.
- ◎ 집단의 결속을 넘어 세계 시민이라는 관점에서, 현 세대를 넘어 미래 세대와의 대화라는 관점에서, 인간의 한계를 넘어 생명 공동체라는 관점에서 인권을 이해하고 실천하려는 의지를 갖는다.

프로그램의 구성

단 원	주 제	내 용
도입 (1H)	사람, 인권, 인권교육	내가 알고 있는 인권의 개념을 객관화하고, 인권교육 프로그램이 지향하는 바를 놀이를 통해 확인한다. 그리고 인권교육 프로그램의 진행 과정을 이해한다.
1 (5H)	내 안의 하늘 찾기	인간은 태어날 때부터 존엄하고 자유로우며, 평등하다. 사람이 얼마나 존엄한지 사람 마음속에서, 옛 문헌 속에서, 인권을 향한 역사 속에서 찾아본다.
2 (5H)	헌법 속의 인권 규정	우리 헌법은 인권을 지키려는 국민적 약속이다. 자유권, 평등권, 생존권, 청구권, 참정권의 구체적 의미는 무엇이고, 나는 이러한 인권을 어떻게 스스로 보호하고 지켜나가야 하는지를 알아본다.
3 (5H)	현실과의 대화	일상생활에서 서로의 인권들이 충돌할 수 있다. 이 경우 약자 우선 원리, 배려의 원리, 타협의 원리를 적용해야 한다. 일상생활에서 일어날 수 있는 사례를 중심으로 이 원칙을 내면화해 본다.
4 (5H)	원탁토론 “어우”	「어우」 “어려운 이웃 우선”이라는 말의 줄임말이다. 우리 주변 어려운 이웃들은 누구인지, 어떻게 이러한 어려움을 극복할 수 있는지를 인권 차원에서 규명해 본다.
5 (5H)	소시오드라마 “인권”	인권 침해의 상황을 극으로 꾸며 직접 몸으로 체험해 봄으로써 인권 문제로 인한 갈등을 살펴보고 인권의 문제를 내면화한다. 이를 통해 인권의 문제를 ‘나’의 문제로 인식하고 적극적이고 능동적으로 인권 보호·향상을 위해서 노력한다.
6 (5H)	우리가 만드는 아름다운 세상	인권은 누가 만들어주는 것이 아니라 내가 만드는 것이라는 점에서 아름다운 인권 세상을 만들기 위해 내가 어떻게 참여해야 하는지를 탐구해 보도록 한다.
맺음 (1H)	인권 100%를 향하여	프로그램을 종결하면서 그간의 소감을 나눈다. 특히 인권 존중을 위해 내가 무엇을 해야 하는지 자신의 각오를 밝힌다. 프로그램을 평가하고 더 나은 방향이 무엇인지도 논의한다.

프로그램의 차시별 흐름

단계	차시	차시명	모 들	내 용
도입	1	사람, 인권, 인권교육	-인권 개념 표현하기 -인권교육 목표 표현하기 -인권교육 프로그램 흐름알기	내가 알고 있는 인권의 개념을 객관화해 보고, 인권교육 프로그램의 목표와 진행 흐름을 이해한다.
내 안의 하늘 찾기	2	그 무엇보다 소중한 나	-내가 생겨나기까지 -만약 내가 없다면 -소중한 나와이 만남	마인드맵을 통해서 내가 만들어지기까지 온 우주가 작용했음을 체험하고 자신의 소중함을 고백한다.
	3	존엄의 눈으로 대면하기	-존엄의 눈으로 대면해 보기 -서로에게 맞절하기 -나의 인간 존엄 선언	존엄의 눈으로 친구들의 존엄함을 서로에게 들려주고 맞절로써 그 위대함에 예의를 표한다.
	4	인권을 향한 인류의 노력	-가재 바스티유로 -세계 노동절의 유래 -나는 꿈이 있어요	인권을 향한 인류의 노력에 중요한 계기가 되었던 사료들을 살펴 보면서 인권 확장의 의지를 드높인다.
	5	한반도에 핀 인권의 꽃	-사람이 곧 하늘 -영원한 청년, 전태일 -광주의 함성	우리나라에서 인권 사상이 어떻게 형성되었으며 어떤 노력이 있었는지를 살펴보고 계승 의지를 드높인다.
	6	우리의 위대한 약속들	-낭독 "세계인권선언문" -대한민국 헌법 -인권 실천 강령 만들기	조별로 각종 인권선언문을 분석하고, 그 공통점을 추출한 후, 실천 가능한 교실 인권강령을 함께 만들어 본다.
	헌법 속의 인권 규정	7	오! 자유, 나는 자유하리라!	-헌법속의 자유권 조항 -자유 억압 지옥 체험 -우리에게 자유를 달라!
8		차별 없는 세상을 위하여	-헌법속의 평등권 읽기 -차별과 차이 -차별경험 공유하기	차이와 차별의 개념 구분을 통해 헌법이 금지한 차별에 대한 의미를 파악한다. 그리고 차별에 대한 여러 경험들을 공유한다.
9		삶의 마지막노선에 서서	-빈곤아동과 사회권 -이주노동자의 삶 -청소년 아르바이트와 근로조건	사람답게 살려면 어떤 조건이 실현되어야 할까? 빈곤아동, 이주노동자, 청소년 근로자들의 삶을 통해 사회권의 의미를 이해해 본다.
10		더 많은 권리를 위하여	-참정권과 청구권 읽기 -가상 청소년 공화국 -만약 부당한 징계를 받았다면	헌법 속의 참정권과 청구권의 의미를 이해하고 실제로 권리 보장을 위해 청소년으로서 할 수 있는 일을 실천해 본다.
11		국가긴급권과 국민저항권	-국가긴급권과 국민저항권 -10월 유신이 다시 온다면 -저항권과 관용	헌법 속의 국가긴급권 규정과 국민저항권의 의미를 살펴보고 아울러 저항을 하는 집단에 대한 관용의 의미도 살펴본다.
현실과의 대화		12	전쟁과 인권	-이라크 전쟁과 인권 상황 탐색 -전쟁 중 인권 원칙 탐색 -비폭력 무저항 정신의 재음미
	13	인권과 이해관계	-인권 이슈속의 이해관계 찾기 -이해관계 뛰어넘기 -북한인권과 이해관계	인권 원칙이 현실에 맞닿는 순간 이해관계라는 암초를 만나게 된다. 이해관계를 넘어 어떻게 인권을 실천할 수 있는지 함께 고민해 본다.
	14	인권과 사회적 약자	-소수자의 아픔 찾기 -소수자 아픔 공감 -소수자에 대한 연대의식	다수의 권력이 인권의 개념을 확정 짓는 순간 소수의 소외가 발생한다. 과연 민주주의 국가는 소수의 인권을 어떻게 보장해야 하는가?
	15	차별의 원인으로서는 편견	-동화 속 성차별 -성관련 콤플렉스 테스트 -양성 평등 이미지 그리기	인권 침해의 원인 중 하나는 우리 사회가 형성하고 있는 고정관념과 편견이다. 이를 스스로 어떻게 직면하고 해결해야 하는지 탐구한다.
	16	청소년으로서 나의 권리	-아동권리 협약 읽기 -피해자 경험 나누기 -가해자 반성 나누기	청소년들이 처한 반인권 상황을 분석해 보고, 우리끼리라도 먼저 청소년 인권을 존중하는 분위기를 만들어 본다.

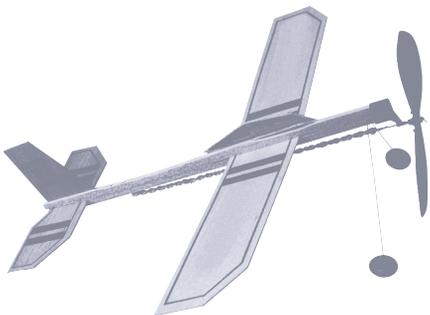
단계	차시	차시명	모 들	내 용
원탁 토론 "어우"	17	우리 안의 어려운 이웃	-누가 사회적 약자인가 -약자 존중의 이유 -사회적 약자 빙고 게임	'어우'란 '어려운 이웃을 우선'이라는 말의 줄임말이다. 빙고 게임을 통해 우리 주변 어려운 이웃이 누구인지 찾아본다.
	18	너와 나, 그리고 우리	-지구가 100명의 마을이라면 -그들과 나의 거리 -소감나누기	지구를 100명의 마을로 가정할 때, 불평등이 얼마나 심화되어 있는지를 깨닫고 내 삶을 돌아보도록 한다.
	19	선물을 준비하자	-사회적 약자 대변하기 -사회적 약자에게 필요한 것들 -사회적 약자에게 선물하기	사회적 약자의 입장에서 어떤 인권의 보장이 필요한지 생각해 보고, 그것이 지켜지기 위한 선물을 준비한다.
	20	평등 교실, 평등 세상을 위한 원탁토론	-함께 준비하기 -대표가 모두의 의견 대표하기 -실천을 위한 결의	사회적 약자를 대변하는 원탁 토론 과정을 통해 주장을 표현하고 널리 알리는 방안을 모색한다.
	21	'어우' 실천하기	-개인이 변화를 가져올 수 있나 -실천 계획 세우기 -힘을 합쳐 실천하기	개인의 실천이 더 좋은 세상으로의 변화를 가져올 수 있도록 사회적 약자를 위한 계획을 세워 실천한다.
소시오 드라마 "인권"	22	소시오드라마 워밍업	-소시오드라마의 이해 -인권을 중심으로 브레인스토밍 -소시오드라마 워밍업	소시오드라마의 의미와 방법을 배우고 인권 문제를 드라마로 잘 표현하기 위한 워밍업을 한다.
	23	모둠별 주제 및 상황 설정	-인권침해 상황 그리기 -개략적 스토리보드 짜기 -역할 정하기	자신이 직접 겪었거나 목격한 사례를 중심으로 개략적인 스토리보드를 작성하고 역할을 배정한다.
	24	모둠별 연습	-모둠별로 연기 연습하기 -직접 실연을 해보면서 대본 수정하기	실제 연기를 하면서 그때그때 시나리오를 수정할 수 있다. 모둠 내에서도 역할을 바꿔서 해보게 한다.
	25	모둠별 발표 I	-모둠별 발표하기 -다른 모둠의 발표 보고 의견 내기	한 모둠의 발표가 끝날 때마다 다른 모둠원들이 그 드라마를 보고 생각한 것을 발표한다.
	26	모둠별 발표 II 및 활동 정리	-모둠별 발표하기 -바람직한 해결 방안 논의하기 -참가 소감 나누기	모든 모둠의 발표가 끝나면, 그동안 발표된 드라마의 내용 중 하나를 골라 해결 방안에 대한 심도 있는 대화를 나눈다.
우리가 만드는 아름다운 세상	27	작은 권리 지키기	-작은 권리 지키기 일반사례 -침해당한 작은 권리 10가지 -해결할 우선 과제 선정하기	오용현 할아버지가 작은 권리를 지키는 활동 사례를 보고 우리가 할 수 있는 우선 과제를 선정하여 본다.
	28	'작은 권리 지키기' 활동계획	-작은 권리 지키기 학생사례 -작은 권리 지키기 활동 계획 -활동보고서 작성 방법 배우기	우리의 일상 속에서 소홀히 하거나 놓치기 쉬운 작은 권리를 찾기 위한 계획을 짜보고 이를 실천한 후 보고하는 활동을 해 본다.
	29	국가인권위원회의 활용	-국가인권위원회의 이해 -국가인권위원회의 활용 -모의 국가인권위원회	주어진 인권 문제에 대하여 직접 국가인권위원회에 진정서를 작성하는 훈련을 한다. 모의 국가인권위원회 활동도 해 본다.
	30	잊지 말자, 사람 존중	-사람 존중의 의미 -나 존중, 너 존중, 모두 존중 -상생의 원리와 공동체	이제 종결할 때이다. 잊지 말아야 할 단어가 있다면 그것은 존중이다. 존중한다면 모두 다 해결된다. 이것만은 잊지 말자!
맺음	31	인권 100% 세상을 향하여	-인권 100% 세상 그리기 -나의 인권 실천 다짐 -인권교육 프로그램 평가	인권 100% 세상을 만들기 위해 개인적으로, 혹은 집단 활동을 통해 해야 할 일을 다짐한다.

사 람 이 곧 하 늘 이 다

I

도 입

1. 사람, 인권, 인권교육



도 입**모둠별 자리배치와 프로그램 소개**

내 용 이번 차시 활동의 내용을 소개하고, 학생들의 참여 동기를 높인다.

진행방법 이번 차시 프로그램의 도입 배경과 목적을 설명한다.

멘 트 지금부터 여러분과 인권교육 프로그램을 함께 할 교사 ○○○입니다. 사람이라면 누구나 가지고 태어나는 기본적 권리, 인권에 대해 1년 동안 여러 활동을 통해 배우면서 인권 개념이 여러분의 일상생활에 배고 나아가 여러분이 인권 세상을 만들어가는 주역으로 성장하게 되길 희망합니다. 오늘 첫 시간에는 여러분의 인권 상황은 어떠한지, 여러분의 인권 의식은 어떠한지 등을 간단한 방법으로 점검하고, 여러분이 참여하고 있는 인권교육 프로그램의 목표가 무엇인지 오감을 통해 느낄 수 있는 시간을 갖도록 하겠습니다. 적극적으로 참여해주시기 바랍니다.

전 개**탐구 내가 생각하는 인권**

내 용 <학생용 자료 1-1>에 따라 답을 게시판에 부착한다.

진행방법

- 분임별로 <학생용 자료 1-2>의 답을 한다.
- 색연필로 아름답게 그려 게시판에 게시한다.
- 교사는 모둠별로 답의 내용과 그렇게 발표한 근거를 발표하게 한다.

멘 트 인권이란 문자 그대로 사람의 권리를 말합니다. 그러나 이렇게 간단한 정의만으로는 그 뜻이 실감이 나지 않을 것입니다. 그리고 인권에 대한 사람들의 생각은 같지 않을 것입니다. 그래서 여러분에게 두 가지 활동을 먼저 해볼 것을 제안합니다. 하나는 인권의 개념을 정리한 <학생용 자료 1-1>을 읽는 것이고, 다른 하나는 이를 토대로 여러분이 생각하는 인권의 의미를 <학생용 자료 1-2>의 예문처럼 정리하는 것입니다. 여러분에게 많은 설명을 하지 않겠습니다. 지금부터 <학생용 자료 1-1>을 읽어보고 <학생용 자료 1-2>의 지시문에 따라 내가 생각하는 인권을 간단한 그림과 함께 표현해 보세요. 모둠별로 답을 한 후 칠판에 예쁘게 게시해 주기 바랍니다.



활동 1 내 몸으로 표현하는 나의 인권 생활

- 내 용** 인권을 얼마나 향유하고 배려하는지 두 가지 기준에 따라 자신의 위치를 찾아보도록 한다.
- 진행방법**
- 책상을 모두 뒤로 물리고 활동할 수 있는 공간을 마련한다.
 - 학생들을 주위에 서게 한다.
 - 〈학생용 자료 1-3〉의 그림을 교실 바닥에 그린다.
 - 인권을 얼마나 향유하는지, 인권을 얼마나 배려하는지 두 가지 기준에 따라 해당되는 위치에 서게 한다.
 - 각 위치에 해당하는 한 사람을 골라 그 위치가 구체적으로 무엇을 의미하는지, 왜 그 자리에 서 있는지 질문하고 답을 듣는다.

- 멘 트**
- 인간으로서 누구나 가지는 기본적 권리가 곧 인권입니다. 여러분은 가정에서, 혹은 교실에서, 혹은 친구들과 사이에서, 때로는 거리에서 얼마나 인권을 보장받고 있다고 생각하십니까? 인권을 침해받은 경험이 자주 있었나요? 아니면 거의 없었나요? 혹시 다른 사람의 인권을 소홀히 한 적은 없었는지요? 지금 교실 바닥에는 나의 인권이 주변 사람들이나 국가로부터 잘 보장받고 있는지를 가로축으로 하고, 내가 다른 사람의 인권을 잘 보장하고 있는지를 세로축으로 하여 만들어진 네 개의 공간이 있습니다. 내가 속해 있다고 생각되는 위치에 가서 서 보세요.
 - 수고하셨습니다. 지금 여러분이 분포해 있는 모습이 바로 우리 청소년들이 느끼고 있는 인권 상황입니다. (각 면에 서 있는 학생들 중 한 명을 골라 질문한다) 지금 서 있는 위치는 구체적으로 어떤 상황을 의미하나요? 왜 그 자리에 서 있습니까? 성심껏 답을 해주기 바랍니다.

활동 2 인권교육 프로그램이 지향하는 세상

- 내 용** 모둠별로 〈활동용 자료 1-4〉에 적힌 각 시대 인간상을 정하고 인권교육 프로그램이 지향하는 지점으로 일제히 이동한다.
- 진행방법**
- 모둠별로 배치한다.
 - 〈학생용 자료 1-4〉의 각 시대 인물의 지점으로 이동한다.
 - 모둠별 대표자 한 사람을 지목하면 왜 그 지점에 서 있는지를 발표한다.
 - 일제히 인권교육 프로그램이 지향하는 지점으로 이동한다.
 - 이 지점이 의미하는 바를 말로써 표현한다.
- 유의사항**
- 밀집 대형을 유지하는 경우 여성이나 장애인 등이 배려될 수 있도록 지도한다(남자와 여자로 편을 갈라서 대형을 유지하도록 하는 것도 바람직하다).

- <학생용 자료 1-4>에는 시대를 달리하는 여섯 명의 인적 사항이 있습니다. 제1조는 만적의 난 시대의 노비들, 제2조는 유럽 중세 시대의 기사들, 제3조는 로마 네로 황제, 제4조는 조선 시대 평민 여성들, 제5조는 이스라엘 영토 안의 팔레스타인 사람들, 그리고 제6조는 대한민국의 학생들을 맡아 주세요. 이제 국가나 주변 사람들로부터 자신이 맡은 집단, 혹은 인물의 인권이 얼마나 잘 보장되고 있는지, 그들 자신은 주변 사람의 인권을 얼마나 보장하고 있는지 생각해보고 모둠별로 해당 위치에 서 보기 바랍니다. 그리고 모둠별로 한 사람을 지목 할 터이니, 자신이 왜 거기에서 있는지 근거를 밝혀주기 바랍니다.
- 이번에는 우리 인권교육 프로그램이 지향하는 바를 여러분 스스로 표현할 시간입니다. 인권은 과연 어떤 세상을 실현하기 위해 만들어진 개념인지, 이 인권교육 프로그램이 지향하는 위치는 과연 어디인지, 해당되는 위치로 가서 대형을 유지해주시기 바랍니다. 본 프로그램이 인권교육 프로그램이니 만큼 대형을 유지하는 동안 타인의 인권을 최대한 보장한다는 생각을 가져주세요. 그러면 시작!

정리

차시 프로그램 소개

- 내 용** 인권교육 프로그램의 진행 과정을 소개한다.
- 진행방법**
- 인권교육 프로그램 개요를 설명한다.
 - 지금까지의 활동 내용을 정리하고 다음 시간에 진행할 활동을 소개한다.

멘 트 오늘은 인권교육 프로그램 첫 시간으로서 인권의 의미와 인권교육이 지향하는 바에 대해 알아보았습니다. 이번에는 지금부터 진행하게 될 프로그램의 진행 과정에 대해 소개하겠습니다. 이 프로그램은 인간 존엄성에 기반을 둔 공동체를 실현하기 위한 목적에서 개발되었으며 전체 8개의 장, 32차시로 구성되어 있습니다. 오늘은 첫째 장인 ‘사람, 인권, 인권교육’의 내용을 함께 하였으며, 앞으로 ‘내 안의 하늘 찾기’, ‘헌법 속의 인권 규정’, ‘현실과의 대화’, ‘윌탁토론 어우’, ‘소시오드라마 인권’, ‘우리가 만드는 아름다운 세상’, ‘인권 100% 세상을 향하여’의 순으로 진행될 것입니다. 여러분에게 유익한 프로그램이 되기를 바랍니다. 그럼 다음 시간까지 안녕히 계십시오.



기본적 인권

기본적 인권이란 인간이 사회생활을 영위함에 있어 절대불가결한 권리를 말한다. 출생과 동시에 지니게 되는 인간 고유의 권리, 즉 천부적(天賦的)인권이다.

기본권 사상은 미국의 독립과 프랑스혁명으로 개인의 자유를 지키는 일이 국가의 임무라고 보는 사상(자유주의)이 보급되면서 확립되었다. “모든 사람은 태어나면서부터 남에게 물려줄 수 없는 고유한 권리를 지니고 있다. 이것이 자연권(自然權) 또는 인권이다. 국가는 그와 같은 인권을 옹호하기 위해 생긴 것이기 때문에 그들의 인권을 침해할 수 없다. 그러므로 인권은 국가에 선행하는 것이다.” 미국이나 프랑스의 인권선언은 모두가 이와 같은 인권을 선언하고 보장하였다.

인권은 처음에는 전적으로 자유권을 뜻하였다. 사상의 자유, 종교의 자유, 언론의 자유, 집회·결사의 자유, 거주·이전의 자유, 서신의 비밀, 주거의 불가침, 재산권의 불가침 등이 이에 해당하는 것으로 여겨 왔다.

참정권(參政權)은 이에 비하여 인간으로서 가지는 권리가 아니라, 국가의 서민(또는 국민)으로서 지니는 권리라고 하여 한때 인권과는 구별되었다. 그러나 20세기에 들어 제1·2차 세계대전을 겪으면서 국민주권이 확립되고, 국가의 임무는 모든 국민의 생활을 보장하기 위해 존재한다고 보는 사상(사회국가 사상)이 보급됨과 동시에 국민이 정치에 참여하는 권리(참정권)나 국민이 그 생활을 보장받는 권리(사회권)도 다같이 인권 속에 포함하게 되었다.

우리 헌법에 나타난 기본권은 다음과 같다.

1) 평등권

사회 생활을 함에 있어 불합리한 차별을 받지 아니할 권리

2) 자유권적 기본권

적법 절차에 의하지 않고는 신체의 구속을 당하지 않을 권리, 주거 및 사생활 영역에 있어서의 자유, 정신적 영역에서의 기본권, 자기의 생각을 여러 가지 형태로 표현할 수 있는 언론·출판·집회·결사의 자유, 정치적인 의견을 표현할 수 있는 표현의 자유

3) 참정권

공무 담임권, 공무원 선거권, 국민 투표권

4) 사회적 기본권

근로의 권리, 노동3권, 교육을 받을 권리, 쾌적한 환경에서 생활할 수 있는 권리

5) 청구권적 기본권

청원권, 재판 청구권, 형사 보상 청구권, 국가 배상 청구권, 국가 구조 청구권

우리 헌법에서는 헌법에 열거되지 않았더라도 기본권의 내용과 범주에 해당하는 것이라면 모두 기본권으로 인정하도록 규정하고 있다. 여기에 해당하는 것으로서, 최근에는 연대권(Rights to solidarity)이라 하여 공동체나 사회 전체구성원들의 단결된 권리가 강조되기도 한다. 예컨대, 개발에 대한 권리, 평화에 대한 권리, 커뮤니케이션에 대한 권리, 건강하고 쾌적한 환경에서 살 수 있는 권리, 인류 공동유산으로부터 이익을 얻을 권리, 인도적 조력을 받을 권리 등이 그것이다. 또한 정보통신사회에서 새롭게 요구되는 정보 인권 개념들, 예를 들면, 개인정보의 유출, 포르노 산업의 무차별적 공략, 해커나 크래커의 불법적 행위 등 인권침해로부터 보호하려는 것들도 등장하고 있다.

한편 우리 헌법에서는 국제 조약도 국내법과 같은 효력을 지닌다고 규정하고 있는데, 인권과 관련되어 주목되는 협약들은 다음과 같다.

- 세계인권선언(Universal Declaration of Human Rights)
- 시민적·정치적 권리에 관한 국제규약(International Covenant on Civil and Political Rights, 자유권규약)
- 경제·사회·문화적 권리에 관한 국제규약(International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights, 사회권규약)
- 난민의 지위에 관한 국제협약(Convention Relating to the Status of Refugees)
- 여성차별철폐협약(Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women)
- 아동권리협약(Convention on the Rights of the Child)
- 고문방지협약(Convention against Torture and Other Cruel, Inhuman or Degrading Treatment or Punishment)
- 집단학살죄의 방지와 처벌에 관한 국제협약(Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide)
- 모든 형태의 인종차별 철폐에 관한 국제협약(International Convention on the Elimination of All Forms of Racial Discrimination)
- 이주노동자와 그 가족구성원의 권리보호에 관한 국제협약(International Convention of the Protection of the Rights of All Migrant Workers and Members of Their Families)



- 다음 질문에 대해 <예시>와 같이 답하고 그 결과를 게시판에 부착해 보세요.

인권은 무엇인가요? 인권은 어떤 특징을 가지고 있을까요?

A large rectangular area with a dashed border, intended for students to write their answers to the question above.

경기도 이우학교 학생들이 작성하여 복도 벽에 부착한 인권 카드



인권은 양말이다.

왜냐하면
양말 두개가 '함께' 있어야
한 결례가 되기 때문이다.



인권은 나비다.

왜냐하면,
아름답기 때문이다.



인권은 기차이다.

왜냐하면,
모든 칸이 '함께' 달려가기
때문이다.



인권은 구두다.

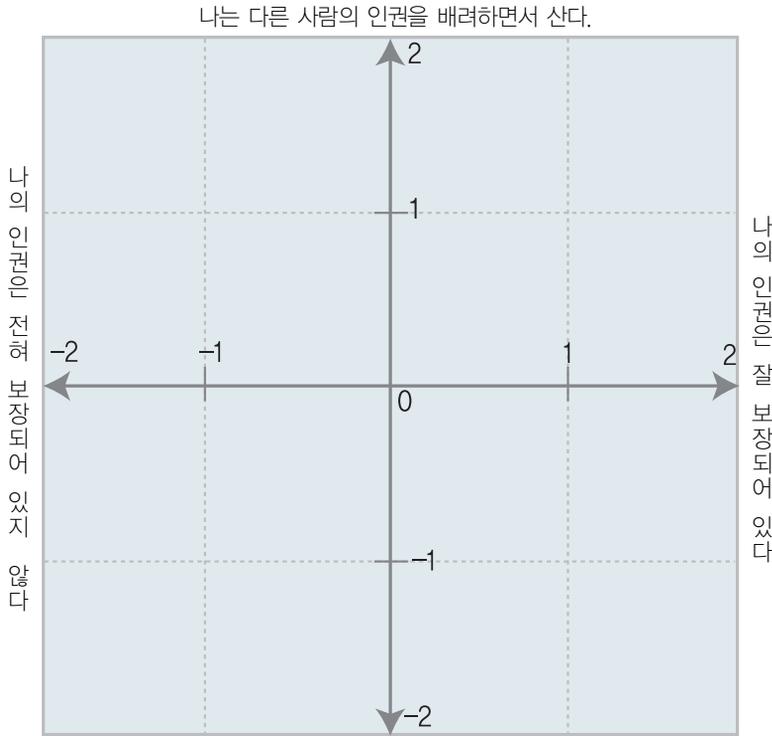
왜냐하면,
하나로는 부족하기 때문이다.



몸으로 그린 나의 인권 삶

1-3

- 교실을 다음의 네 공간으로 나누고, 나의 위치에서 보세요.



- 왜 그 자리에 서 있는지 적어 보세요.

→



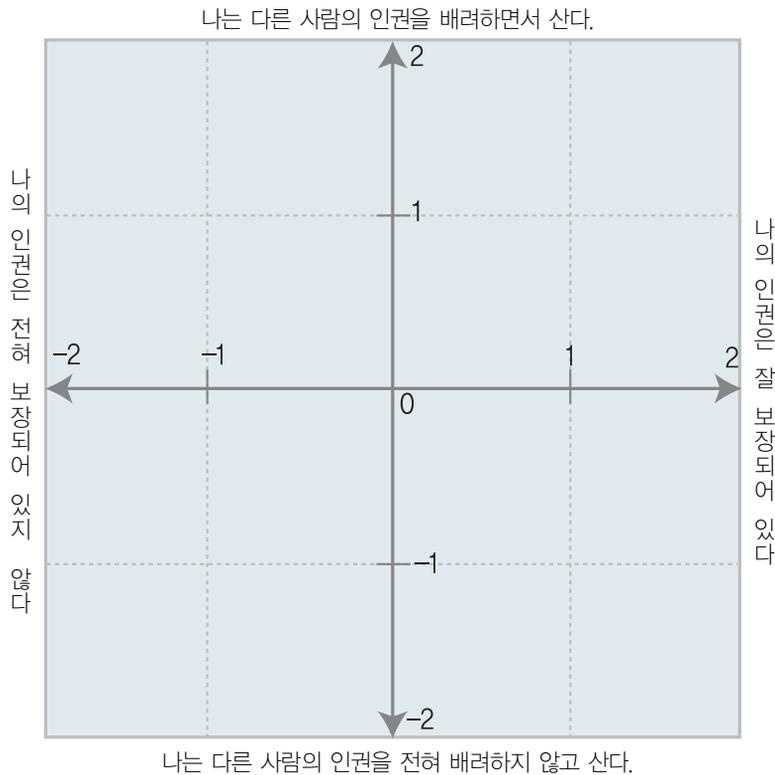
1-4

몸으로 표현하는 인권 목표

■ 주어진 시대 인물이 해당하는 지점을 표시해 보세요.

모듬이름	제1조	제2조	제3조
시대 인물	'만적의 난' 시대의 노비들	유럽 중세 시대의 기사들	로마 네로 황제
모듬이름	제4조	제5조	제6조
시대 인물	조선 시대 평민 여성들	이스라엘 영토 안의 팔레스타인 사람들	대한민국의 학생들

■ 이번에는 인권 세상이 원하는 목표는 어디인지 가서 서 있기 바랍니다. 정확한 위치에 서 보십시오. 다른 사람의 인권을 최대한 존중하면서 자리를 잡으세요.



II

내 안의 하늘 찾기

2. 그 무엇보다 소중한 나
3. 존엄의 눈으로 대면하기
4. 인권을 향한 인류의 노력
5. 한반도에 핀 인권의 꽃
6. 우리의 위대한 약속들



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 이번 차시 활동의 내용을 소개하고, 학생들의 참여 동기를 높인다.
진행방법 이번 차시 프로그램의 도입 배경과 목적을 설명한다.

멘 트 인권이란 인간은 함부로 다뤄져서는 안될 존엄한 존재라는 전제 위에서 도입된 개념입니다. 따라서 인권이 왜 보장되어야 하며, 어떻게 보장되어야 하는지를 공부하기에 앞서 인간은 누구나 존엄한 존재라는 인식부터 명확히 하는 것이 중요합니다. 인간이 얼마나 존엄한지 파악하기 위해서는 우선 내 자신이 얼마나 존엄한 존재인지 깨달아야 합니다. 그래서 이 시간에는 인간의 존엄성이라는 화두를 가지고 자신을 되돌아 보는 기회를 마련했습니다. 좋은 시간이 되기를 바랍니다.

전 개

마인드 맵 내가 생겨나기까지

- 내 용** 나라는 존재가 이 세상에 존재할 수 있기까지 얼마나 많은 자연의 섭리와 인간적 작용이 있어야 했겠는가 생각하며 마인드 맵으로 정리해 본다.
진행방법
- 교사는 <학생용 자료 2-2>를 참고해서 마인드맵을 그리는 요령을 알려준다.
 - <학생용 자료 2-1>에 학생들이 자신의 생각을 마인드맵 형식으로 그려보게 한다.
 - 몇몇 학생들에게 마인드 맵을 그린 결과를 발표해보도록 한다.
 - 후속 토론이나 교사의 조언을 통해, 나라는 존재가 만들어지기까지 온 우주가 작용하였음을 깨닫도록 이끈다.

멘 트

- 어느 시인은 국화꽃 하나가 피기 위해 봄부터 소쩍새가 그렇게 울어야 했고, 천둥은 먹구름 속에서 또 그렇게 울어야 했으며, 간밤에 무서리도 저리 내렸어야 했다고 노래했습니다. 마찬가지로 여러분들도 지금처럼 이 세상에 존재할 수 있기까지는 엄청나게 많은 인연들이 맺어지고 우연들이 어우러지는 과정이 있었을 것입니다. 지금부터 10분 동안 내가 이 세상에 존재하기까지 어떤 힘들이 어떻게 작용했을까에 대해서 마인드맵을 그려보기 바랍니다.
- 마인드맵은 1971년 영국의 저명한 교육심리학자인 토니 부잔에 의해 창시되었습니다. 이미지, 컬러, 핵심단어 등을 사용하여 마치 머리속에서 지도를 그리듯이 재미있고 효과적으로 사고하고 표현하는 방법이 마인드맵입니다.
- 마인드맵을 그리는 요령은 다음과 같습니다. 첫째, <학생용 자료 2-1>를 앞에 놓습니다. 둘째, '내가 있기까지' 라는 제목을 중앙에 쓰고 그것을 가장 효과적으로 나타낼 수 있는 이미지를 떠올려 제목 주위에 그려 넣습니다. 셋째, 제목 주변에 '나의 몸' · '나의 마



음’ · ‘나의 환경’ 이라고 적고 그것들이 존재하기까지 내게 중요했던 것들을 방사형으로 선을 그은 뒤 하나씩 적어갑니다. 넷째, 이제 떠오르는 생각들을 계속 작은 가지를 이어 그리듯이 그려 가면서 적습니다. 다섯째, 서로 다른 가지들 간의 관계를 찾아보고 이런 관계들을 화살표, 나선, 계단 등을 다양하게 사용하여 나타내 봅니다. 앞에서 그렸던 가지와 관련된 내용이 생각나면 다시 그 위치로 돌아가 첨가해도 상관없습니다. 이 과정이 다 끝나면 완성된 마인드맵을 찬찬히 보면서 더 추가할 것은 없는지 검토해 봅니다.

시뮬레이션 만약 내가 없다면

- 내 용** 이번에는 내가 존재함으로 인해서 의미를 갖는 것들을 알아본다.
- 진행방법**
- ‘만약 내가 없다면’이라는 모듈을 만든 배경을 설명한다.
 - <학생용 자료 2-3>을 완성하고 소감을 나눈다.

멘 트 이번에는 여러분이 세상에 어떤 인연들을 주고 있는지 알아보려고 합니다. 여러분은 한시도 멈추지 않고 먹고, 자고, 생각하고, 활동합니다. 일도 할 것이고, 원대한 포부도 실현할 것이며, 결혼도 할 것이며 자녀도 낳을 것입니다. 이 모든 것들이 세상에 크든 작든 영향을 줍니다. 그 외 실수를 통해서도, 죄를 통해서도, 혹은 정말 우연하게 일어난 상황을 통해서도 세상에 영향을 줄 수 있습니다. 이제 여러분이 이 세상에 존재하는 것 자체가 어떤 영향을 미치는지 <학생용 자료 2-3>을 작성하면서 찬찬히 생각해보기 바랍니다. 작성이 끝난 학생들은 발표 준비를 해주기 바랍니다.

명상 소중한 나와 소중하게 만나기

- 내 용**
- 마음 속에 거울을 준비하고, 거울에 비친 소중한 나와 대면하는 시간을 갖는다.
 - 자신을 귀히 여기고 소중히 대하겠다는 다짐을 스스로 해본다.
- 진행방법**
- 마음 속 거울을 준비하도록 한다. 거울 앞에 소중한 자신을 비추어 본다. “내가 얼마나 위대한 존재이고, 얼마나 소중한 존재인지 이제 알았어”라고 고백한다.
 - 소중하게 대접받아야 할 원래의 나의 입장에서 그동안의 나의 행동을 평가해 본다.
 - 앞으로는 자신을 어떻게 대할지에 대해 생각해 보고 다짐한다.

멘 트 • 자, 앞의 두 활동을 해보니 어떤 생각이 듭니까? (학생들의 대답을 듣고) 그렇습니다. 두 활동을 통해 여러분들은 여러분 자신이 매우 소중한 존재라는 것을 깨달았을 것입니다.

이번에는 이러한 소중한 존재인 나와 만나는 시간을 가져 보겠습니다.

- 조용히 눈을 감으세요. 그리고 다른 사람의 생각에 방해되지 않도록 계속 조용한 분위기를 유지하기 바랍니다. 자세를 바르게 하고, 신체의 긴장을 푸세요. 몸의 가장 편안한 상태를 유지하기 바랍니다. 우리 두뇌는 몸의 1/50밖에 안되지만 산소는 1/5이나 쓴답니다. 그래서 생각을 깊게 하려면 산소를 많이 공급하여야 합니다. 그러니 평소보다 숨을 깊게 들이마시기 바랍니다. 그리고 많이 내쉬세요. 들이마시고 내쉬고... 들이마시고 내쉬고 ... 이제 여러분은 깊은 생각을 할 준비를 마쳤습니다.
- 이제 여러분 전신을 다 비출 수 있을 정도로 커다란 거울을 떠올려 보세요. 그리고 그 안에 있는 또 다른 나의 모습을 떠올려 보세요. 가장 멋있는 옷을 입고 가장 멋있는 포즈를 취하고 입가에 살짝 웃음을 띠고 있는 내가 그 안에 있습니다. 거울 속 나에게 사알~짝 목례를 해보세요. 안녕!
- 앞에서 여러분은 자신이 얼마나 소중한 존재인지 체험을 했습니다. 이 기분으로 거울 속의 여러분을 응시하세요. 그리고 느낌을 전하세요. “나는 네가 얼마나 소중한지 몰라, 참으로 너는 위대해”, “너는 정말 존엄한 존재야” 나직한 목소리로 천천히 그 소중함을, 위대함을, 존엄함의 의미를 나에게 전해 보세요. 그리고 이 때의 느낌을 가슴 속에 깊이 새기세요.
- 이제 거울 앞의 나에게 앞으로의 각오를 밝히세요. 이렇게 소중하게 태어난 나를 앞으로 소중하게 대하겠다는 의지를 밝혀 보세요. 강하게 의지를 밝혀 주세요.

정리

전체 토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 학생들의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법**
- 소감을 발표한다.
 - 지금까지 활동 내용을 정리하고 다음 시간 활동을 소개한다.

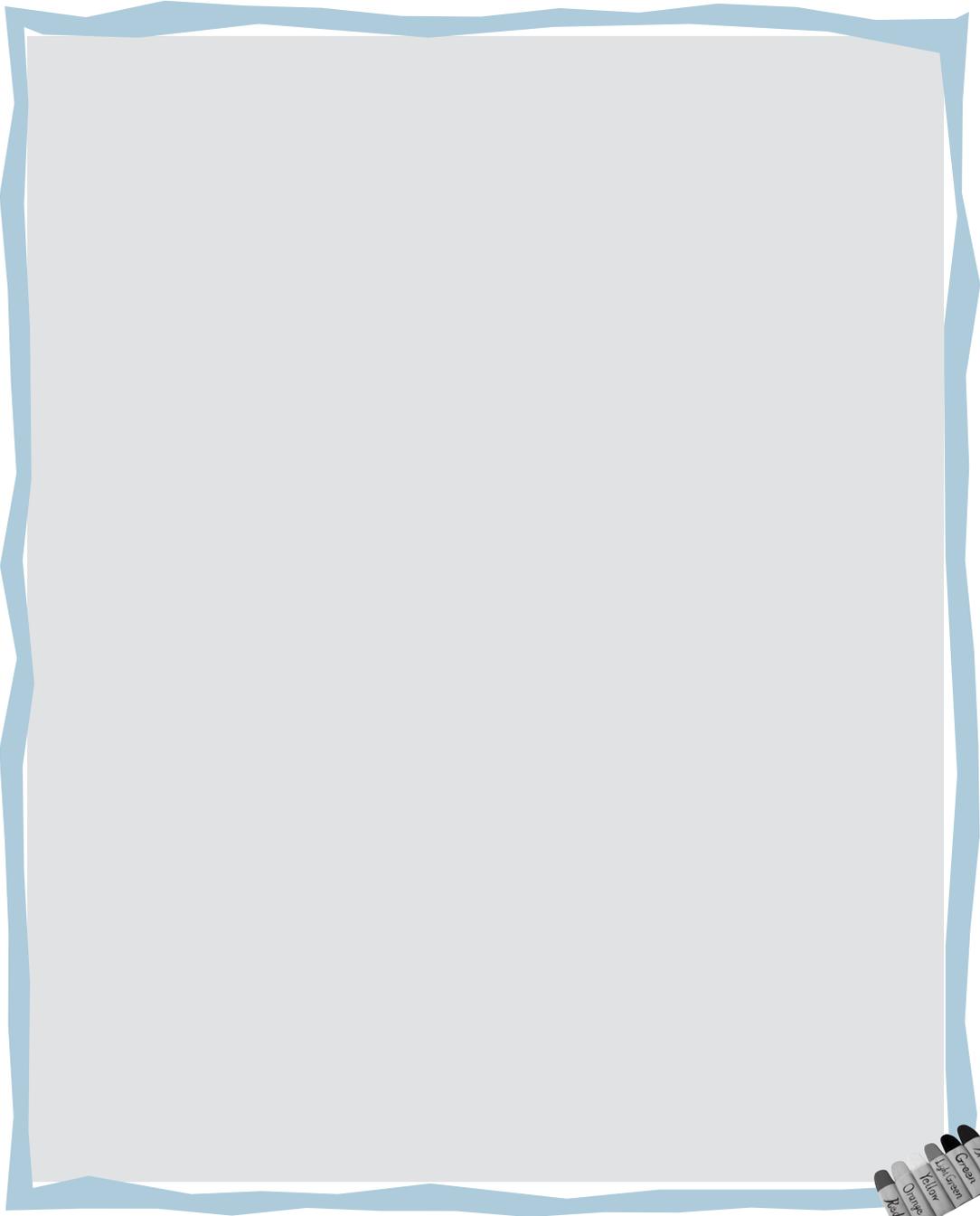
멘 트 오늘 활동을 통해 여러분들은 '나' 라는 존재가 얼마나 크고 소중한 것인가를 어느 정도나마 느껴볼 수 있었을 것입니다. 앞으로는 이 세상 무엇과도 바꿀 수 없는 소중한 존재답게, 스스로 존엄성을 실천하면서 타인으로부터도 이것을 침해받지 않기 위해 더욱 노력해야 할 것입니다. 다음 시간에는 오늘 활동의 성과를 바탕으로 나의 경계를 넘어 인간 일반의 존엄성을 보편적인 관점에서 살펴보는 시간을 갖겠습니다. 그럼 다음 시간까지 안녕!



2-1

내가 생겨나기까지

- 지금의 내 몸과 마음이 이루어지기까지 영향을 준 모든 것을 마인드맵으로 그려 보세요.



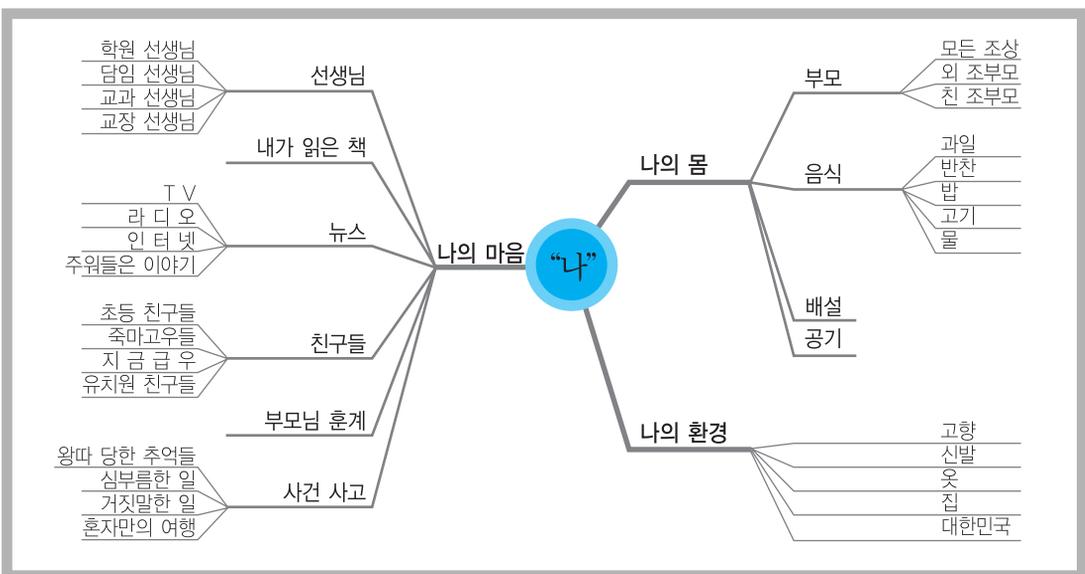


1. 마인드맵이란?

마인드맵은 1971년 영국의 저명한 교육심리학자인 토니 부잔에 의해 창시되었다. 이미지, 컬러, 핵심단어 등을 사용하여 머리 속에서 지도를 그리듯이 재미있고, 효과적으로 주제를 이해하거나 표현하는 방법이다. 주제가 나뭇가지처럼 중심 이미지에서 가지선상으로 뻗어나가는 구성 형식을 지닌다.

2. 마인드맵 그리기 방법

- (1) <학생용 자료 2-1>을 앞에 놓는다.
- (2) '내가 있기까지' 라는 제목을 중앙에 쓴다. 그것을 가장 효과적으로 나타낼 수 있는 이미지를 떠올려 제목 주위에 그려 넣는다.
- (3) 크게 나의 몸, 나의 마음, 나의 환경의 세 부분으로 나누어 그것이 존재하기까지 중요한 범주들을 다시 나누어 본다.
- (4) 하위 범주로부터 떠오르는 생각들을 모아 계속 가지를 그려 나간다. 나뭇가지를 그리듯이 작은 크기로 연결한다.
- (5) 서로 다른 가지들 간의 관계를 찾아본다. 이런 관계들을 화살표, 나선, 계단 등을 사용하여 나타낸다. 앞에서 했던 가지에 관련된 내용이 중간에라도 떠오르면 다시 돌아가 가지를 잇거나 화살표 또는 그 밖의 방법들을 통해 첨가한다.
- (6) 다 끝나면 작성된 마인드맵을 검토해 본다.





2-3

만약 내가 없다면

- 내가 없다면 존재의 의미가 함께 없어지는 것들

- 인류가 없다면 함께 의미가 없어지는 것들

- 느낀 소감



소중한 나와 만나기

2-4

■ 명상을 해 보세요.

지금의 내가 존재하기까지 우주는 태양계를 만들고 지구를 만들고 땅을 만들었습니다. 생명은 진화의 과정을 통해 생각이라는 것을 만들어냈고 조상들은 지금의 지식 수준을 만들기 위해 수많은 시행착오를 반복했습니다. 이렇게 해서 만들어진 내가 지금 조용히 나와 만날 때입니다.

지금부터 조용히 눈을 감아보세요. 긴장을 푸시고, 숨을 깊이 들이마시고 내쉬세요. 다시 한 번 들이마시고 내쉬고, 들이 마시고 내쉬고...

이제 내가 만들어지기까지 우주가 어떻게 작용해 왔으며, 생명들은 어떻게 진화해 왔으며, 조상들은 어떤 노력을 했는지 파노라마처럼 떠올려 보세요.

그리고 이제 내 머리 속에 거울을 만들어 보세요. 거울에 비친 나를 떠올려 보세요. 내 얼굴, 그리고 눈을 들여다 보세요. 가볍게 고개 숙여 인사해 보세요.

그리고 마음속으로 조용히 말해보세요.

“넌 온 우주의 힘이 작용하고 수많은 사람들의 꿈과 희망이 어우러져 비로소 이 세상에 태어나게 된, 이 세상에 하나밖에 없는 참으로 소중한 존재야.”

“나의 꿈, 나의 인간관계, 나의 후손들, 내가 영향을 줄 세상의 모습들이 지금의 나로 인해 존재한다는 사실을 생각하면 참으로 위대해.”

계속 말해 보세요. 참으로 위대해, 참으로 소중해...



■ 소감을 적어 보세요.

→



지금의 내가 존재하기까지

한 인간이 태어나기 위해서는 수많은 사람들의 협조와 인연과 그리고 우연히 필요하다. 내가 태어나기까지 얼마나 많은 사람들이 필요한지 대충 계산해 보자.

아버지+어머니 = 2명

할머니+할아버지+외할머니+외할아버지= 4명

할머니의 부모+할아버지의 부모+외할머니의 부모+외할아버지의 부모=8명

(2명+4명+8명+16명 …… 약 5000천년을 기준으로 30년을 한 세대로 볼 때 계산식은 1700항 정도까지 더해야 한다.)

내가 태어나기까지 얼마나 많은 사람들의 노력과 인연이 필요했는지를 짐작이 가는가?

내 몸 속에는 아버지와 어머니의 유전자만이 있는 것이 아니다. 내가 태어나기 이전의 조상들의 모든 유전자와 그들의 생각과 그들의 삶의 방식과 그들의 노력들 또한 내 몸 안에 있는 것이다. 아버지가 낳으시고 어머니가 기르신 나는 나만의 것이 아닌 것이다.

더구나, 나에게 미친 인연을 단순히 혈연관계에만 국한할 수는 없다. 우리의 삶은 다양한 사람들의 도움을 받으면서 무수한 사회적 관계 속에 이루어지고 있다. 우리 조상 전체가 농사를 지어 먹거리를 만들어 왔기에, 그것의 도움을 받아 나의 혈연적 관계도 이어지고 지속될 수 있었다. 현재 내가 갖고 있는 지식은 수많은 사람들의 체험과 노력이 응축된 것이며, 수많은 사람의 도움을 받아 나에게 전달된 것이다.

나의 삶은 자연적 섭리와 맞물려서 이루어진 수많은 기적의 산물이다. 수억 개의 정자 중에 나라는 생명체가 수정될 확률은 25억분의 1이라고 한다. 그 이전에 어머니 아버지의 결혼도 주변 작용이 미치지 않았더라면, 예를 들어 폭풍우가 내려 어머니 아버지가 만날 수 없는 상황이 되었더라면 이루어지지 못했을지 모른다. 나는 수많은 기적의 산물이다.

나의 삶이 후손들의 삶에 미칠 영향을 생각할 때, 나의 삶은 나만의 것이 아니다. 내가 성실히 살고 열심히 사는 노력들은 모두 나의 유전자와 생활 속에 녹아들어가 자손들에게 영향을 미치게 된다. 내가 좀더 노력하면 나의 삶은 인류의 삶을 바꿔놓을 수도 있다. 그 출발점에 내가 서 있는 것이다.

내 삶의 소중함을 생각하고 막중한 책임감을 가질 일이다.



존엄의 눈으로 대면하기

3

- 활동목표** - 나만이 아니라 우리 모두가 다 같이 소중한 존재임을 깨닫는다.
 - 공동체 속에서 너와 나의 존엄성을 함께 추구해 나갈 수 있는 자세를 갖춘다.

- 활동개요** **대상인원** : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(6인 1모둠)
준비물 : <학생용 자료 3>, 필기구

- 주요내용** _ 존엄의 눈으로 대면해 보기
 _ 서로에게 맞절하기
 _ 나의 인간 존엄 선언

유의사항 _ 2차시 활동의 성과를 인간의 존엄성에 대한 보편적 사고로 승화시키는 맥락에서 사고의 흐름을 잡아나간다.

- 기대효과** _ 나만이 아니라, 모든 인간이 다 소중한 존재라는 생각을 갖게 된다.
 _ 나의 존엄성과 다른 사람의 존엄성을 함께 추구하는 자세를 갖게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	프로그램 소개와 동기유발	5분	
전 개	활동 1 존엄의 눈으로 대면하기 모둠별로 빙둘러 앉아 존엄의 눈으로 서로를 평가하게 한다. “~을 보니, 참으로 네가 위대해”라고 발표하게 한다.	20분	40분
	활동 2 정중하게 절하기 참으로 존엄한 존재들이 서로에게 깃듯이 예를 갖추고 이때 느낀 소감을 공유한다.	10분	
	브레인스토밍 나의 인간존엄 선언 이제 내 자신과 다른 사람을 존엄한 존재로 모시겠다는 선언을 한다.	10분	
정 리	소감 나누기 활동내용 정리와 과제 제시	5분	



도입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

내용 이번 차시의 내용이 왜 마련되었는가를 설명하고, 그 중요성을 이해시켜 학생들의 참여 동기를 확보한다.

진행방법

- 6인 1모둠으로 활동에 적합하게 책상을 배열한다.
- 이번 차시의 활동 내용과 의의를 설명한다.

멘트 지난 차시에는 인간의 일원으로서 우선 나 자신의 소중함에 대해서 살펴보았습니다. 그런데 이것은 인간의 존엄성을 이해하기 위해 꼭 필요한 조건의 하나이기는 해도, 그것만으로 필요충분한 조건이 될 수는 없습니다. 왜냐하면 나의 존엄성에 대한 주장이 자칫 나만을 위하는 이기주의로 흘러 타인의 존엄성을 무시하는 결과를 초래할 수도 있기 때문입니다. 그런 만큼 우리는 단순히 내가 소중하다는 생각에만 머무를 것이 아니라, 우리 모두가 함께 소중하다는 생각으로 나아가야 할 것입니다. 우리가 추구해야 할 인간의 존엄성은 보편성을 본질로 한다는 점에서 단순한 자아 존중감과 크게 구별됩니다. 그래서 이번 차시에서는 ‘존엄의 눈으로 대면하기’라는 제목으로 이 점을 보다 분명히 인식하는 시간을 가져볼까 합니다. 여러분의 적극적인 참여를 바랍니다.

전개

활동 1 존엄의 눈으로 대면하기

내용 다른 사람들도 나와 똑같이 소중한 존재임을 체감한 다음, 그 느낌으로 상대를 평가하고 그 결과를 들려준다.

진행방법

- 모둠이 빙 둘러앉도록 자리를 정리한다.
- 빈 종이를 꺼낸다.
- 전 시간에 느꼈던 자신의 존엄성을 회고한다.
- 각자 존엄한 존재임을 상기시키고 그 눈으로 <학생용 자료 3-1>의 순서대로 모둠원들을 평가한다.
- 평가가 끝나면 한 사람을 정해 그 사람에 대한 평가 내용을 들려준다. 이 때 교사는 학생들이 최대의 찬사로 그를 평가하도록 요청한다.
- 시계 방향으로 모든 모둠원들에게 평가를 들려준다.
- <학생용 자료 3-1>에 제시된 활동을 통해 느낀 점을 몸으로 다시 한번 익힌다.

멘트 • 지난 시간에 내 자신이 얼마나 소중한 사람인지 확인하였습니다. 그때 그 느낌을 떠올려 보세요. 다른 사람들도 자신을 그렇게 소중한 존재라고 생각하고 있음을 생각해 보세요. ‘여기 있는 사람들 모두 소중한 존재이다. 존엄한 존재이다’라고 마음 속으로 따라해 보세요, 그리고 이러한 눈으로 모둠원들을 둘러보세요, 그 다음 “저 사람은 무엇무엇하기 때

문에 소중한 존재이다. 저 사람은 어떠하기 때문에 참으로 존엄하다.”라는 형식으로 말을 만들어 보세요. 설득력 있는 근거를 들어 그의 위대함을 칭송해 보세요. 자신이 직접 관찰했거나 느낀 점을 가능하면 자세하게 구체적 근거를 들어 이야기해 보세요. 한 사람당 다섯가지 정도 근거를 들어 평가해 보세요.

- 평가가 끝났으면 서로에게 평가 결과를 들려주세요. 가능하면 자신이 할 수 있는 모든 찬사를 곁들여 왜 그가 존엄한지 근거를 들어서 말해주세요. 우선 한 사람을 지목하여 모듬원 모두가 그에게 평가 내용을 들려주고 한 바퀴 찬사가 끝나면 시계 방향으로 다음에게 동일한 방식으로 찬사를 들려주세요.
- 다 끝났으면 소감을 말해 보세요. 다른 사람의 존엄성을 다시 인식하게 되었을 때의 기분, 다른 사람으로부터 존엄한 존재로 평가받았을 때의 느낌을 서로에게 말해 보세요.

활동 2 정중하게 절하기

내 용	모듬별로 존엄의 마음으로 친구들에게 맞절을 한다.
진행방법	<ul style="list-style-type: none"> - 교사는 존엄한 존재를 대하는 존엄한 마음을 가질 것을 요청한다. - 모듬원 한 사람에 대하여 나머지 사람들이 큰 절을 하면 이에 대해 감사의 절을 한다. - 시계 방향으로 돌아가면서 맞절을 한다. - 소감문을 작성하여 발표한다.

멘 트 친구들이 얼마나 소중한 사람인지, 얼마나 존엄한 존재인지 함께 체험했습니다. 이번에는 존엄한 사람에 대한 예우를 갖추어 봅시다. 모듬원끼리 둘러앉아 한 사람에게 다른 사람들이 존엄의 뜻을 담은 큰 절을 하는 것입니다. 장난스럽게 진행하면 절대 안 됩니다. 친구들이 절을 하면 절을 받은 사람은 이에 감사의 절을 하기 바랍니다. 이 또한 시계 방향으로 돌아가면서 해 주기 바랍니다. 다 끝낸 모듬은 다시 책상에 앉아서 소감문을 작성하고 이를 공유해 주세요.



브레인스토밍 나의 인간존엄 선언

- 내 용** 앞으로 나는 나 자신을 부모를, 형제자매를, 친구를, 이웃을 각각 어떻게 대우하겠다는 선언을 작성하여 이를 공표한다.
- 진행방법**
- <학생용 자료 3-3>의 예시문을 참고하여 나의 인간존엄 선언문을 작성한다.
 - 선언문을 발표한다.

멘 트 지금까지 여러분은 존엄한 존재인 나 자신을, 그리고 부모를, 형제자매를, 그리고 친구들과 이웃들을 어떻게 대우해 오셨습니까? 그저 스쳐가는 풀잎으로, 그저 부딪히는 바람으로 여기지는 않았습니까? 이제는 한 명 한 명을 존엄한 존재로 소중히 대우하겠다는 선언을 하십시오. 인권의식은 바로 내 자신을 포함하여 사람 하나 하나의 소중함을 인식하는 것에서 시작됩니다. <학생용 자료 3-3>의 예시를 참고하여 나의 인간 존엄 선언문을 작성해 보세요. 석가나 예수, 공자처럼 멋있게 나만의 선언을 해보세요.

정 리

전체토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 학생들의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법**
- 지금까지 활동 내용을 정리한다.
 - 소감을 발표한다.
 - 다음 활동을 소개한다.

멘 트 오늘은 2차시 활동의 성과를 바탕으로 인간의 존엄성을 '나'의 경계를 넘어 '우리'라는 관점과 모든 인간이라는 관점에서 검토해 보았습니다. 오늘 활동을 통해 인간의 존엄성에 대한 이해가 보다 깊어졌으리라 확신합니다. 다음 시간에는 왜 우리가 인간의 존엄성을 추구해야만 하는지, 인간 존엄성의 추구는 역사 발전에서 어떤 역할을 해왔으며 또 할 것인지에 대해 알아보는 시간을 갖겠습니다. 오늘처럼 열심히 참여해서 좋은 성과가 있기를 바랍니다.



나의 인간 존엄 선언

3-3

- 이제 내 자신과 이웃, 그 외 모든 사람들을 존엄한 존재로 대우하겠다는 선언을 해 보세요. 예시와 같은 문장으로 선언하여도 무방합니다.

예시

〈석가모니〉 천상천하유아독존(天上天下唯我獨尊, 우주만물 중에서 내가 가장 존엄하다.)

〈예수〉 나는 길이요, 진리요, 생명이다.

〈공자〉 네 이웃이 네게 해주기를 바라는 대로 그렇게 남에게 행하라.

〈익명〉 나는 내 자신과 이웃, 그리고 모든 사람들이 위대한 존재임을 알고 그렇게 대우할 것이다.

나의 인간 존엄 선언

A large rectangular area with a blue dashed border, containing horizontal dotted lines for writing a personal declaration of human dignity.

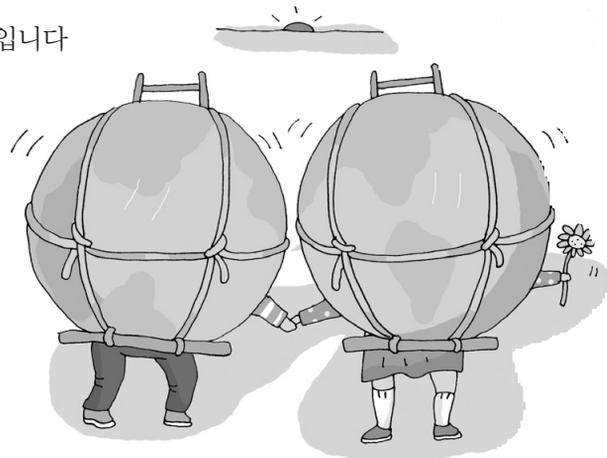


사랑한다는 것...

안도현

길가에 민들레 한 송이 피어나면
 꽃잎으로 온 하늘을 다 받치고 살듯이
 이 세상에 태어나서
 오직 한 사람을 사무치게 사랑한다는 것은
 이 세상 전체를
 비로소 받아들이는 것입니다

차고 맑은 밤을 뜯눈으로 지새우며
 우리가 서로 뜨겁게 사랑한다는 것은
 그대는 나의 세상을
 나는 그대의 세상을
 함께 짊어지고
 새벽을 향해 걸어가겠다는 것입니다





인권을 향한 인류의 노력

4

활동목표 _ 인류의 인권 역사에서 중요한 계기를 이룬 사건들을 탐구하면서 인권은 저절로 얻어진 것이 아니라 개인 사람들의 노력에 의한 열매임을 이해한다.

_ 인류 역사는 인간의 존엄성을 증진시키기 위한 끊임없는 노력의 역사이며, 그 결과로 실질적인 존엄성도 끊임없이 높아져 왔음을 확인한다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체

진행인원 : 교사 1명

소요시간 : 50분

분반유무 : 유(6인 1모둠)

준비물 : <학생용 자료 4>, 필기구

주요내용 _ 가자! 바스티유로

_ 세계 노동절의 유래

_ 나에겐 꿈이 있어요

유의사항 _ 세계 인권 역사를 체계적으로 이해하는 것보다는 인권의 역사가 사람들의 노력에 의해 전개되고 있음을 강조하여야 한다.

_ 앞으로도 세계 인권 역사는 개인 사람들에게 의해 계속될 것임을 이해할 수 있도록 지도한다.

기대효과 _ 인권은 인류 노력의 산물임을 이해하게 된다.

_ 우리의 노력에 따라 인권이 더욱 확장될 수 있음을 알게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	탐구 1 프랑스 대혁명의 해부 프랑스 대혁명의 한 사건을 통해서 자유를 향한 소중한 외침을 가슴 속에 담아본다.	15분	40분
	탐구 2 세계 노동절의 유래 5월 메이데이를 재현해 보고, 8시간 노동의 의미를 새겨본다.	10분	
	탐구 3 킹 목사의 연설문 탐구 마틴 루터 킹 목사의 '나에겐 꿈이 있어요' 연설문을 통해 인권 운동의 염원을 공유한다.	15분	
정 리	소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분	



도 입

모듬별 자리배치와 프로그램 소개

내 용

이번 차시 활동 내용을 설명한다.

진행방법

- 지금까지의 활동성과를 종합하여 인간의 존엄성에 대한 개념적 이해를 분명히 한다.
- 역사적 맥락에서 인간의 존엄성에 대한 보다 풍부한 이해를 위하여 이번 차시 활동의 의의와 필요성을 강조한다.

멘 트

- 지금까지의 활동을 통해 우리들 모두 소중한 인연의 조합으로 어렵게 이 세상에 태어난 소중한 존재이므로 스스로 자신을 소중히 여길 줄 알아야 한다는 것을 알았습니다. 또한 소중한 것은 나만이 아니므로 나를 소중히 여기듯 남도 소중히 여길 줄 알아야 한다는 것 등도 확인하였습니다. 더 나아가서 모든 인간이 피부 색깔, 성별 등에 관계없이 다같이 소중한 존재이므로, 누구도 그 사람의 인격과 삶을 무시해서는 안 된다는 것 역시 함께 확인하였습니다. 이렇듯 인간은 누구나가 소중하고 높고 귀한 존재이므로 그에 상응하는 삶을 누릴 권리와 의무가 있습니다.
- 그런데 이러한 권리가 어느 날 갑자기 우리 앞에 던져진 것은 아닙니다. 그동안 인류는 인간의 존엄성을 저해하는 현실에 맞서 인간의 존엄성을 증진시키기 위한 노력을 끊임없이 진행해 왔습니다. 그 결과로 인간의 존엄성도 끊임없이 높아져 왔습니다. 오늘은 우리 인류의 인권 역사를 통해 인권 개념을 발전시킨 주요한 사건을 여러분에게 소개하고 인권 역사를 위해 노력한 이들의 정신을 함께 공유하고자 합니다. 여러분에게 의미 있는 시간이 되길 바랍니다.

전 개

탐구 1 프랑스 대혁명의 탐구

내 용

프랑스 민중들이 바스티유 감옥을 습격하는 사건을 상상하며 그들의 염원을 이해해 본다.

진행방법

- <학생용 자료 4-1>을 보면서 바스티유 감옥을 습격한 민중들의 의도를 해석하도록 한다.
- 당시 프랑스 시민들이 자유권의 개념을 확장시킨 장본인이었음을 이해한다.

멘 트

<학생용 자료 4-1>은 프랑스의 유명한 역사가 미슐레의 「프랑스 혁명사」를 번역한 것으로 당시의 감동을 소설처럼 생동감 있게 묘사하고 있습니다. 이미 프랑스 혁명에 대해서는 많이 공부했을 것이므로 프랑스 혁명 자체에 대해 설명하지는 않겠습니다. 미슐레의 글을 읽어보고 이어서 나오는 두 질문에 대해 답해 보기 바랍니다. 같은 모듬원끼리 상의하여도 좋습니다. 10분 후에 발표 시간을 갖겠습니다.

탐구 2 세계 노동절의 유래

내 용 8시간 노동을 요구하며 노동자들이 단결한 헤이마켓 사건을 통해 인권 개념이 노동자 등 소수 약자의 문제로 인식되기 시작하였음을 이해한다.

진행방법

- 〈학생용 자료 4-3〉를 보면서 함께 탐구한다.
- 토론 및 멘트를 통해 학생들이 소기의 목표에 맞게 탐구 결과를 도출해 갈 수 있도록 돕는다.

멘 트 영국 명예혁명, 미국 독립전쟁, 프랑스 혁명 등 근대 시민혁명을 통해 시민들은 정치적 자유와 법치주의 기초를 마련하였습니다. 그러나 시민혁명으로 자유의 범위는 크게 확장되었지만 노동자들의 삶은 매우 열악하였으며 빈익빈 부익부 현상도 심화되어 갔습니다. 이러한 상황 속에서 19세기에 들어서면 노동운동, 빈민운동, 여성운동 등이 활발해집니다. 그 중에서 노동운동의 중요 계기가 되었던 한 사건을 소개합니다. 바로 헤이마켓 사건입니다. 이 사건은 노동자의 연대와 단결을 과시한 것으로, 그 이후 세계 여러나라에서 노동절이라 하여 이 사건이 일어난 날을 기념하고 있습니다. 우리나라에서도 근로자의 날이라 하여 이를 기념하고 있습니다. 관련 자료를 읽고 주어진 질문에 답해 주기 바랍니다.

탐구 3 킹 목사의 연설문 탐구

진행방법

- 〈학생용 자료 4-4〉의 연설문을 낭독하면서 그 의미를 공유한다.
- 해당 질문에 대해 탐구를 한다.

멘 트

- 현대에 들어오면서 인권 개념은 보다 구체적인 것으로 바뀌어 인간이라면 누구도 예외없이 존엄하다는 사실을 확인하는 여러 운동들이 나타납니다. 그 중에서 미국흑인 인권운동을 탐구함으로써 인권의 보편성을 재확인해 보려 합니다. 먼저, 〈학생용 자료 4-4〉를 입을 맞추어 동시에 읽어 봅시다. 시작!
- 마틴 루터 킹(Martin Luther King Jr.)은 제2차 세계대전 후의 미국의 흑인해방운동을 이끈 지도자입니다. 그는 비폭력 저항과 인종차별 철폐 및 식민지 해방과 사해동포론 등을 주창한 간디의 사상에 깊은 영향을 받았다고 합니다. 보스턴대학 대학원에서 철학박사 학위를 받은 그는 1954년 앨라배마주(州) 몽고메리의 침례교회 목사로 취임하였습니다. 재직 2년째인 1955년 12월, 시내버스의 흑인 차별대우에 반대하여 5만의 흑인 시민이 벌인, '몽고메리 버스 승차 거부 운동'을 지도하여 1년 후인 1956년 12월에 승리를 거두었습니다. 그 직후 남부 그리스도교도 지도회의(SCLC)를 결성하였고, 1968년 4월 테네시주(州)의 멤피스시(市)에서 흑인 청소부의 파업을 지원하다가 암살당하기까지, 비폭력주의



에 입각하여 흑인이 백인과 동등한 시민권을 얻어내기 위한 민권 운동의 지도자로 활약하였습니다. 1964년에는 이러한 공로가 인정되어 노벨평화상을 받았습니다. 마틴 루터 킹의 '나에겐 꿈이 있어요'를 읽고 이어지는 두 질문에 대해 답을 해보기 바랍니다.

정리

전체 토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법**
- 소감을 발표한다.
 - 지금까지 활동내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 오늘은 인권 확장을 위한 인류의 노력을 살펴보았습니다. 이것을 통해 여러분들은 인간의 존엄성을 실현하기 위한 선인들의 끊임없는 노력 위에 우리가 서 있음과 그 정신을 계승하여 앞으로도 인간의 존엄성 실현을 위한 노력이 계속되어야 함을 알 수 있었을 것입니다. 다음 시간에는 우리나라의 인권 운동을 알아보겠습니다.



가자, 바스티유로!

4-1

“상 안토니 거리의 야트막한 주택들의 지붕위에 거대한 회색 성벽과 탑이 솟아 있었다. 그것이 바스티유 감옥이었다. 이 감옥은 중세 이래 프랑스 국왕들이 국사범들을 가둔 곳이었다. 그 감옥의 대포는 파리를 지배하고 있었다. 파리 시민들은 국왕의 비밀 명령에 의해 발포될 준비를 갖추고 있는 바스티유 감옥을 중요하고 있었다.

7월 13일 밤에 파리 시민들은 언제 있을지 모를 국왕의 군대, 스위스와 독일의 용병의 공격 때문에 공포에 떨었으나, 그 다음날 아침 해가 떠오르자, 모든 시민들은 갑자기 합의된 목소리를 들었다. ‘가자! 바스티유를 공격하자!’

바스티유 성은 오랫동안 버틸 수 있는 생활필수품과 포탄을 보유하고 있었으며, 그 대포는 파리 시가를 순식간에 파멸시킬 수 있었으며, 성벽이 높은 요새였다. 따라서 바스티유의 공격은 누가 보더라도 합리적이진 못했다. 오히려 그것은 신앙에 의한 행위였다. 누가 제안한 것은 아니었으나, 누구나 그것을 믿었고 행동하였다. 거리에서건, 세느 강변에서, 다리에서, 그리고 공원에서 군중이 몰려들어 외쳤다. “바스티유로, 바스티유로” 라고….

바스티유의 사령관 드로네 후작은 이미 13일부터 완전 무장을 하고 공격에 대비하였다. 앙바리드에서 이만 팔천 개의 총과 이십 대의 대포를 탈취한 군중이 바스티유 성 밑에 대치하였다. 14일 새벽 탑 위의 보초를 향해 7발의 발포가 있었다. 경계! 사령관은 부관과 함께 탑 위에 올라갔다. 주변에 귀를 기울이며 30분쯤 기다렸으나, 그 뒤에는 아무소리도 들리지 않았다. 아침 10시에 혁명 세력이 점령한 시청으로부터 시민 대표가 감옥을 방문했다. 이 사절은 사령관에게 대포를 거두어들이고, 발포하지 않는다면 군중은 공격을 하지 않겠다고 제안하였다. 국왕으로부터 공격 명령을 받은 바 없었기 때문에 기꺼이 그 제안을 수락하고 기쁘게 시민 대표와 식사를 나누었다. 사자(使者)가 성 밖으로 나오자 바스티유 성문으로 다른 한 남자가 용감히 들어섰다. 그는 듀리오라는 청년이었다. 사령관은 그에게 성문의 다리를 건너지 말라고 명령하였다. 그러나 그는 다리를 건넜다. 성의 제1참호에서 그는 성큼 제2참호를 올라섰다. 보초가 정지를 명령하였다. 그러나 그는 태연히 제3의 참호를 걸어 올라가서 철책 앞에 섰다. 거기에는 포탄을 장진한 대포가 있었고, 수비대가 정렬하고 있었다. 아무도 더 이상 명령할 수 없었다. 그는 사령관에게 “각하, 나는 민중의 이름으로, 그리고 명예와 조국의 이름으로 대포를 철수시키고, 바스티유를 인도하기를 바라기 때문에 들어 왔습니다” 하고 당당히 말했다.

사령관은 애소하는 말투로 시청쪽과 타협한 제안을 내 놓았다. 그리고 바스티유는 습격당하지 않는 한, 공격하지 않을 것이라고 맹세하였다. 듀리오네는 그것으로 만족하지 않고 탑에 올라가 대포가 철수된 것을 확인하겠다고 했다. 드로네는 그를 이렇게 깊이 불러들인 것을 후회하면서 그 제안을 거절하였다. 그러나 사관들의 강요로 듀리오와 함께 탑에 올라갔다.



대포는 한 장소에 몰아져 숨겨져 있었고 명령만 떨어지면 발포할 수 있게 되어 있었다. 140피에르 높이에서 보니까 바스티유 주변에는 민중이 여기저기에서 밀려들고 있었다. 드로네 사령관은 파래져서 듀리오의 팔을 잡았다.

“당신은 누구인가? 대표자의 이름을 도용한 것이 아니냐? 당신은 나를 배반했다.”

듀리오는 사령관에게 “각하, 한마디 덧붙인다면. 우리 중 한 사람은 여기서 떨어지는 꼴이 될 것입니다.”

군중은 듀리오가 성문을 빠져 나오자마자 물밀듯이 성내로 진입하였다. 바스티유 수비대가 서둘러 다리를 올려 버리자 군인 출신 목수가 비 오듯 하는 총탄 속에서 태연히 걸린 다리의 사슬을 도끼로 찍어 냈고 군중은 그 다리를 건너 제1참호 속으로 진격해 들어갔다.

오후 4시 군중의 환호성이 터지고 바스티유가 점령되었다. 사령관 드로네는 한때 자살하려고 하였으나, 군중의 칼에 맞아 쓰러지고 곧 그의 목이 창끝에 꿰어 올려졌다.

밤늦게 바스티유 습격 사건에 대한 상세한 소식이 전해졌다. 국왕은 이미 잠을 자고 있었다. 궁정 신하가 그를 깨워서 그 소식을 전했다.

루이 왕은 깜짝 놀라 물었다. “그것은 반역인가?” “아닙니다. 각하, 그것은 혁명입니다.”



출처 : 미슐레(Jules Michelet), 『프랑스 혁명사』

No.1

바스티유 감옥을 습격하는 민중들의 행동에는 어떤 염원이 들어 있을까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No.2

프랑스 혁명은 세계 인권의 역사에 어떤 의미를 갖고 있을까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



인권에 대한 무지와 소홀함과 경멸이 공공 재난과 정부 부패의 유일한 원인이라고 믿는, 국민 의회로 조직된, 프랑스 민중의 대표자들은 사회의 모든 구성원들이 언제나 그들의 권리와 의무를 상기하고, 입법권과 행정권 행사가 언제나라도 모든 정치적 제도의 목적과 대상에 부합되는지를 비교하여 좀 더 신중하게 행사되도록 하고, 앞으로는 단순하면서도 의심할 바 없는 원칙에 기초하여 시민들의 불편과 고충을 해결하기 위해 헌법이 유지되고 만인의 행복이 증진되도록 하기 위해, 인간이 갖는 빼앗길 수 없는 신성한 자연권을 선언하기로 결정했다. 그러므로 국민의회는 절대적 존재의 후원아래 인간과 시민의 다음과 같은 권리를 인식하고 선언한다.

제1조. 인간은 권리에 있어 자유로우며 평등하게 태어나고 생존한다. 사회적 차별은 오직 일반적인 선에 기초하여 마련된다.

제2조. 모든 정치적 단결의 목적은 소멸될 수 없는 인간의 자연권을 보존하기 위한 것이다. 이들 권리란 자유 재산권, 안전 및 억압에 대한 저항을 뜻한다.

제3조. 모든 주권의 원리는 본질적으로 국민에게 있다. 어떤 단체나 개인을 막론하고 국민으로부터 직접 유래하지 않는 어떠한 권한도 행사할 수 없다.

제4조. 자유란 다른 사람을 해치지 않는 한 뭐든지 할 수 있다는 것을 의미한다. 그러므로 각 개인의 자연권 행사는 사회의 다른 구성원도 동등한 권리를 누릴 수 있다는 점을 제외하고는 어떤 제한도 받지 않는다. 이러한 제한은 오직 법에 의해서만 정해진다.

제5조. 법은 오직 사회에 해로운 행위만을 금지한다. 법에 의해 금지되지 않는 한 아무 것도 방해받지 않으며, 누구도 법에 의해 규정되지 않은 일을 하도록 강요받지 않는다.

제6조. 법은 일반 의지의 표현이다. 모든 시민은 직접 또는 대표자를 통하여 법의 제정에 참여할 권리를 가진다. 법이 보호하는 것이든 금지하는 것이든, 모든 경우에 똑 같다. 모든 시민은 법 앞에 평등하며, 그들의 품성이나 능력을 제외하고는 아무런 차별 없이 능력에 따라 직업을 택하고, 공직을 맡고, 모든 지위를 얻을 수 있는 동등한 자격이 있다.

제7조. 법에 의해 규정된 경우를 제외하고는 아무도 고발되거나 체포되거나 투옥 당하지 아니한다. 뇌물을 요구하거나, 피의자를 이송하거나, 집행을 함에 있어 독단적인 명령은 처벌되어야 한다. 법에 의하여 소환되거나 체포된 모든 시민은 혐의 사실에 대한 항변을 위해 지체 없이 재판에 회부되어야 한다.

제8조. 법은 처벌을 위해 엄격하고 명확해야만 한다. 누구도 의회에서 통과된 법이나 사법 당국에 의해 유죄라고 선언되지 않는 한 어떠한 처벌이나 고통을 받아서도 안된다.

제9조. 모든 사람들은 유죄 선고를 받기 전에는 무죄로 추정되어야 하며, 체포는 불가피한 경우에만 이루어져야 하며, 피의자의 신병 확보에 필수적이 아닌 한 모든 가혹한 대우는 법에 의해 엄격히 제한되어야 한다.

제10조. 누구도 법의 의해 확립된 질서를 교란하지 않는 한, 종교적 견해를 포함한 자신의 의견이나 발표로 인해 신변에 불안을 느끼게 해서는 안된다.

제11조. 사상 및 의견의 자유로운 전달은 인간의 가장 소중한 권리의 하나이다. 따라서 모든 시민은 자유롭게 말하고, 쓰고, 인쇄할 수 있다. 그러나 법에 규정된 경우처럼 이러한 자유의 남용에 관해서는 책임을 져야만 한다.

제12조. 인권과 시민권의 보장을 위해 공권력은 필요하다. 그러나 공권력은 권력을 위임받은 사람들의 이익이 아니라, 모든 사람의 이익을 위해 확립되어야 한다.

제13조. 공권력의 유지와 행정상의 비용을 위해 조세는 필연적이다. 조세는 모든 시민들에게 각자의 재산 규모에 맞춰 공정하게 부과되어야 한다.

제14조. 모든 시민은 스스로 또는 대표자를 통해 공공 지출이 필요한가를 결정할 권리, 그것을 승인할 것인지를 결정할 권리, 그것이 어떻게 사용될 것인지 알 권리, 그 비용 즉 조세를 어떠한 방식으로 어떤 비율로 거둘 것인지를 결정할 권리가 있다.

제15조. 사회는 모든 공무원에게 회계 자료를 요구할 권리가 있다.

제16조. 법의 준수가 보장되지 않거나 권력 분립이 이루어지지 않는 사회는 결코 헌법을 가지고 있다고 말할 수 없다.

제17조. 재산권은 신성 불가침한 것이므로, 누구도 공익을 위해 필요하고, 법에 의해 규정된 경우, 또한 소유자가 사전에 정당한 보상을 받는다는 조건이 아니고는 빼앗기지 않는다.



4-3

세계 노동절의 유래

1886년 미국의 노동자들은 하루 12~16시간 장시간의 노동에 일주일에 7~8달러의 임금으로 월 10~15달러 하는 허름한 판잣집의 방세내기도 어려운 노예와 같은 생활을 하고 있었다. 마침 내 5월 1일 미국 노동자들은 8시간 노동을 위해 총파업에 돌입했다. 공장의 기계소리, 망치소리가 멈추고, 공장 굴뚝에서 솟아오르던 연기도 보이지 않고 상가도 문을 닫고 운전수도 따라서 쉬었다. 노동자들이 일손을 놓으면 세계가 멈춘다는 것을 생생하게 보여준 날이었다. 노동자들은 감격의 눈물을 흘리고 자신의 힘에 가슴이 부풀어 올랐다.

그러나 경찰은 파업 농성중인 어린 소녀를 포함한 6명의 노동자를 발포·살해하였다. 그 다음 날 경찰의 만행을 규탄하는 30만의 노동자, 시민이 참가한 헤이마켓 광장 평화 집회에서 갑자기 누군가에 의해 폭탄이 터지고 경찰들은 폭동죄로 노동운동 지도자들이 체포되었다. 폭탄을 투척했다는 혐의를 받은 노동운동의 지도자들은 장기형 또는 사형을 선고받았다. 이 사건이 바로 세계 노동운동사에 뚜렷이 자취를 남긴 헤이마켓(Haymarket) 사건이다.

마지막 재판에서 노동운동 지도자 파슨즈는 이렇게 최후 진술했다.

“그렇다. 나는 지금은 비록 임금을 받아먹고 사는 노예에 지나지 않지만 그렇다고 이 노예 같은 신분에서 벗어나기 위해 나 자신이 노예의 주인이 되어 남을 부리는 것은, 나 자신은 물론 내 이웃과 내 동료들을 욕되게 하는 것이라고 확신하는 사람 중의 하나이다. 만약에 인생의 길을 달리 잡았다면 나도 지금쯤 시카고 시내의 어느 거리에 호화로운 저택을 장만하고 가족과 더불어 사치스럽고 편안하게 살 수 있었을 것이다. 노예들을 나 대신 일하도록 부려 가면서 말이다. 그러나 나는 그 길을 걷지 않았다. 그 때문에 나는 여기 재판정에 서게 되었다. 이것이 내 죄인 것이다.

파업하는 노동자에게 폭탄을 던지라고 말한 것이 누구인가? 독점 자본가들이 아닌가? ... 그렇다. 그들이 주모자들이다. 5월 4일 헤이마켓 광장에 폭탄을 던진 것은 바로 그들이다. 8시간 노동 운동을 분쇄하기 위해 뉴욕에서 특파된 음모자들이 폭탄을 던진 것이다. 재판장, 우리는 단지 그 더럽고 악랄무도한 음모의 희생자들이요.”

그로부터 7년이 지나 당시 구속 또는 사형된 노



동운동가들이 모두 무죄였던 것이 증명되었다. 그들에 대한 유죄판결은 조작된 허위였던 것이다.

1889년 7월 세계 여러 나라 노동운동의 지도자들이 모인 제2 인터내셔널 창립대회에서 8시간 노동쟁취를 위해 투쟁했던 미국 노동자의 투쟁을 전 세계로 확산시키기 위해 5월1을 세계 노동절로 결정했다. 그리고 1890년 5월 1일을 기해 모든 나라, 모든 도시에서 8시간 노동의 확립을 요구하는 국제적 시위를 조직하기로 결의했다. 1890년 세계 노동자들은 “만국의 노동자여 단결하라!”고 외치며 각국의 형편에 맞게 제1회 메이데이(MayDay) 대회를 치렀다. 그 이후 지금까지 세계 여러 나라에서 노동자의 연대와 단결을 과시하는 국제적 기념일로 정하여 이날을 기념하고 있다.

출처 : 민주노총 자료실

■ 다음을 탐구하세요.

No. 1

인권의 측면에서 8시간 노동은 어떤 점에서 중요할까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 2

헤이마켓 사건은 세계 인권의 역사에서 어떤 의미를 가질까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



나에겐 꿈이 있어요

마틴 루터 킹(Martin Luther King Jr.)

나는 오늘 오후 남부로 돌아가지만, 절망에 빠진 채 가는 것은 아닙니다.

나는 남부로 돌아가지만, 우리가 탈출구가 전혀 없는 킴킴한 지하 감옥 속에 갇혀 있다고는 생각하지 않습니다.

나는 새로운 날이 오고 있다는 믿음을 가지고 돌아갑니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 그것은 아메리칸 드림에 깊이 뿌리를 둔 꿈입니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 어느 날, 조지아에서 미시시피와 앨라배마에 이르기까지 옛 날 노예의 아들들이 옛날 노예 주인의 아들들과 함께 형제처럼 살게 되는 꿈입니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 어느 날 백인 어린이가 흑인 어린이와 형제와 자매처럼 손을 잡게 되는 꿈입니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 어느 날 단순히 자유를 얻기 위해서 집이나 교회에 불을 지르는 일이 없게 되는 꿈입니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 이마티오가 당해야 했던, 매그루더가 당해야 했던 잔학 행위가 없어지고, 모든 사람이 품위 있게 살 수 있는 날이 오는 꿈입니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 어느 날, 내 아이가 내가 겪어야 했던 젊은 시절과 같은 것을 겪지 않고, 또 그들이 피부 색깔 대신 인격을 기준으로 평가를 하고 평가를 받게 되는 꿈입니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 어느 날, 이곳 워싱턴시의 흑인들이 돈만 있으면 어느 곳에서든지 집을 사거나 세를 들고 집을 가질 수 있게 되는 꿈입니다.

그렇습니다. 나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 어느 날, 이 땅에서 아모스의 예언이 실현되고, 정의가 강물처럼 흘러내리며, 진리가 거대한 분류처럼 흐르게 되는 꿈입니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 어느 날 모든 사람은 평등하게 태어났고, 창조주로부터 생명, 자유, 행복추구 등 양도할 수 없는 권리를 받았다는 제퍼슨의 말을 인정하게 되는 꿈입니다.

나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 어느 날 모든 산 골짜기가 솟아오르고, 모든 언덕과 산이 주저앉으며, 거친 곳이 평탄해지고, 굽어진 곳이 곧게 펴지며, 주의 영광이 나타나 모든 인간이 함께 그것을 볼 수 있는 날이 오는 꿈입니다.



나는 지금 꿈을 가지고 있습니다. 인간이 모두 형제가 되는 꿈입니다. 나는 이런 신념을 가지고 나서서 절망의 산에다 희망의 터널을 뚫겠습니다. 어둠의 어제를 광명의 내일로 바꾸겠습니다. 우리는 이런 신념을 가지고 새로운 날을 만들어 낼 수 있습니다.

하나님의 모든 아이들이 흑인이건 백인이건, 유태인이건 비 유태인이건, 개신교도이건 가톨릭교도이건, 손을 잡고, “자유가 왔다! 자유가 왔다! 하나님 감사합니다!”하고 영가를 부를 수 있는 날을 만들 수 있습니다. (1963년 8월 28일)

■ 다음을 탐구하세요.

No. 1

마틴 루터 킹의 ‘꿈’은 간단히 말하면 무엇일까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 2

마틴 루터 킹의 ‘나는 꿈이 있습니다’ 연설이 감명을 주는 이유는 무엇일까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

한반도에 핀 인권의 꽃



- 활동목표** _ 우리나라의 인권도 주어진 것이 아니라 노력의 산물임을 이해한다.
 _ 우리나라의 인권은 인내천(人乃天)이라는 소중한 이념에 기초하고 있음을 이해한다.

- 활동개요** 대상인원 : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
 소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(6인 1모둠)
준비물 : <학생용 자료 5>, 필기구

- 주요내용** _ 사람이 곧 하늘
 _ 영원한 청년, 전태일
 _ 광주의 함성

- 유의사항** _ 우리나라 인권의 역사는 입장에 따라 다양하게 해석될 수 있으므로 교사는 특정한 해석을 학생들에게 강요하지 않도록 유의한다.
 _ 만약 해석에 있어 쟁점이 생기면 열린 토론으로 나아갈 수 있도록 지도한다.
 _ 동학의 '인내천' 사상의 지도가 특정 종교를 선전하는 것처럼 되지 않도록 유의한다.

- 기대효과** _ 우리나라의 인권을 위한 노력에 대해 자부심을 갖게 된다.
 _ '인권 100% 세상 대한민국 만들기'에 적극적으로 동참하게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	탐구 1 동학의 인내천 사상 탐구 해월 최시형 선생의 글을 통해 인내천 사상의 깊은 뜻을 이해하고 한국 인권사상의 원류에 대해 자부심을 갖도록 한다.	15분	40분
	탐구 2 전태일 일대기 노동운동가 전태일의 인권 투쟁을 이해하고 자신도 인권 실천가가 될 것을 다짐하는 시간이 되도록 한다.	10분	
	탐구 3 광주민주화운동의 재음미 광주민주화운동에 대한 기록을 통해 저항권의 의미를 이해하고, 부정에 대한 항거가 가지는 의미를 가슴 속에 새기도록 한다.	15분	
정 리	소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분	

도 입**모둠별 자리배치와 프로그램 소개**

내 용 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.

진행방법 - 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
- 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 지난 차시 활동에서 확인한 것처럼 인권은 민주주의 제도가 확립되었다고 해서 저절로 보장 되는 것이 아니라, 민주 사회의 주인공인 시민들이 인권의 소중함을 깊이 자각하고 그 실현을 위해 계속 노력할 때만 보장될 수 있습니다. 전 시간에는 세계 인권 역사를 통해 이를 살펴보았는데, 오늘은 우리나라에서의 인권 역사를 통해 살펴보는 기회를 갖겠습니다. 우리나라의 인권 역사를 하루에 다 섭렵하는 것은 불가능하므로 중요한 사건 몇 가지만 같이 알아보도록 하겠습니다. 우리나라에서 인권을 향한 노력은 어떻게 전개되어 왔는지, 앞으로 우리는 어떻게 해야 할지 고민하는 시간이 되길 바랍니다.

전 개**탐구 1 동학의 인내천 사상 탐구**

내 용 사람이 곧 하늘이라는 동학 사상이 갖는 의미를 이해하고, 이를 우리 일상에서 실천하려는 마음을 갖도록 지도한다.

진행방법 - 각 모둠별로 <학생용 자료 5-1>의 질문에 답을 하게 한다.
- 각 모둠별로 위 활동 결과를 발표시킨다.

멘 트 하늘이 처음 열리던 때 우주의 기운 받아 피어난 생명들, 꽃들 모두가 소중하고 아름다웠습니다. 모두가 우주이고 하늘이었습니다. 사람도 하늘이었습니다. 양반도, 상놈도, 며느리도, 자식도 다 하늘이었습니다. 그런데 그걸 모르고 사람의 욕심이 뭉쳐 계급을 만들고, 착취를 만드니 우리 인생사가 참으로 고달파졌습니다. 이 때 “사람이 곧 하늘이다! 사람이 곧 하늘이다! 사람이 곧 하늘이다! 사람이 곧 하늘이다!”라는 희망의 소리가 들려 왔습니다. 나무하던 머슴들, 소작살이 농부들, 흉과 한 몸인 많은 사람들, 하늘의 소리에 놀라 귀를 기울이니 “머슴이 곧 하늘이다! 농부가 곧 하늘이다! 며느리가 곧 하늘이다!” 우주에서 나는 소리가 들립니다. 흙의 가슴팍에서, 머슴의 가슴팍에서, 농부의 가슴팍에서 하늘의 소리가 들려옵니다. 오늘은 이렇게 ‘사람이 곧 하늘’이라는 인내천 사상에 대해 먼저 살펴보겠습니다.



탐구 2 전태일 일대기

- 내 용** 전태일의 노동기본권 투쟁 일대기 자료를 보면서 인간존엄의 의미를 다시 새긴다.
- 진행방법**
- 각 모둠별로 <학생용 자료 5-2>의 질문에 대한 답을 하게 한다.
 - 각 모둠별로 위의 결과를 발표할 수 있게 한다.

멘 트 우리나라 노동인권에 찬란한 횃불을 드리운 전태일 열사를 여러분에게 소개합니다. 그는 경제발전이라는 명목하에 짓밟힌 노동자들의 인권을 위하여 자신의 몸을 불살랐습니다. 먼저 <학생용 자료 5-2>를 읽어 보고 이어지는 질문에 답해 보기 바랍니다.

탐구 3 광주민주화운동의 재음미

- 내 용** 이 땅의 민주화를 위해 숨겨진 시민군들의 넋을 위로하면서 그 숭고한 뜻을 되새긴다.
- 진행방법**
- <학생용 자료 5-3>을 읽고 모둠별로 질문에 대한 답을 하게 한다.
 - 모둠별로 위 활동 결과를 발표시킨다.

멘 트 동학의 근거지 호남에서, 광주학생운동의 본고장 광주에서 민주화를 위해 투쟁한 용감한 사람들의 이야기를 함께 알아 봅시다. 여러 언론에서 이미 들었겠지만 1980년 5월은 참으로 잔인한 달이었습니다. 국민의 생명을 지키라고 만든 군대가 오히려 국민들을 향해 총부리를 겨누는 가슴 아픈 사건이 일어났기 때문입니다. 이러한 만행에 광주 시민들은 분연히 일어섰습니다. <학생용 자료 5-3>에는 당시 사건이 시간순으로 간략하게 정리되어 있습니다. 당시 광주 시민들의 열망은 무엇이었는지, 우리들 이 열망을 어떻게 계승할 것인지, 만약 같은 사건이 터진다면 어떻게 할 것인지, 주어진 질문에 답을 해보기 바랍니다. 모둠별로 토론을 한 뒤 토론된 내용을 발표할 준비를 해주기 바랍니다.

정 리

전체 토의와 정리

내 용 활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법 - 소감을 발표한다.
- 지금까지의 활동 내용을 정리하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 이번 차시에는 우리 나라에서 인권을 확장하기 위하여 어떤 노력들이 있었는지 몇몇 사건을 통해 알아보았습니다. 사람이 곧 하늘이라고 외친 동학혁명의 이념에서부터, 노동기본권 보장을 외친 전태일 열사, 그리고 민주주의를 위한 소중한 저항 정신을 보여준 광주 민주화 항쟁에 이르기까지 많은 노력과 희생들이 있었음을 모두 잘 깨달았으리라 생각합니다. 지금 우리가 누리고 있는 인권은 하늘에서 툭 떨어진 것이 아니라 이렇게 수많은 사람들이 희생하고 노력하여 획득한 소중한 열매입니다. 아직도 인권 100% 세상으로의 길은 멀고 험합니다. 인권 100% 세상을 우리 대한민국이 가장 먼저 만들어 다른 나라에 보급하는 건 어떨까요? 여러분들이 할 수 있습니다. 모두 힘껏 노력합시다.



1. 人是天 事人如天 吾見諸君 自尊者多矣 可嘆也 離道者自此而生 可痛也 吾亦有此心 生則生也 不敢生此心也 天主不養吾心也-恐也

사람이 바로 한울이니 사람 섬기기를 한울같이 하라. 내 제군들을 보니 스스로 잘난 체 하는 자가 많으니 한심한 일ियो, 도에서 이탈되는 사람도 이래서 생기니 슬픈 일이다. 나도 또한 이런 마음이 있느니라. 이런 마음이 생기면 생길 수 있으나, 이런 마음을 감히 내지 않는 것은 한울님을 내 마음에 두지 못할까 두려워함이다.

2. 余過淸州徐侗淳家 聞其子婦織布之聲 問徐君曰「彼誰之織布之聲耶」徐君對曰「生之子婦織布也」 又問曰「君之子婦織布 眞是君之子婦織布耶」徐君不卞吾言矣 何獨徐君耶 道家人來 勿人來言 天主降臨言 道家婦人輕勿打兒 打兒卽打天矣 天厭氣傷 道家婦人不畏天厭氣傷而輕打幼兒則 其兒必死矣 切勿打兒

내가 청주를 지나다가 서택순의 집에서 그 며느리의 베 짜는 소리를 듣고 서군에게 묻기를 “저 누가 베를 짜는 소리인가”하니, 서군이 대답하기를 “제 며느리가 베를 짭니다”하는지라, 내가 또 묻기를 “그대의 며느리가 베 짜는 것이 참으로 그대의 며느리가 베 짜는 것인가”하니, 서군이 나의 말을 분간치 못하더라. 어찌 서군뿐이라. 도인의 집에 사람이 오거든 사람이 왔다 이르지 말고 한울님이 강림하셨다 말하라.

도가의 부인은 경솔히 아이를 때리지 말라. 아이를 때리는 것은 곧 한울님을 때리는 것이니 한울님이 싫어하고 기운이 상하느니라. 도인 집 부인이 한울님이 싫어하고 기운이 상함을 두려워하지 아니하고 경솔히 아이를 때리면, 그 아이가 반드시 죽으리니 일체 아이를 때리지 말라.

3. 萬物莫非侍天主 能知此理則 殺生不禁而自禁矣 鷲雀之卵 不破以後 鳳凰來儀草木之苗 不折以後 山林茂盛矣 手折花枝則 未摘其實 遺棄廢物則 不得致富 羽族三千 各有其類 毛蟲三千各有其命 敬物則德及萬邦矣

만물이 시천주 아님이 없으니 능히 이 이치를 알면 살생은 금치 아니해도 자연히 금해지리라. 제비의 알을 깨치지 아니한 뒤에라야 봉황이 와서 거동하고, 초목의 싹을 꺾지 아니한 뒤에라야 산림이 무성하리라. 손수 꽃가지를 꺾으면 그 열매를 따지 못할 것이요, 폐물을 버리면 부자가 될 수 없느니라. 날짐승 삼천도 각각 그 종류가 있고 털벌레 삼천도 각각 그 목숨이 있으니, 물건을 공경하면 덕이 만방에 미치리라.

출처 : 최시형, 『海月神師法說』

■ 탐 구

No. 1

‘사람이 곧 하늘이다’라는 선언은 어떤 점에서 인권 개념의 확장을 위한 중요한 선언이 되었나요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 2

‘조선 시대 강력한 가부장제 사회에서, 부인도 아이도 하늘’이라고 한 동학 이념을 오늘날 교실에 만연된 집단 따돌림, 학교폭력 사태에 대해 다시 쓴다면 이렇게 될 것이다. ‘친구에게 욕을 하는 것은 하느님에게 욕을 하는 짓이요, 친구를 때리는 것은 하느님을 때리는 것이다’ 이에 대한 동의 여부를 밝히고, 자신의 견해를 써보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



No. 3

동학에서는 사람뿐만 아니라 생명 있는 것, 모든 물건에까지 공경의 마음을 두라고 하였습니다. 이에 대해 자신의 견해를 써 보세요.

A large rectangular box with a grey border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.

전태일은 1948년 8월 26일 대구에서 일제 때부터 봉제 노동자로 생활하던 아버지 전상수와 어머니 이소선 사이에서 태어났다. 어린 시절을 낄팔이, 신문팔이, 리어카 밀이, 우산 장사, 아이스 케이크 장사 등으로 전전하면서 보낸 그는 배움에 대한 강한 열망을 갖고 있었으나 결국은 고등 공민학교(중학교 과정) 1년 정도밖에 다니지 못하고 열일곱의 나이로 서울 청계천에 위치한 평화 시장의 노동자가 된다.

평화 시장에 들어온 전태일은 나이 열두 살짜리로 부터 열다섯, 열여섯 살짜리 어린 봉제사들이 햇빛 한 줄기, 바람 한 점 통하지 않는 다락방 작업장의 먼지 구덩이 속에 갇혀서 점심을 먹는 등 마는 등 하고 변소도 마음대로 못 다니면서 아침부터 밤 늦게까지 하루 열다섯 시간 이상을 중노동에 시달리는 비참한 광경을 목격하게 된다.

그는 거듭 생각한 끝에 노동자의 살 길은 노동 조건을 근본적으로 개선하기 위해 노동자들이 단결하여 투쟁하는 길밖에 없다고 결론을 짓고 평생을 바쳐 평화 시장의 근로 조건을 개선하기 위해 노력하겠다고 다짐을 한다. 그 후 그는 근로기준법 책을 사서 밤을 새워 가며 연구를 하고 낮에는 그가 주도하여 결성한 '바보회' (1969.6)를 중심으로 동료 재단사를 조직하여 평화 시장의 노동 조건과 실태를 조사하였고, 그 결과 노동청과 서울시에 노동 조건 개선을 요구하는 진정서를 제출하였지만, 관으로부터 묵살을 당하고 오히려 노동자들을 선동한다는 이유로 업주에게 미움을 받아 해고를 당하고 만다.

그 후 전태일은 자원하여 삼각산의 교회 신축 공사장에 가서 낮에는 인부로 일하고 밤에는 노동 운동의 방법에 대해 연구하던 끝에 노동자의 권익 옹호를 위해 자신을 바치기로 결심하고 평화 시장에 다시 들어온다. 그 후 그는 '삼동친목회'를 조직하여 평화 시장 노동 실태를 다시 철저히 조사한 후 그 조사 결과와 함께 '노동 시간 단축, 주휴일제 실시, 다락방 철폐, 환풍기 설치, 임금 인상, 건강 진단 실시' 등의 요구 조건을 노동청에 제출하였다. 그러나 노동 조건은 여전히 개선될 기미를 보이지 않았다.

1970년 11월 13일 그는 몇 번의 시위기도 끝에 마지막으로 평화 시장 앞길에서 동료 노동자들과 함께 '일주일에 한 번만이라도 햇빛을 보게 해 달라', '우리는 기계가 아니다' 라는 피켓을 들고 시위를 벌이다가 경찰에 의해 해산을 당하게 되자 온몸에 휘발유를 붓고 불을 붙였다. 불타는 몸으로 노동자들 앞으로 뛰어나가 '근로기준법을 준수하라', '어린 동심을 보호하라'고 절규하였다. 그는 병원에서 '내 죽음을 헛되이 말라'라는 유언을 남기고 숨을 거두었다.

출처 : 「현대 한국을 흔든 60대 사건」, 『신동아』 부록, 1988년 1월





■ 탐 구

No. 1

전태일은 우리나라 인권의 역사에 어떤 공헌을 한 인물인가요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 2

전태일은 자신의 목숨을 걸고 인권을 확장하려 했습니다. 이러한 행위에 대해 평가를 해보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5 · 18 광주민주화운동의 재음미

5-3

1) 배경

1970년대의 상황

박정희 정권은 유신헌법과 긴급조치를 시행하여 대통령 간선제와 비상계엄을 선포하는 등 독재를 위해 사회를 경직화시켰다. 경제적으로는 저곡가, 저임금 정책을 기반으로 한 수출과 개발에 중심을 두었다. 이러한 상황에서 대학가를 중심으로 한 민주화 운동과 농민, 노동자의 생존권 보장을 위한 저항이 끊임없이 일어나고 있었다.



높은 경제성장을 이루던 70년대. 그들에서 우리나라의 민주주의는 희생의 길을 걷고 있었다.



이러한 긴급조치로 유지되던 유신체제는 자유롭게 말하고 생각할 수도 없는 거울 공화국이었다.

부마 사건과 10 · 26 사태

1979년 부산과 마산에서 일어난 민주화투쟁에 대해 비상계엄령을 선포하고 공수부대를 투입, 무력 진압했으나 부마항쟁의 불씨는 박정희 대통령이 살해되는 10 · 26 사태를 촉발시키는 결정적인 요인이 되었다.

※ 계엄령이란 대통령의 암살, 소요사태(치안유지불능상태), 대규모 살인 및 테러 발생시, 그리고 전쟁이 일어났을 때 내려지는 것으로 군인들에 의해서 국민들의 기본권이 통제받는 상태를 가리킨다



유신체제는 70년대 말에 이르러 국민들의 심각한 반발에 부딪히고 있었다.



1979년 10월 16일 부산과 마산에서 그 분출이 시작되었다.

12 · 12 군사반란

12월 12일 저녁 10 · 26 사건 수사를 맡았던 보안 사령관 전두환 소장은 노태우 소장, 장세동, 김복동 등과 함께 군사반란을 일으켰다.

12 · 12는 보안사령관이자 합동수사본부장이던 전두환 소장을 중심으로 하는 정치장교 집단의 쿠데타였다. 이른바 '신군부'는 그렇게 등장하고 있었다.





80년, 서울의 봄

서울을 중심으로 전국 각처에서 민주화의 물결은 봇물 터지듯이 솟구쳤다. 14일과 15일 서울의 대학생들은 계엄령 하인테도 시내에서 대규모 시위를 가졌다.



2) 발 단

비상계엄령 확대

5월 18일 0시를 기해 계엄이 전국으로 확대되었다. 정치 활동이 정지되고, 언론 검열이 강화되었으며, 대학에는 휴교령이 내려져 전국의 각 대학과 주요 도시에는 공수 특전단을 비롯한 군부대가 투입되었다. 12·12에 이은 신군부의 제2의 쿠데타였다. 또 언론 출판 보도 및 방송의 사전 검열, 직장 이탈 및 태업파업의 금지 등의 조치가 이어졌다



공수부대 투입과 무차별 유혈 진압

5월 18일 아침, 전남대생들은 교내로 들어가려다가 총을 든 군인들에 의해 제지를 당하자, 거리로 뛰어나와 시내 거리에서 “비상계엄 해제하라.” 등의 구호를 외치며 시위를 벌였다. 계엄군은 작전명 ‘화려한 휴가’를 받고 남녀노소를 가리지 않고 무차별 유혈진압하였다.



3) 전 개

금남로 차량시위

희생자가 점점 많아지자 5월 20일 아침부터 수만 명의 광주 시민이 금남로에 모여 진압군에 대항하였다. 저녁 7시쯤에는 2백여의 차량들이 도청 앞으로 들어왔고 1만여 명의 시민들이 차량 행렬을 에워싸고 시위를 벌였다.



계엄군의 집단 발표와 시민군 등장

계엄군은 시민대표와 도지사의 협상 결과를 기다리고 있었던 시민들에게 정조준 사격과 집단발포를 했다. 엄청난 인명피해가 발생했다. 이에 격분한 시민들은 광주 인근 경찰서, 예비군 무기고를 습격해 무기를 획득, 무장투쟁을 시작했다



죽음을 딛고 일어난 시민자치 공동체

공수부대는 5월 22일 오후 광주에서 퇴각했다. 광주는 국가공권력의 공백상태가 됨과 동시에 시외전화두절, 외부도로차단 등으로 고립되었다.

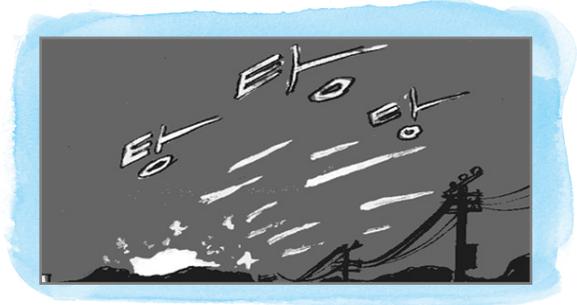
그러자 광주는 자체적으로 항쟁지도부와 시민군을 중심으로 자치공동체를 만들어 치안질서를 유지하며 계엄군에 저항했다. 시내 금융기관에 보관되어 있던 수천억원의 돈이 그대로 지켜질 정도로 도덕적이었으며, 시민들이 십시일반 거둔 쌀로 주먹밥을 만들어 시민군에게 제공하였다.





민중항쟁의 확산

무자비한 계엄군의 살상행위는 언론, 교
통의 통제와 '폭도들의 난동'이라는 왜
곡 보도에도 불구하고 전남으로 확산되
었다. 그러나 전국으로의 연결은 쉽지 않
았다



최후의 항쟁

5월 27일, 계엄군은 광주의 항쟁지도부
가 요구했던 협상안을 거부하고 광주재
진입작전인 충정작전을 시작했다. 27일
새벽 1시 30분, 도청탈환을 목표로 조직
된 특공대는 주요지점을 향해 침투하였
고, 시 외곽에서도 시내 중심가를 포위한
채 시민군을 압박해오고 있었다. 4시가
지나면서 도청은 탱크와 중무장 헬기, 자동화기와 수류탄 등으로 무장한 공수부대원들에 의해
시민군 말살 초토화작전이 전개되었다. 작전개시 1시간 30분만에 도청진압이 완료되고 열흘간
에 걸친 5월 민중항쟁도 참담한 최후의 막을 내렸다.



출처 : 5·18기념재단, 「생생하고 다양한 5·18 수업」, 「만화로 보는 5월 이야기」

■ 탐 구

No. 1

광주 시민군이 저항한 이유는 무엇이라고 생각하나요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 2

당시 항쟁을 한 광주시민의 염원은 무엇이라고 생각하나요? 또한 오늘날 우리는 이를 어떻게 이해해야 할까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



다른 사람을 위해 말해 줄 사람은 ?

5-4

독일의 나치는 처음에 공산주의자를 죽이려 했습니다.

나는 공산주의자를 위한 어떤 말도 하지 않았습니다.

나는 공산주의자가 아니었기 때문입니다.

다음에 나치는 유대인을 죽이려 했습니다.

나는 유대인이 아니었기 때문에 아무 말도 하지 않았습니다.

그 다음 나치는 노동운동가를 죽이려 했습니다.

나는 노동운동가가 아니었기 때문에 아무 말도 하지 않았습니다.

나치가 천주교인을 죽이려 할 때 나는 천주교인이 아니었기 때문에

아무 말도 하지 않았습니다.

그 다음엔

나치가 나를 죽이려 왔습니다.

그땐 다른 사람을 위해 말해 줄 사람이 아무도 남아있지 않았습니다.

- Martin Niemoeller

도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

내 용 이번 차시의 활동 내용을 설명한다.

진행방법 이번 차시 활동의 의의와 필요성을 설명한다.

멘 트 인권은 인간 노력의 산물입니다. 인간이 스스로의 존엄성 구현을 위해 서로 약속한 선언입니다. 그 누구도 아닌 우리 스스로의 약속이기 때문에 소중한 것입니다. 우리 스스로 지키지 않으면 그 누구도 보장하지 않는 권리이기 때문에 지켜야만 하는 것입니다.

오늘 이 시간에는 우리가 인권에 대해 어떤 약속을 했는지, 그 증표들을 살펴보겠습니다. 증표들은 문서의 형태로 되어 있습니다. 문서의 내용들을 찬찬히 살펴보고, 그 정신을 음미하기 바랍니다. 그리고 마지막 단계에선 우리 학급에서 실천해야 할 인권강령을 간단하게나마 만들어 보고, 이를 게시하는 기회를 마련했습니다. 소중한 시간이 되기를 바랍니다.

전 개

낭독 세계인권선언문의 이해

내 용 세계인권선언문 조항들을 낭독해 보고, 가장 의미심장하게 읽혀지는 조항을 골라본다.

진행방법

- 세계인권선언문을 큰 소리로 돌려가며 낭독한다.
- 가장 의미심장한 조항을 선택하여 본다.

멘 트 세계인권선언문은 1947년부터 인권위원회와 유엔총회의 제3차위원회(사회·문화·인도주의 문제에 관한)에서 그 문안이 토론되고 수정되었으며, 최종적으로 1948년 12월 10일 유엔총회에서 선포되었습니다. 세계인권선언문의 선포는 몇 가지 이유에서 특히 중요합니다. 먼저 이 선언문은 인류역사상 처음으로 모든 인간이 부여받는 기본권에 대해 명료하고도 포괄적인 전망을 제시하였습니다. 과거에도 여러 종교적 지도자나 철학자, 학자들이 이러한 전망을 피력했지만, 세계인권선언문은 국제적인 선언문으로서 각 정부들이 포괄적으로 채택한 최초의 것이었습니다. 국제법의 관점에서 볼 때, 세계인권선언문은 인권이 단지 국가주권 안에서의 문제가 아니라 국제적인 책임의 문제라는 사상을 설파한 일대변혁이었습니다. 인류는 처음으로 개별국가에서 발생하는 인권침해에 관한 책임이 국제사회에 있음을 인지하게 되었습니다. 더 이상 다른 나라에서 발생하는 잔혹상에 대해 묵과하는 것을 정당화할 수 없게 된 것입니다. 이러한 세계인권선언문을 번호 순서대로 읽어 보기 바랍니다. 읽을 때에는 비장한 마음으로 큰 소리로 또박또박 읽어주기 바랍니다. 글자에 얽매이지 말고 글자 속에 녹아 있는 정신을 음미하면서 낭독해 주기 바랍니다.

다 읽었으면 주어진 질문에 답해 주세요.



탐구 대한민국 헌법 전문과 인권 조항의 탐구

- 내 용** 대한민국 헌법 전문과 인권 조항을 읽어가면서 그 정신을 음미해 본다.
- 진행방법**
- 헌법 전문과 인권 조항을 읽어본다.
 - 실현된 것 다섯 가지, 실현이 먼 것 다섯 가지를 선택한다.

멘 트 헌법은 국민의 기본권을 보장하고 있는 기본법인 동시에 국가 기본 운영원리를 적은 최고 상위 법입니다. 우리가 말하는 인권의 근원은 헌법입니다. 물론 헌법에 기술되어 있지 않아도 기본권은 보장되어야 하지만 헌법에 열거되어 있을 때 더욱 힘이 있는 기본권으로 보장 받습니다. 이번에는 이러한 헌법 정신을 기술한 전문과 인권 조항을 읽어봅시다. 각자 읽어 보고 주어진 질문에 답을 해주기 바랍니다.

브레인스토밍 우리 학급 인권실천 강령 10개항 만들기

- 내 용** 우리 학급 공동체가 합의할 만한 인권 헌법을 만들어본다.
- 진행방법**
- 각 모둠별로 학급 인권 헌법을 만든다.
 - 모둠별로 발표하고 그 중 가장 잘 된 것에 투표한다.

멘 트 앞에서 세계인권선언과 헌법을 살펴보았습니다. 이번에는 여러분의 헌법을 만들어 보는 시간입니다. 우리 학급에 꼭 적용해야 할 인권 규칙이 있다면 무엇일까요? 10개항으로 된 인권 헌법을 모둠별로 만들어 보세요. 가장 잘 만든 모둠을 골라 시상을 하겠습니다.

정리

전체 토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 모듬원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법**
- 소감을 발표한다.
 - 지금까지 활동내용을 정리하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 지금까지 우리들의 인권 약속인 인권선언문과 헌법을 살펴보고, 우리 학급의 인권 헌법도 만들어 보았습니다. 세계인권선언문, 대한민국 헌법, 그리고 여러분이 만든 학급 인권실천 강령이 하나의 종이 휴지가 될지, 아니면 우리들의 행동 원리가 될지는 우리들의 선택에 달려 있습니다. 이들을 우리들의 삶의 원리로서, 그리고 도덕적 행위의 실천 강령으로서 받아

들인다면 인권 100% 세상은 빨리 다가올 것이고, 만약 이를 거부한다면 느리게 다가올 것입니다. 이 모든 것은 여러분의 선택에 달려있습니다. 우리 삶터 곳곳에서 인권 선언들을 지켜내고 실천해 나가는 모습을 기대합니다. 감사합니다.



6-1

인권에 대한 국제적 협약

인권(Human Right)이란 사람이 ‘압박과 공포’, ‘빈곤’, ‘차별과 박해’로부터 해방되어 모든 인간들이 인간답게 살기위해서 가져야 하는 천부적 권리 또는 자연권을 말한다. 인권은 인간의 존엄성에 의해 정당화되고 이를 보호하기 위한 필수조건이며 실정법에 근거하고 정당화되는 사실적 권리가 아니라 당위적이고 규범적인 도덕적 권리이다. 그런데 국가가 이러한 인권 보장에 소극적인 경우가 많다. 따라서 인권 문제는 국가를 넘어 지구 공동체 차원에서 수호할 필요가 있는데, 그 결실이 바로 국제인권보호 규정이다. 대표적인 것은 유엔헌장, 세계인권선언, 국제인권규약 등이다.

유엔헌장은 ‘인류의 기본적 인권과 인간의 존엄과 가치를 다시 한 번 확인’ (전문)하고, 인종·성·언어·종교에 의한 차별 없는 인권존중과 기본적 자유의 보편적인 존중과 준수를 규정하고(제 55조) 모든 가맹국에 이의 준수를 촉구(제56조)하고 있는 세계인의 장엄한 헌장이다.

그러나 유엔헌장은 인권에 대하여 명백하게 정의를 내리고 있지 않을 뿐만 아니라 특히 인권이 침해된 경우에 취해야 할 특별한 행동에 대해서도 규정하지 않고 있다. 따라서 유엔은 유엔헌장의 인권규정을 구체화하기 위한 첫 시도로서 1948년 12월 10일 총회에서 「세계인권선언」을 채택하였다.

이 선언에서는 인권을 ‘정치적·시민적 권리’와 ‘경제적·사회적 권리’로 구분하고 (1) ‘정치적·시민적 권리’로는 생명권, 자유권, 평등권, 행복추구권, 종교·언론·집회·결사의 자유 등을, (2) ‘경제적·사회적 권리’로는 교육권, 노동권, 최저생활수준을 보장받을 권리 등을 예시하였다.

이러한 선언을 구속력이 있는 규정으로 바꾸기 위한 노력이 꾸준히 진행되어 1966년 12월 16일 유엔총회에서 두개의 인권규약 즉 「경제적·사회적·문화적 제 권리에 관한 국제규약」과 「시민적·정치적 제 권리에 관한 국제규약」 및 「시민적·정치적 제 권리에 관한 국제규약의 선택 의정서」가 채택되었다.

「시민적·정치적 권리에 관한 규약」은 인권위원회를 설치하고 이 위원회에 각 당사국에서 보내 온 보고를 심사하고 필요에 따라서는 각 당사국과 유엔경제사회이사회에 그 의견을 진술할 임무를 부과하고 있다. 「경제적·사회적·문화적 권리에 관한 규약」에서는 인권의 보호가 제대로 행해지기 위해서는 일국의 경제가 일정수준에 올라 있어야 한다는 점을 감안, 경제적 권리의 보호를 위한 노력으로서 일국에서 행해지는 제반조치에 대한 정기적 보고를 유엔경제사회이사회에 제출토록 하고 있다. 「선택 의정서」는 개인의 청원을 규정하고 있으며, 이 경우 인권위원회는 해당국가에 대하여 해명을 요구하고 또한 권고할 수 있다.

하지만, 주권 국가들의 인권 침해에 대해 UN이 할 수 있는 것은 별로 크지 않아서 인권 침해는 상당수 국가에서 다반사로 이루어지고 있으며, UN은 이 경우 손을 놓는 경우가 허다하다. 궁극적으로 인권은 그것을 침해하는 독재자에 대항하는 시민의 힘에 의해서 수호되는 것이라는 점, 다시 한 번 확인할 필요가 있다.



■ 전문(前文)

인류 가족 모든 구성원의 타고난 존엄성과 평등하고도 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이 전 세계의 자유와 정의와 평화의 기초이며, 인권에 대한 무시와 경멸이 인류의 양심을 짓밟는 야만적 행위로 귀착되었으며, 인류가 언론의 자유와 신념의 자유를 누리고 공포와 궁핍으로부터 자유로운 세상은 보통 사람의 지고한 열망으로 천명되었고, 인간이 폭정과 억압에 대항하는 마지막 수단으로서 반란에 호소하도록 강요받지 않으려면, 인권이 법에 의한 통치에 의해서 보호되어야 함이 필수적이며, 나라 사이의 우호관계의 발전을 촉진하는 것이 반드시 필요하며, 유엔의 여러 국민들은 그 현장에서 기본적 인권과, 인간의 존엄성과 가치, 남녀의 동등한 권리에 대한 신념을 재확인 하였으며, 더 폭넓은 자유 속에서 사회적 진보와 생활수준의 개선을 촉진할 것을 다짐하였고, 회원국은 유엔과 협력하여 인권과 기본적 자유에 대한 보편적 존중과 준수의 신장을 성취할 것을 서약하였으며, 이러한 권리와 자유에 대한 공통의 이해가 이 서약의 이행을 위해 가장 중요하기에, 그리하여 이제 유엔총회는 모든 개인과 사회의 각 기관은 이 선언을 항상 마음속에 간직한 채, 교육과 학업을 통하여 이러한 권리와 자유에 대한 존중을 신장시키기 위해 노력하고, 점진적인 국내적 및 국제적 조치를 통하여 회원국 관할권 아래에 있는 영토의 국민들 양자 모두에게 권리와 자유의 보편적이고 효과적인 인정과 준수를 보장하기 위해 힘쓰도록, 모든 국민들과 나라들이 성취해야 할 공통의 기준으로서 본 세계인권선언을 선포한다.

제1조 모든 인간은 태어날 때부터 자유롭고, 존엄성과 권리에 있어서 평등하다. 인간은 이성과 양심을 부여 받았으므로 서로에게 형제자매의 정신으로 행해야 한다.

제2조 모든 인간은 인종, 피부색, 성, 언어, 종교, 정치 또는 그 밖의 견해, 민족 또는 사회적 출신, 재산, 출생 또는 다른 지위 등과 같은 그 어떤 종류의 구별도 없이, 이 선언에 제시된 모든 권리와 자유를 누릴 자격이 있다. 더 나아가 한 사람이 속한 나라 또는 영토가 독립국이건 신탁통치지역이건, 비자치 지역이건 또는 그 밖의 다른 어떤 주권상의 제한을 받고 있는 곳이건, 그 나라나 영토의 정치적, 사법적, 국제적 지위를 근거로 차별이 자행되어서는 안된다.

제3조 모든 인간은 생명권과 신체의 자유와 안전을 누릴 권리가 있다.

제4조 아무도 노예의 신분이나 노예의 상태에 얽매어 있지 아니한다. 노예제도와 노예매매는 어떤 형태이건 금지된다.

제5조 아무도 고문이나 가혹하거나 비인도적이거나 모욕적인 처우 또는 형벌을 받지 아니한다.

제6조 모든 인간은 어디에서나 법 앞에서 한 인격체로 인정받을 권리를 갖는다.



제7조 모든 인간은 법 앞에 평등하며, 어떠한 차별도 받지 않고 법의 동등한 보호를 받을 권리를 갖는다. 모든 사람은 이 선언을 위반하는 그 어떤 차별에 대해서도, 또한 그러한 차별의 선동에 대해서도 동등한 보호를 받을 권리를 갖는다.

제8조 모든 인간은 헌법 또는 법률이 부여하는 기본권을 침해하는 행위에 대해 해당 국가법정에서 유효한 구제를 받을 권리를 갖는다.

제9조 아무도 자의적인 체포, 구금 또는 추방을 당하지 않는다.

제10조 모든 인간은 자신의 권리와 의무, 그리고 자신에 대한 형사상의 혐의에 관하여 재판을 받게 될 때, 독립되고 편견 없는 법정에서 공정하고도 공적인 심문을 완전히 평등하게 받을 권리를 갖는다.

제11조 1. 형사상의 범죄로 소추당한 모든 사람은 자신의 변호를 위해 필요한 모든 보장들이 행사된 공적 재판에서 법률에 따라 유죄로 판정받을 때까지 무죄로 추정 받을 권리를 갖는다.

2. 아무도 그것이 범해질 당시에 국내법 또는 국제법상으로 형사범죄를 구성하지 않았던 행위나 태만으로 인해 형사범으로서의 유죄의 선고를 받지 아니한다. 또한 형사범죄가 행해졌을 당시의 적용 가능한 형벌보다 무거운 형벌이 부과되지 아니한다.

제12조 아무도 자신의 사생활, 가족, 집 또는 통신에 대하여 자의적인 간섭을 받지 않으며, 또한 자신의 명예와 신용에 대하여 공격당하지 않는다. 모든 인간은 그러한 간섭과 공격에 대하여 법률의 보호를 받을 권리를 갖는다.

제13조 1. 모든 인간은 각국의 경계 안에서 이동과 거주와 자유를 누릴 권리를 갖는다.

2. 모든 인간은 자국을 포함한 어떤 나라에서도 떠나고 또 자국으로 돌아올 권리를 갖는다.

제14조 1. 모든 인간은 박해를 피해 타국에서 피난처를 구하고 또 누릴 권리를 갖는다.

2. 이 권리는, 비정치적 범죄 또는 유엔의 목적과 원칙에 반하는 행위가 진정한 원인이 되어 발생하는 소추의 경우에는 호소될 수 없다.

제15조 1. 모든 인간은 어느 한 국적을 가질 권리를 갖는다.

2. 아무도 자의적으로 자신의 국적을 박탈당하거나 그의 국적을 바꿀 권리를 부인당하지 아니한다.

제16조 1. 성년에 이른 남녀는 인종, 국적 또는 종교를 이유로 한 그 어떤 제한도 받지 않고 결혼하여 가정을 이룰 권리를 갖는다. 이들은 결혼의 기간 동안과 그 해소의 시점에 있어 결혼에 관한 동등한 권리를 갖는다.

2. 결혼은 장래의 배우자의 자유롭고도 완전한 동의에 의해서만 성립된다.

3. 가정은 사회의 자연적이고 근본적인 집단의 단위이며 사회와 국가에 의해서 보호받을 권리를 갖는다.

제17조 1. 모든 인간은 타인과의 연합을 통해서 뿐만 아니라 단독으로 자신의 재산을 소유할 권리를 갖는다.

2. 아무도 자신의 재산을 자의적으로 박탈당하지 않는다.

제18조 모든 인간은 사상, 양심, 종교의 자유를 누릴 권리를 갖는다. 이 권리는 자신의 종교 또는 신념을 바꿀 자유와, 교리, 전례, 예배, 의식에 있어서 혼자 또는 타인과 공동으로, 공적 또는 사적으로 자신의 종교 또는 신념을 표현할 자유를 포함한다.

제19조 모든 인간은 의견의 자유와 표현의 자유를 누릴 권리를 갖는다. 이 권리는 간섭받지 않고 의견을 가질 자유와 모든 미디어를 통해서 국경에 무관하게 정보와 사상을 추구하고 받고 전달할 자유를 포함한다.

제20조 1. 모든 인간은 평화적 집회와 결사의 자유를 누릴 권리를 갖는다.

2. 어느 누구도 어떤 결사에 소속될 것을 강요받지 않는다.

제21조 1. 모든 인간은 직접 또는 자유롭게 선출된 대표를 통해 자국의 통치에 참여할 권리를 갖는다.

2. 모든 인간은 자국 내의 공공기관에 대한 동등한 접근권을 갖는다.

3. 국민의 의사는 정부의 권위의 기초가 된다. 이 의사는 보통 및 평등 투표권에 의거하며, 또한 비밀투표 또는 이와 동등한 자유로운 투표 절차에 따라 실시되는 정기적이고 진정한 선거에서 표현된다.

제22조 모든 인간은 사회의 일원으로서 사회보장제도에 대한 권리를 가지며, 국가적 노력과 국제적 협력을 통해서 그리고 각국의 구조와 자원에 따라서, 자신의 존엄성과 인격의 자유로운 발전을 위해 불가결한 경제, 사회, 문화적 권리들을 실현할 권리를 갖는다.

제23조 1. 모든 인간은 일, 자유로운 직업의 선택, 공정하고 유리한 노동조건, 실업에 대한 보호 등의 권리를 갖는다.

2. 모든 인간은 어떤 차별도 받지 않고 동일 노동에 대해서 동일한 보수를 받을 권리를 갖는다.

3. 모든 일하는 인간은 자신과 가족에게 인간적 존엄에 합당한 생존을 보장해 주며, 필요할 경우 다른 사회적 보호의 수단에 의해서 보충되는, 정당하고 유리한 보수를 받을 권리를 갖는다.

제24조 모든 인간의 합리적인 노동시간의 제한과 정기적인 유급휴가를 포함한 휴식과 여가의 권리를 갖는다.

제25조 1. 모든 인간은, 의식주와 의료, 필수적인 사회보장제도를 포함하는, 자신과 가족의 건강과 안녕을 위해 적합한 생활수준을 누릴 권리와, 실업, 질병, 불구, 배우자와의 사별, 노령 또는 그 밖의 자신의 통제할 수 없는 상황에서의 생계의 결핍의 경우에 보장 제도를 누릴 권리를 갖는다.

2. 모자는 특별한 보살핌과 도움을 받을 권리를 갖는다. 모든 어린이는 적서에 관계없이 동등한 사회적 보호를 누린다.

제26조 1. 모든 인간은 교육받을 권리를 갖는다. 교육은 최소한 초등기초단계에서는 무상이어야 한다. 초등교육은 의무적이어야 한다. 기술교육과 직업교육은 원하는 누구나 받을 수 있어야 하며, 고등교육은 실력 있는 모든 사람에게 평등하게 개방되어야 한다.

2. 교육은 인격의 온전한 발전과 인권과 기본적 자유에 대한 존중을 강화하는 데로 나아가야 한다. 교육은 모든 나라들과 인종 또는 종교집단 사이에서 이해, 관용, 우호관계를 증진시키며 평화를 유지하기 위한 유엔의 활동을 촉진해야 한다.



3. 부모는 자녀에게 제공되는 교육의 종류를 선택함에 있어 우선권을 갖는다.

제27조 1. 모든 인간은 자유롭게 공동체의 문화생활에 참여하고 예술을 감상하며 과학의 진전과 그 혜택을 나눠 가질 권리를 갖는다.

2. 모든 인간은 자신이 창조한 모든 과학적, 문학적, 예술적 산물에서 생기는 정신적, 물질적 이익들을 보호받을 권리를 갖는다.

제28조 모든 인간은 이 선언에 제시된 권리와 자유가 완전히 실현될 수 있는 사회적, 국제적 질서에 대한 권리를 갖는다.

제29조 1. 모든 인간은 그 안에서만 자신의 인격이 자유롭고 완전하게 발전할 수 있는 공동체에 대한 의무를 갖는다.

2. 모든 인간은 자신의 권리와 자유의 행사에 있어, 타인의 권리와 자유에 대한 합당한 인정과 존중을 보장하고, 민주사회의 도덕, 공공질서, 일반인의 안녕을 위한 공정한 필요를 충족시키기 위해서만 법률이 정한 바에 따라 제한받는다.

3. 이러한 권리와 자유는 어떤 경우에도 유엔의 목적과 원칙에 반해서 행사될 수 없다.

제30조 이 선언의 그 어떤 조항도 어떤 국가, 집단 또는 개인에게, 이 선언에 제시된 권리와 자유 중 어느 것이라도 파괴할 목적을 갖는 어떤 활동에 종사하거나, 어떤 행위를 할 수 있는 어떤 권리가 있음을 뜻하는 것으로 해석될 수 없다.

No. 1

세계인권선언문을 전체가 돌아가며 소리 높여 낭독해 봅시다.

No. 2

위 조항 중에서 자신의 삶과 관련하여 가장 의미심장하다고 느낀 조항 세 가지만 고른다면 무엇입니까? 또한 그렇게 선택한 이유는 무엇입니까?

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.



대한민국 헌법 전문 및 국민의 기본권 조항

6-3

■ 전문(前文)

유구한 역사와 전통에 빛나는 우리 대한국민은 3·1운동으로 건립된 대한민국임시정부의 법통과 불의에 항거한 4·19 민주이념을 계승하고, 조국의 민주개혁과 평화적 통일의 사명에 입각하여 정의·인도와 동포애로써 민족의 단결을 공고히 하고, 모든 사회적 폐습과 불의를 타파하며, 자율과 조화를 바탕으로 자유민주적 기본질서를 더욱 확고히 하여 정치·경제·사회·문화의 모든 영역에 있어서 각인의 기회를 균등히 하고, 능력을 최고도로 발휘하게 하며, 자유와 권리에 따르는 책임과 의무를 완수하게 하여, 안으로는 국민생활의 균등한 향상을 기하고 밖으로는 항구적인 세계평화와 인류공영에 이바지함으로써 우리들과 우리들의 자손의 안전과 자유와 행복을 영원히 확보할 것을 다짐하면서 1948년 7월 12일에 제정되고 8차에 걸쳐 개정된 헌법을 이제 국회의 의결을 거쳐 국민투표에 의하여 개정한다.

제2장 국민의 권리와 의무

제10조 모든 국민은 인간으로서의 존엄과 가치를 가지며, 행복을 추구할 권리를 가진다. 국가는 개인이 가지는 불가침의 기본적 인권을 확인하고 이를 보장할 의무를 진다.

제11조 ① 모든 국민은 법 앞에 평등하다. 누구든지 성별·종교 또는 사회적 신분에 의하여 정치적·경제적·사회적·문화적 생활의 모든 영역에 있어서 차별을 받지 아니한다.

② 사회적 특수계급의 제도는 인정되지 아니하며, 어떠한 형태로도 이를 창설할 수 없다.

③ 훈장 등의 영전은 이를 받은 자에게만 효력이 있고, 어떠한 특권도 이에 따르지 아니한다.

제12조 ① 모든 국민은 신체의 자유를 가진다. 누구든지 법률에 의하지 아니하고는 체포·구속·압수·수색 또는 심문을 받지 아니하며, 법률과 적법한 절차에 의하지 아니하고는 처벌·보안처분 또는 강제노역을 받지 아니한다.

② 모든 국민은 고문을 받지 아니하며, 형사상 자기에게 불리한 진술을 강요당하지 아니한다.

③ 체포·구속·압수 또는 수색을 할 때에는 적법한 절차에 따라 검사의 신청에 의하여 법관이 발부한 영장을 제시하여야 한다. 다만, 현행범인 경우와 장기 3년 이상의 형에 해당하는 죄를 범하고 도피 또는 증거인멸의 염려가 있을 때에는 사후에 영장을 청구할 수 있다.

④ 누구든지 체포 또는 구속을 당한 때에는 즉시 변호인의 조력을 받을 권리를 가진다. 다만, 형사피고인이 스스로 변호인을 구할 수 없을 때에는 법률이 정하는 바에 의하여 국가가 변호인을 붙인다.

⑤ 누구든지 체포 또는 구속의 이유와 변호인의 조력을 받을 권리가 있음을 고지 받지 아니하고는 체포 또는 구속을 당하지 아니한다. 체포 또는 구속을 당한 자의 가족 등 법률이 정하는 자에게는 그



이유와 일시·장소가 지체 없이 통지되어야 한다.

⑥ 누구든지 체포 또는 구속을 당한 때에는 적부의 심사를 법원에 청구할 권리를 가진다.

⑦ 피고인의 자백이 고문·폭행·협박·구속의 부당한 장기화 또는 기망 기타의 방법에 의하여 자의로 진술된 것이 아니라고 인정될 때 또는 정식재판에 있어서 피고인의 자백이 그에게 불리한 유일한 증거일 때에는 이를 유죄의 증거로 삼거나 이를 이유로 처벌할 수 없다.

제13조 ① 모든 국민은 행위 시의 법률에 의하여 범죄를 구성하지 아니하는 행위로 소추되지 아니하며, 동일한 범죄에 대하여 거듭 처벌받지 아니한다.

② 모든 국민은 소급입법에 의하여 참정권의 제한을 받거나 재산권을 박탈당하지 아니한다.

③ 모든 국민은 자기의 행위가 아닌 친족의 행위로 인하여 불이익한 처우를 받지 아니한다.

제14조 모든 국민은 거주·이전의 자유를 가진다.

제15조 모든 국민은 직업선택의 자유를 가진다.

제16조 모든 국민은 주거의 자유를 침해받지 아니한다. 주거에 대한 압수나 수색을 할 때에는 검사의 신청에 의하여 법관이 발부한 영장을 제시하여야 한다.

제17조 모든 국민은 사생활의 비밀과 자유를 침해받지 아니한다.

제18조 모든 국민은 통신의 비밀을 침해받지 아니한다.

제19조 모든 국민은 양심의 자유를 가진다.

제20조 ① 모든 국민은 종교의 자유를 가진다.

② 국교는 인정되지 아니하며, 종교와 정치는 분리된다.

제21조 ① 모든 국민은 언론·출판의 자유와 집회·결사의 자유를 가진다.

② 언론·출판에 대한 허가나 검열과 집회·결사에 대한 허가는 인정되지 아니한다.

③ 통신·방송의 시설기준과 신문의 기능을 보장하기 위하여 필요한 사항은 법률로 정한다.

④ 언론·출판은 타인의 명예나 권리 또는 공중도덕이나 사회윤리를 침해하여서는 아니 된다. 언론·출판이 타인의 명예나 권리를 침해한 때에는 피해자는 이에 대한 피해의 배상을 청구할 수 있다.

제22조 ① 모든 국민은 학문과 예술의 자유를 가진다.

② 저작자·발명가·과학기술자와 예술가의 권리는 법률로써 보호한다.

제23조 ① 모든 국민의 재산권은 보장된다. 그 내용과 한계는 법률로 정한다.

② 재산권의 행사는 공공복리에 적합하도록 하여야 한다.

③ 공공필요에 의한 재산권의 수용·사용 또는 제한 및 그에 대한 보상은 법률로써 하되, 정당한 보상을 지급하여야 한다.

제24조 모든 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 선거권을 가진다.

제25조 모든 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 공무담임권을 가진다.

- 제26조 ① 모든 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국가기관에 문서로 청원할 권리를 가진다.
 ② 국가는 청원에 대하여 심사할 의무를 진다.
- 제27조 ① 모든 국민은 헌법과 법률이 정한 법관에 의하여 법률에 의한 재판을 받을 권리를 가진다.
 ② 군인 또는 군무원이 아닌 국민은 대한민국의 영역 안에서는 중대한 군사상 기밀·초병·초소·유독음식물공급·포로·군용물에 관한 죄중 법률이 정한 경우와 비상계엄이 선포된 경우를 제외하고는 군사법원의 재판을 받지 아니한다.
 ③ 모든 국민은 신속한 재판을 받을 권리를 가진다. 형사피고인은 상당한 이유가 없는 한 지체 없이 공개재판을 받을 권리를 가진다.
 ④ 형사피고인은 유죄의 판결이 확정될 때까지는 무죄로 추정된다.
 ⑤ 형사피해자는 법률이 정하는 바에 의하여 당해 사건의 재판절차에서 진술할 수 있다.
- 제28조 형사피의자 또는 형사피고인으로서 구금되었던 자가 법률이 정하는 불기소처분을 받거나 무죄판결을 받은 때에는 법률이 정하는 바에 의하여 국가에 상당한 보상을 청구할 수 있다.
- 제29조 ① 공무원의 직무상 불법행위로 손해를 받은 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국가 또는 공공단체에 상당한 배상을 청구할 수 있다. 이 경우 공무원 자신의 책임은 면제되지 아니한다.
 ② 군인·군무원·경찰공무원 기타 법률이 정하는 자가 전투·훈련 등 직무집행과 관련하여 받은 손해에 대하여는 법률이 정하는 보상 외에 국가 또는 공공단체에 공무원의 직무상 불법행위로 인한 배상은 청구할 수 없다.
- 제30조 타인의 범죄행위로 인하여 생명·신체에 대한 피해를 받은 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국가로부터 구조를 받을 수 있다.
- 제31조 ① 모든 국민은 능력에 따라 균등하게 교육을 받을 권리를 가진다.
 ② 모든 국민은 그 보호하는 자녀에게 적어도 초등교육과 법률이 정하는 교육을 받게 할 의무를 진다.
 ③ 의무교육은 무상으로 한다.
 ④ 교육의 자주성·전문성·정치적 중립성 및 대학의 자율성은 법률이 정하는 바에 의하여 보장된다.
 ⑤ 국가는 평생교육을 진흥하여야 한다.
 ⑥ 학교교육 및 평생교육을 포함한 교육제도와 그 운영, 교육재정 및 교원의 지위에 관한 기본적인 사항은 법률로 정한다.
- 제32조 ① 모든 국민은 근로의 권리를 가진다. 국가는 사회적·경제적 방법으로 근로자의 고용의 증진과 적정임금의 보장에 노력하여야 하며, 법률이 정하는 바에 의하여 최저임금제를 시행하여야 한다.
 ② 모든 국민은 근로의 의무를 진다. 국가는 근로의 의무의 내용과 조건을 민주주의원칙에 따라 법률로 정한다.



- ③ 근로조건의 기준은 인간의 존엄성을 보장하도록 법률로 정한다.
- ④ 여자의 근로는 특별한 보호를 받으며, 고용·임금 및 근로조건에 있어서 부당한 차별을 받지 아니한다.
- ⑤ 연소자의 근로는 특별한 보호를 받는다.
- ⑥ 국가유공자·상이군경 및 전몰군경의 유가족은 법률이 정하는 바에 의하여 우선적으로 근로의 기회를 부여받는다.

제33조 ① 근로자는 근로조건의 향상을 위하여 자주적인 단결권·단체교섭권 및 단체행동권을 가진다.
② 공무원인 근로자는 법률이 정하는 자에 한하여 단결권·단체교섭권 및 단체행동권을 가진다.
③ 법률이 정하는 주요방위산업체에 종사하는 근로자의 단체행동권은 법률이 정하는 바에 의하여 이를 제한하거나 인정하지 아니할 수 있다.

제34조 ① 모든 국민은 인간다운 생활을 할 권리를 가진다.
② 국가는 사회보장·사회복지의 증진에 노력할 의무를 진다.
③ 국가는 여자의 복지와 권익의 향상을 위하여 노력하여야 한다.
④ 국가는 노인과 청소년의 복지향상을 위한 정책을 실시할 의무를 진다.
⑤ 신체장애자 및 질병·노령 기타의 사유로 생활능력이 없는 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국가의 보호를 받는다.
⑥ 국가는 재해를 예방하고 그 위험으로부터 국민을 보호하기 위하여 노력하여야 한다.

제35조 ① 모든 국민은 건강하고 쾌적한 환경에서 생활할 권리를 가지며, 국가와 국민은 환경보전을 위하여 노력하여야 한다.
② 환경권의 내용과 행사에 관하여는 법률로 정한다.
③ 국가는 주택개발정책 등을 통하여 모든 국민이 쾌적한 주거생활을 할 수 있도록 노력하여야 한다.

제36조 ① 혼인과 가족생활은 개인의 존엄과 양성의 평등을 기초로 성립되고 유지되어야 하며, 국가는 이를 보장한다.
② 국가는 모성의 보호를 위하여 노력하여야 한다.
③ 모든 국민은 보건의 관하여 국가의 보호를 받는다.

제37조 ① 국민의 자유와 권리는 헌법에 열거되지 아니한 이유로 경시되지 아니한다.
② 국민의 모든 자유와 권리는 국가안전보장·질서유지 또는 공공복리를 위하여 필요한 경우에 한하여 법률로써 제한할 수 있으며, 제한하는 경우에도 자유와 권리의 본질적인 내용을 침해할 수 없다.

제38조 모든 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 납세의 의무를 진다.

제39조 ① 모든 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국방의 의무를 진다.
② 누구든지 병역의무의 이행으로 인하여 불이익한 처우를 받지 아니한다.

- 위 조항 중에서 이미 실현이 되어 문제가 되지 않는 다섯 개 조항과 아직 실현이 멀어 경각심을 가지고 실천해야 할 조항 다섯 개 조항을 골라 보세요.

이미 실현이 되어 문제가 되지 않는 다섯 개 조항

Blank writing area with horizontal dotted lines for selecting five articles that are already realized and do not pose a problem.

아직 실현이 멀어 경각심을 가지고 실천해야 할 다섯 개 조항

Blank writing area with horizontal dotted lines for selecting five articles that still require vigilance and implementation.



6-4

■ 우리 학교에서 꼭 지켜졌으면 하는 인권 10개항을 간단히 적어 게시하여 보세요.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

III

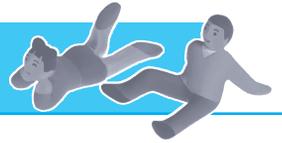
헌법속의 인권규정

7. 오! 자유, 나는 자유하리라!
8. 차별 없는 세상을 위하여
9. 삶의 마지노선에 서서
10. 더 많은 권리를 위하여
11. 국가긴급권과 국민저항권



7

오! 자유, 나는 자유하리라!



활동목표 _ 헌법속의 자유권을 알고 모듈별로 강조하고자 하는 자유권을 선택하여 직접 역할극을 통해 자유권을 체험한다.

_ 자유권이 지켜지지 않은 상태를 경험하면서 자유권의 소중함을 인식한다.

_ 억압된 상태 속에서 피켓을 만들어 자유를 주장하는 행동을 실행해 봄으로서 자유의 소중함을 깨닫는다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체

진행인원 : 교사 1명

소요시간 : 50분

분반유무 : 유(6인 1모둠)

준비물 : <학생용 자료 7>, 모듈별 피켓, 피켓용지, 색연필 또는 색사인펜

주요내용 _ 헌법속의 자유권 조항

_ 자유가 억압된 지옥 체험

_ 우리에게 자유를 달라!

유의사항 _ 이번 차시 학습을 통해 자유권이 억압 되었을 때 각자의 느낌을 공유하고 자유권을 갈구하는 행동과 몸짓을 직접 체험한다.

기대효과 _ 자유의 소중함을 체감한다.

_ 자유가 억압되었을 때, 이에 대한 저항 수단을 알게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	학습 목표 공유 및 동기 유발 학습 진행 과정에 대한 개괄적인 소개	5분	
전 개	읽기 헌법 속의 자유권 읽기 우리 헌법 속의 자유권 조항을 학생들에게 알려주고 모듈에서 표현하고 싶은 자유권을 선택	10분	40분
	표현 1 지옥 체험 각 모듈에서 선택한 자유권의 내용을 숙지하고 그 내용이 전혀 지켜지지 않은 상태를 몸으로 표현한다.	10분	
	표현 2 자유 선언 피켓 시위 자유 중요성 담은 피켓을 만들어 게시하고 '우리에게 자유를 달라'는 표현을 한다. 억압된 자유를 보장받기 위한 행동과 주장을 통해 자유권의 소중함을 깨닫는다.	15분	
정 리	활동소감 나누기 활동 내용 정리와 기대효과 설명 실생활과 연결할 수 있는 지속적인 피드백 시간 제시	5분	

도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

내 용 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 이번 차시 프로그램의 내용을 소개한다.

진행방법
 - 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 본 차시의 학습내용을 소개하고 진행과정을 설명하여 활동에 대한 이해를 돕는다.

멘 트

- 이번 시간에는 본격적으로 헌법이 보장하고 있는 여러 권리들에 대해 공부해 봅시다. 우선 첫 번째로 자유권에 대해 알아보시다.
- 우리 헌법은 제12조부터 제23조까지 다양한 내용의 자유권을 보장하고 있습니다. 신체의 자유에서부터 직업선택의 자유, 양심의 자유, 언론·출판·집회 결사의 자유에 이르기까지 자유권의 범위는 매우 광범위합니다. 50분 동안의 짧은 시간 동안 모든 자유권의 내용을 이해하기는 어려우므로 모둠별로 자유권 조항을 하나 골라 깊이 있게 경험하는 시간을 가지려고 합니다. 역할극을 통해 경험하는 만큼 학생 여러분의 적극적인 참여의지가 무엇보다 중요하겠죠?

전 개

읽기 헌법 속의 자유권 읽기

내 용 우리 헌법 속 자유권 조항을 모두 이해한 뒤 모둠별로 한 가지 조항을 골라 직접 경험을 하고 이를 통해 자유권을 내면화할 수 있는 시간을 제공한다.

진행방법
 - 모둠별로 헌법 속의 자유권 조항 (학생용 자료 7-1)을 나누어준다.
 - 각 모둠별로 표현하고 싶은 자유권 조항을 선택해 자유권의 이름과 내용, 관련 헌법조항과 선택 의도 등을 토론하여 정리한다.

멘 트

- 5분 동안 나누어 드린 활동자료를 읽고 우리 헌법에 나타난 자유권과 관련된 내용들을 알아봅시다. 자유권은 인권의 역사에서 가장 오래된 권리로서 타인이나 권력, 국가로부터 권리를 보장받기 위한 가장 근본적인 권리입니다.
- 지금부터 모둠별로 하나의 자유 조항을 고른 후 그것이 억압되었을 때의 극단적인 상황을 몸으로 표현하고 해당되는 자유를 달라는 홍보물을 만들어 보겠습니다. 헌법 제12조에서 제23조에 이르는 광범위한 자유권의 내용 중 모둠별로 표현하고 싶은 자유권을 하나씩 고른 뒤 왜 그 자유권을 선택했는지 적어보기 바랍니다.



표현 1 지옥 체험

내용 모둠에서 선택한 조항이 극단적으로 지켜지지 않는 상황을 재미있게 체험해 보면서 자유권의 소중함을 깨닫는 시간을 갖는다.

진행방법

- 〈학생용 자료 7-2〉를 참고하여 모둠별로 선택한 자유권 조항을 생각하면서 각 자유권의 내용이 전적으로 지켜지지 않았을때의 상황을 극화한다.
- 다양한 상황을 퍼포먼스 형태로 진행한다.
- 교사는 퍼포먼스가 끝나면 모둠 대표에게 무엇을 표현했는지 설명하도록 지도한다.

멘트 지금부터 각 모둠별로 각 모둠에서 선택한 자유 조항이 극단적으로 지켜지지 않았을 때의 상태를 가상하고 이를 몸으로 표현하여 봅시다. 실감나도록 그러나 재미있게 표현해 보세요. 준비해 온 다른 소품과 도구들이 있다면 적극 사용하세요. 무대를 따로 준비하지 않았으니 교실 여기저기에서 자연스럽게, 그리고 적극적으로 다른 모둠원들과 함께 연기를 해 보세요. 연기가 리얼할수록 활동이 활발해지겠죠?

표현 2 자유 선언 피켓 시위

내용 모둠이 선택한 자유가 얼마나 소중한지 알리는 피켓을 만들어 보고 시위를 한다.

진행방법

- 모둠별로 선택한 자유가 얼마나 소중한지를 알리는 피켓을 제작한다.
- 길가는 행인을 대상으로 피켓 시위를 다양한 형태로 진행한다.

유의사항

- 할 수 있다면 흑인영가 '오! 자유'를 이용하도록 권유한다.

멘트 이번에는 모둠원들이 선택한 자유를 정부나 국민들이 잘 지켜주도록 홍보하는 피켓을 제작하여 가상 시위를 해보도록 하겠습니다. 지금부터 모둠별로 피켓을 제작해 주세요. 그 외에도 하나의 내용을 정해 다양한 홍보의 형태를 생각해 봅시다. 간단한 포스터나 표어, 뉴스앵커 진행 멘트 형식, CF 패러디 등 다양한 방법을 동원해 봅시다. 여러분의 무한한 상상력을 발휘해 보세요! 그리고 홍보물이 정해지면 자유의 중요성을 알리는 시위를 조직해 보세요. 자기 모둠원의 활동이 끝나면 다른 모둠의 연기를 함께 감상하면서 자신의 생각을 정리해 봅시다.

정리

활동마무리

내 용

- 이번 차시 활동에 대한 학생들의 소감을 나눈다.
- 교사가 활동에서 기대했던 효과에 대해 설명한다.

진행방법

- 주변을 마무리하고 활동을 정리하는 의미에서 모듈별 정리의견을 간단하게 듣는다.
- 이번 차시 활동을 통해 교사가 기대했던 자유권 개념에 대한 구체적인 접근이 이루어졌는지 묻고 실생활과 연결될 수 있도록 지속적인 관심을 당부한다.
- 마무리하는 의미로 <학생용 자료 7-4>에 나오는 흑인영가 '오, 자유!' 라는 노래를 배우고 함께 부른다.

멘 트 직접 경험을 통해 자유의 중요성을 다시 생각하는 시간이 되었으면 합니다. 자유권은 헌법에 명시되지 않은 권리라 하더라도 기본적으로 보장되어야 하는, 매우 광범위하고 가장 기본적인 인권입니다. 이번 시간을 통해 자유권의 내용을 이해하고, 더불어 그 중요성을 깨닫는 소중한 활동이 되었기를 바랍니다. 마지막으로 자유를 박탈당했던 시대에 흑인들이 불렀던 '오, 자유!' 라는 노래를 함께 배우고 불러 봅시다.



7-1

헌법 속의 자유권 읽기

■ 우리 헌법에 제시된 자유권 조항입니다. 이 자료를 통해 자유권의 개념과 범위를 알아 봅시다.

제12조 ① 모든 국민은 신체의 자유를 가진다. 누구든지 법률에 의하지 아니하고는 체포·구속·압수·수색 또는 심문을 받지 아니하며, 법률과 적법한 절차에 의하지 아니하고는 처벌·보안처분 또는 강제노역을 받지 아니한다.

② 모든 국민은 고문을 받지 아니하며, 형사상 자기에게 불리한 진술을 강요당하지 아니한다.

③ 체포·구속·압수 또는 수색을 할 때에는 적법한 절차에 따라 검사의 신청에 의하여 법관이 발부한 영장을 제시하여야 한다. 다만, 현행범인 경우와 장기 3년 이상의 형에 해당하는 죄를 범하고 도피 또는 증거인멸의 염려가 있을 때에는 사후에 영장을 청구할 수 있다.

④ 누구든지 체포 또는 구속을 당한 때에는 즉시 변호인의 조력을 받을 권리를 가진다. 다만, 형사 피고인이 스스로 변호인을 구할 수 없을 때에는 법률이 정하는 바에 의하여 국가가 변호인을 붙인다.

⑤ 누구든지 체포 또는 구속의 이유와 변호인의 조력을 받을 권리가 있음을 고지 받지 아니하고는 체포 또는 구속을 당하지 아니한다. 체포 또는 구속을 당한 자의 가족 등 법률이 정하는 자에게는 그 이유와 일시·장소가 지체 없이 통지되어야 한다.

⑥ 누구든지 체포 또는 구속을 당한 때에는 적부의 심사를 법원에 청구할 권리를 가진다.

⑦ 피고인의 자백이 고문·폭행·협박·구속의 부당한 장기화 또는 기망 기타의 방법에 의하여 자의로 진술된 것이 아니라고 인정될 때 또는 정식재판에 있어서 피고인의 자백이 그에게 불리한 유일한 증거일 때에는 이를 유죄의 증거로 삼거나 이를 이유로 처벌할 수 없다.

제13조 ① 모든 국민은 행위 시의 법률에 의하여 범죄를 구성하지 아니하는 행위로 소추되지 아니하며, 동일한 범죄에 대하여 거듭 처벌받지 아니한다.

② 모든 국민은 소급입법에 의하여 참정권의 제한을 받거나 재산권을 박탈당하지 아니한다.

③ 모든 국민은 자기의 행위가 아닌 친족의 행위로 인하여 부당한 처우를 받지 아니한다.

제14조 모든 국민은 거주·이전의 자유를 가진다.

제15조 모든 국민은 직업선택의 자유를 가진다.

제16조 모든 국민은 주거의 자유를 침해받지 아니한다. 주거에 대한 압수나 수색을 할 때에는 검사의 신청에 의하여 법관이 발부한 영장을 제시하여야 한다.

제17조 모든 국민은 사생활의 비밀과 자유를 침해받지 아니한다.

제18조 모든 국민은 통신의 비밀을 침해받지 아니한다.

제19조 모든 국민은 양심의 자유를 가진다.

제20조 ① 모든 국민은 종교의 자유를 가진다.

② 국교는 인정되지 아니하며, 종교와 정치는 분리된다.

제21조 ① 모든 국민은 언론·출판의 자유와 집회·결사의 자유를 가진다.

② 언론·출판에 대한 허가나 검열과 집회·결사에 대한 허가는 인정되지 아니한다.

③ 통신·방송의 시설기준과 신문의 기능을 보장하기 위하여 필요한 사항은 법률로 정한다.

④ 언론·출판은 타인의 명예나 권리 또는 공중도덕이나 사회윤리를 침해하여서는 아니된다. 언론·출판이 타인의 명예나 권리를 침해한 때에는 피해자는 이에 대한 피해의 배상을 청구할 수 있다.

제22조 ① 모든 국민은 학문과 예술의 자유를 가진다.

② 저작자·발명가·과학기술자와 예술가의 권리는 법률로써 보호한다.

제23조 ① 모든 국민의 재산권은 보장된다. 그 내용과 한계는 법률로 정한다.

② 재산권의 행사는 공공복리에 적합하도록 하여야 한다.

③ 공공필요에 의한 재산권의 수용·사용 또는 제한 및 그에 대한 보상은 법률로써 하되, 정당한 보상을 지급하여야 한다.

■ 위의 헌법 조항을 읽고 우리 모둠에서 표현하고 싶은 자유권을 선택하여 보세요.

우리 모둠이
선택한 자유권 이름

이와 관련된
헌법 조항

선택한 의도



7-2

지옥 체험

- 특정 조항이 전적으로 지켜지지 않은 상태를 실감나도록 연기한다.
모둠별로 선택한 자유권의 내용이 지켜지지 않은 상황을 역할극을 통해 체험해 봅시다.

예시

- 가. 노예와 주인으로 각각 나누어 분장한다.
- 나. 노예들의 손과 발을 묶어놓는다.
- 다. 노예들은 일반 사람과 달리 바닥에 앉는다.





우리에게 자유를 달라!

7-3

■ 자유의 소중함을 표현해 주세요.

가. 자기 모두가 선택한 자유가 얼마나 소중한지 한눈에 알 수 있도록 하는 피켓을 만들어 제시한다.

나. 피켓맨 이외의 다른 사람들은 자유를 갈구하는 몸짓을 표현한다.

다. 자유가 보장되지 못한 상황은 권리를 주장하는 과정을 통해 극복되어야 한다.





7-4

- 흑인 노예들의 자유에의 염원을 그리면서 함께 불러 봅시다.

오! 자유



오 - 자 유 오 - 자 유 나 는
 노 래 하 리 노 래 하 리 나 는
 기 도 하 리 기 도 하 리 나 는



자 유 하 리 라 - 비 록 없 매 었 으 나 나
 노 래 하 리 라 -
 기 도 하 리 라 -



이 제 돌 아 가 리 자 유 주 시 는 내 주 님 께

(흑인 영가)



차별 없는 세상을 위하여

8

활동목표 _ 차이와 차별에 대한 개념 구분을 통해 차별을 확인하고 평등권의 중요성을 인식한다.
 _ 다양한 차별의 경험을 공유하면서 차별 해소를 위한 마음가짐을 토론한다.

활동개요 **대상인원** : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(6인 1모둠)
준비물 : <학생용 자료 8>, 필기구

주요내용 _ 헌법속의 평등권 규정 읽기
 _ 차이와 차별의 구별
 _ 차별 경험 공유 및 차별 해소를 위한 마음의 각오 세우기

유의사항 _ 차이 있는 대우와 차별은 다른 것임을 이해하도록 지도한다.
 _ 설사 내가 의도하지 않았다 하더라도 차별을 느끼는 사람이 있다면 그 느낌을 존중하고 해결 방법을 찾도록 지도한다.

기대효과 _ 기계적·형식적인 평등론에서 벗어나 차별로 인한 실제 피해가 없애는 것이 평등권의 취지임을 이해하게 된다.

활동과정 개요

단 계	주 요 활 동 내 용	시 간	
도 입	학습 목표 공유 및 동기 유발 활동에 대한 개괄적 소개 및 기대효과 설명	5분	
전 개	탐구 차이와 차별 헌법 속의 평등권 규정을 읽는다. 차이와 차별의 다른 점을 이해하고 각 상황에 해당하는 사례들을 찾아본다.	20분	40분
	대화 차별 경험 나누기 모둠별로 다양한 차별의 상황을 제시하고 모둠별 주제 선정 후 차별사례를 토론한다. 일상생활 속에서 차별을 해소하기 위해서는 어떤 마음가짐을 가져야 하는지, 사회에서는 어떤 제도를 뒷받침해주어야 하는지 논의한다.	20분	
정 리	활동 소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분	



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

내 용

학생들을 모둠별로 앉게 한 후 이번 차시 활동에 대한 소개를 한다.

진행방법

- 프로그램을 시작하기 전에 모둠 별로 앉게 한다.
- 이번 차시의 학습목표와 기대되는 효과를 소개하고 진행과정을 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트

- 우리 헌법에 자유권과 관련된 어떤 조항들이 있는지 지난 시간의 활동을 통해 많이 배웠으리라 생각합니다. 이번 시간에는 또 다른 활동을 통해 헌법 속 평등권 조항을 알아보겠습니다.
- 우리 헌법은 모든 사람이 법 앞에 평등하다고 선언하고 있습니다. 그러나 일상생활 속에서 우리는 많은 차별을 직접 경험합니다. 이 시간의 활동을 통해서 차이와 차별의 개념을 알고 차별을 해소하기 위한 우리의 자세를 알아봅시다.

전 개

탐구 차이와 차별

내 용

차이와 차별이라는 개념의 비교를 통해 대한민국 헌법 제11조를 이해하도록 지도한다.

진행방법

- 모둠별로 <학생용 자료 8-1> 를 배부한다.
- 어떠한 것이 차별이고 차이인지 구분하면서, 차이를 인정하는 것은 바람직하지만 차별을 해서든 안된다는 내용을 학생들에게 이해시킨다.
- 유형별로 각 상황에 해당하는 대표적인 사례를 생각해보고 활동지에 작성하면서 정당성에 대해 평가한다.

멘 트

여러분에게 헌법 제11조 규정을 드렸습니다. 이 규정에는 ‘모든 국민은 법 앞에 평등하다. 누구든지 성별·종교 또는 사회적 신분에 의하여 정치적·경제적·사회적·문화적 생활의 모든 영역에 있어서 차별을 받지 아니한다.’고 적혀 있습니다. 그러나 실제로는 차별을 받아 기분이 상하거나 차별 때문에 불이익을 받아 존엄성이 훼손되는 사례가 많습니다. 그렇다고 하여 모든 사람을 모든 상황에서 똑같이 대우할 수는 없습니다.

여러분에게 차이와 차별은 구별되어야 한다는 관점에서 표를 제시하였습니다. 이 표는 능력과 소질, 성과, 유전적 기질 등의 차이가 존재하는지와 그에 따른 대우의 차이라는 두 가지 차원에서 우리의 행동이나 정책을 네 가지 유형을 나누고 있습니다. 이 네 가지 유형 중에서 과연 헌법에서 금지하고 있는 차별은 무엇인지 찾아보고, 각 유형에 맞는 실제 사례들을 찾아 보세요. 그리고 그러한 차이와 차별에 대한 평가를 내려 보세요. 예를 들어 장애인들의 사회적 근로의 권리를 지키기 위해 ‘장애인 고용증진법’을 만들어 장애인 고용에 우선 순위

를 두는 것이 차이인지 차별인지 생각하고 그것이 정당한지 정당하지 못한지 생각해 보세요. 이를 해결하는 동안 차이와 차별의 개념 차이를 확실히 정리하게 될 것입니다. 활동이 끝나면 모둠별로 발표하는 시간을 갖겠습니다.

대화 차별 경험 나누기

내 용 모둠별로 선택한 차별의 주제에 대한 경험담을 나누면서 차별의 사례들을 공유하고 차별 해소를 위한 마음가짐을 토론한다.

진행방법

- 모둠별로 <학생용 자료 8-2>를 나누어 주고 가장 다룰만한 가치가 있다고 생각하는 주제를 모둠별로 정한다.
- 모둠별로 선정된 주제에 대한 주변의 사례나 경험들을 서로 공유하는 시간을 갖는다.
- 차별을 해소하기 위해 어떤 마음가짐을 가져야 하는지에 대해서도 토론한다.

- 멘 트**
- 우리 헌법은 모든 사람들이 법 앞에 평등하다고 선언하고 있지만 일상생활 속에서 많은 사람들은 차별을 경험하고 있습니다. 모둠별로 여러 사람들이 알고 있는 차별의 사례나 실제 경험들을 함께 공유하면서 차별을 해소하기 위해 우리가 어떤 노력을 해야 하는지 토론해 봅시다.
 - 활동지에 제시된 많은 차별의 사례 중 모둠원들과의 의견수렴을 통해 가장 다룰만한 가치가 있다고 생각되는 주제를 정하여 여러 사람들의 의견을 함께 공유하면서 느끼는 시간이 되었으면 합니다.



정 리

활동 마무리

내 용

이번 차시 활동에 대한 학생들의 소감을 나누고, 활동에서 교사가 기대했던 효과에 대해 언급한다.

진행방법

- 주변을 마무리하고 활동을 정리하는 의미에서 모둠별 짝막한 소감을 듣는다.
- 학생들에게 <학생용 자료 8-3> 강은교 님의 '문 열어라, 온갖 차별이여'를 나누어 주면서 활동하는 동안 느꼈던 차별에 대한 생각을 정리하는 시간을 갖는다.

멘 트 우리는 생활 속에서 여러 형태의 차별을 경험하고 있습니다. 그러나 우리 헌법은 모든 사람의 평등권을 보장하고 있습니다. 이번 시간의 활동을 통해 차이와 차별의 개념을 확인하고 차별 받는 상황에 대한 해결방법을 고민하여 우리의 마음자세를 다시 한 번 생각하는 시간이었으면 합니다. 나의 권리와 함께 타인의 권리도 소중하며 당연히 존중되고 보장되어야 한다는 것을 잊지 않도록 합시다.



- 다음 헌법 조항을 먼저 읽어 봅시다.

대한민국 헌법 제11조

① 모든 국민은 법 앞에 평등하다. 누구든지 성별·종교 또는 사회적 신분에 의하여 정치적·경제적·사회적·문화적 생활의 모든 영역에 있어서 차별을 받지 아니한다.

② 사회적 특수계급의 제도는 인정되지 아니하며, 어떠한 형태로도 이를 창설할 수 없다.

③ 훈장 등의 영전은 이를 받은 자에게만 효력이 있고, 어떠한 특권도 이에 따르지 아니한다.

- 헌법 제11조에서 말하는 차별은 무엇일까요? 우리의 행위나 정부 정책을 구분하는 두 대상이 서로 같은 것을 서로 같게 대우하는 것(I), 서로 같은 것을 서로 다르게 대우하는 것(II), 그리고 두 대상이 서로 다른 것을 같게 대우하는 것(III), 두 대상이 서로 다른 것을 다르게 대우하는 것(IV) 등 4가지 유형으로 구분할 경우 우리 헌법은 과연 어느 것을 차별이라 하여 금지하고 있을까요?

두 대상이 대우를	서로 같다	서로 다르다
같게 한다	I	III
다르게 한다	II	IV



■ 그러면 이번에는 각 상황에 합당한 대표적인 사례를 찾아보고 그 정당성을 평가해 보세요.

상 황	대표적인 사례	평가 (정당하다, 정당하지 않다)
I		
II		
III		
IV		



차별 경험 나누기

8-2

■ 모둠별로 다음 순서대로 활동해 봅시다.

1. 다음 중 모둠별로 가장 다룰만한 가치가 있다고 생각하는 하나의 주제를 정한다.
2. 모둠별로 선정된 과제별로 흔히 발견되는 차별 사례를 발표한다.
3. 우리가 차별을 해소하기 위해 어떤 마음가짐이 필요한지 발표한다.

<p>종교</p>	<p>장애</p>	<p>나이</p>	<p>사회적 신분</p>	
<p>출신국가</p>	<p>차 별 사 유</p>	<p>출신민족</p>	<p>용모 등 신체조건</p>	
<p>임신 또는 출산</p>		<p>가족상황</p>	<p>인종</p>	
<p>사상 또는 정치적 의견</p>		<p>힘의 효력이 실향된 전과</p>	<p>성적지향</p>	<p>병력</p>
<p>피부색</p>		<p>혼인여부</p>	<p>출신지역</p>	<p>성별</p>



8-3

문 열어라, 온갖 ‘차별’이여

강은교

열어주소서
 이 말문 열어주소서
 동해용왕님 위어이 위어이
 남해용왕님 위어이 위어이
 서해용왕님 북해용왕님
 동방 산신님 서방 산신님
 내 말문 쓰다듬으소서
 내 말문 출렁이소서
 저 파도 반짝반짝
 햇살로 동여매었으니
 저 길도 칭칭 칭칭
 바람 앓혀 닦아놓았으니
 남녀 차별 노소 차별
 재산 차별 빈부 차별
 직업 차별 노사 차별
 지역 차별 서울 차별
 세상 가득 하늘 가득한
 이 차별의 문 열어주소서
 온갖 차별문도 열고, 열고...
 넘어질 듯 넘어질 듯

쓰다듬으소서
 출렁출렁이소서
 어둠 들썩은 자에게는 햇빛 내려주시고
 주머니 텅텅 빈 자에게는 찰랑찰랑 은전 내려주시고
 견지도 못하는 자, 숨쉬기도 어려운자
 훌쩍훌쩍 견개, 훌쩍훌쩍 숨쉬게 하소서
 위어이 위어이 아-예, 아-예
 남녀 차별 문 열었으니
 이 세상에 남녀 없으면 만사 헛일
 손잡으며 사랑하지 않으면 말짱 헛일
 남녀 두 사람은 잘생긴 그릇
 생명 앓은 생명 그릇
 그 다음엔 권력 차별 문 열었으니
 강자약자여 쓰다듬으니
 어딜 갔나, 세상 만드는 이 힘을
 더붙어야 일어서는 법
 강자만 있어도 안돼,
 자식 차별, 학력 차별 문도 열었으니

초등학교만 나왔다고 주먹질
 중등학교만 나왔다고 발길질
 검정고시만 했다고 각목질
 지방대학 나왔다고 눈흘김
 다 일어서 싸움질이네
 호남권이라고 수도권이라고 양남권이라고
 별 쓰러진 골목마다 패싸움질, 북 동동 울려라,
 빠르게 더 빠르게
 그 다음엔 재산 차별 문 열었으니
 이 문 정말 크네
 어떤 문엔 대리석 처발랐네
 수입품 귀신 달려나오네
 명품 귀신 달려나오네
 어둠속에 쌓여 있던 귀신들 잡귀신들
 북 동동 울려라, 빠르게 더 빠르게
 문 열어라,
 대리석 바른 문도 열고
 진흙 바른 문도 열고
 에헤- 에헤-
 또 넘어지네 또 일어서네
 어둠속에 쌓여 있던 귀신들 잡신들
 검은 구름들 검은 바람들 빛 안개들
 어루만지네 저 빛 어허 어허
 어루만지네 저 파도 어허 어허
 바람 위에 바람
 바람 아래 바람
 저기 저멀리 내던지네
 권력 차별
 빈부 차별
 지식 차별
 지역 차별...
 이제 됐네, 어 됐어
 우리네 말문 열고
 철갑두른 저 문도 여는 ‘여권’ 하느님
 샷시 눈썹 찡그리고 선 저 벽 함께 일어서며 고향치네
 위어이 위어이-



삶의 마지노선에 서서

9

- 활동목표** _ 빈곤 아동의 삶을 통해 빈곤 문제를 인권 차원에서 바라보는 기회를 갖는다.
 _ 이주 노동자의 삶을 통해 보편적 인권으로서 사회권의 의미를 이해한다.
 _ 청소년 고용 현장과 관련된 다양한 문제들을 이해하고, 노동기본권의 정착을 위해 함께 노력해야 함을 공감한다.

- 활동개요** **대상인원** : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(6인 1모둠)
준비물 : <학생용 자료 9>, 색연필 또는 크레파스, 4절지, 필기구

- 주요내용** _ 빈곤 아동의 삶을 통해본 사회권의 의미
 _ 이주노동자와 사회권
 _ 청소년 아르바이트와 노동기본권

- 유의사항** _ 빈곤 아동은 바로 우리 교실에도 있을 수 있음에 유의하여 프로그램 진행 중 이들의 존엄이 훼손하지 않도록 한다.
 _ 이주 노동자의 문제는 국내 고용과도 관련되어 있기 때문에 복잡한 이해관계를 갖고 있음을 알도록 지도한다.
 _ 청소년 고용 문제에 대해서는 동료들의 삶이라는 측면에서 관심을 갖도록 유도한다.

- 기대효과** _ 사회권이 자유권·평등권과 불가분의 관계를 갖는 중요한 인권임을 이해하게 된다.
 _ 집단 이기주의를 넘어 인류의 공존 번영을 위해 함께 노력해야 함을 이해하게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	학습목표 공유 및 동기유발 학습 진행 과정에 대한 개괄적인 소개	5분	
전 개	탐구 빈곤 아동의 삶과 사회권 빈곤 아동 실태를 통해서 사회권의 의미를 살펴보고, 관련된 헌법 조항을 학습한다.	10분	40분
	제작 이주 노동자와 사회권 이주 노동자의 실태 분석을 통해 이주 노동자와 관련된 사회권의 의미를 학습한다. 이주 노동자에 대한 인권 보장을 호소하는 홍보물을 제작한다.	20분	
	읽기 청소년 고용과 사회권 청소년 고용에 관한 Q&A를 통해 청소년 고용과 관련된 노동기본권 및 사회복지권의 의미를 살펴본다.	10분	
정 리	활동 소감 나누기 활동 내용 정리와 기대효과 설명 실생활과 연결할 수 있는 지속적 피드백 시간 제시	5분	



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠 별로 앉게 한 후 이번 차시 활동의 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램을 시작하기 전에 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 학습내용을 소개하고 진행과정을 설명하여 활동에 대한 이해를 돕는다.

- 멘 트**
- 이번 시간에는 우리가 각자의 처지에서 사회적 존재로서의 자신의 문제를 해결하기 위한 방법을 알아보시다. 우리는 각자 다른 상황 속에 있습니다. 남자, 여자, 성인, 청소년, 장애인 등등 다양한 입장 속에서 생활하고 있습니다. 그리고 우리는 각자 인권을 보장받기 위해 국가의 보호 장치가 헌법임을 지난시간의 여러 활동을 통해 배웠습니다.
 - 우리 헌법에는 모든 사람이 각자의 처한 위치와 관계없이 최대한의 인권을 보호하는 여러 조항이 있는데, 오늘은 이들 중 적극적인 인권 보호 장치인 사회권의 개념을 알아보려고 합니다. 최근 사회 문제로 등장하고 있는 인권 사각지대의 빈곤 상황과 노동 탄압 실태를 통해서 사회권의 진정한 의미를 이해하고, 사회권을 보다 굳건히 뿌리내릴 수 있도록 함께 노력하는 여러분이 되기를 바랍니다.

전 개

탐구 빈곤 아동의 삶과 사회권

- 내 용** 빈곤 아동의 실태를 통해서 사회권의 의미를 이해한다.
- 진행방법**
- 모둠별로 <학생용 자료 9-1> 헌법 사회권 조항을 나눠준다.
 - <학생용 자료 9-2>를 함께 읽고 이어지는 질문에 답을 하도록 한다.
 - 모둠 대표들로 하여금 발표하도록 한다.
 - 교사 중심으로 정리한다.

- 멘 트**
- 우리 헌법 속 사회권과 관련된 조항들입니다. 사회권은 ‘국민이 생존을 유지하거나 생활을 향상시켜 ‘인간다운 생활’을 하기 위하여 ‘국가에 대하여 적극적인 배려를 요구할 수 있는 권리’입니다. 다른 권리들에 비해 비교적 늦게 헌법에 등장했지만 사회권은 현대 사회 속에서 그 중요성이 점점 커지고 있습니다.
 - 여러분에게 우리나라 일부 빈곤 아동의 비참한 삶을 소개하는 자료를 드렸습니다. 여러분 중에도 이와 비슷한 상황에 처해있는 학생이 있을 수 있다고 생각합니다. 태어나자마자 불행한 삶을 살아야 하고, 그래서 충분한 영양과 교육, 정서 상태를 가질 수 없어 다시 밑바닥 삶을 계속할지도 모를 우리 이웃들의 삶을 읽어 보면서 헌법이 보장하고 있는 사회권의 의미를 다시 한 번 되새겨 보기 바랍니다.

- 어느 정도 내용이 파악되면, 〈학생용 자료 9-2〉의 질문에 대해 모둠원들이 함께 답을 적어 보세요. 잠시 후 모둠원 중 한 사람을 지목하여 발표하는 시간을 갖겠습니다.

제작 이주 노동자와 사회권

- 내용** 이주 노동자의 노동 실태를 통해서 보편적 인권으로서 사회권의 개념을 구체화 한다.
- 진행방법**
- 〈학생용 자료 9-3〉의 내용을 읽고 토론하면서 이주 노동자의 인권 보장을 위한 홍보물을 각자 제작한다.
 - 모둠별로 가장 잘된 작품을 골라 발표한다.
 - 전체 중에서 가장 잘된 작품을 선정한다.

- 멘트**
- 우리나라 헌법은 우리나라 국민의 기본권을 규정한 것입니다. 그렇다면 불법 취업한 외국인에게도 헌법 속의 사회권 규정이 지켜져야 할까요? 다른 나라에 불법 취업한 우리나라 사람에게도 그 나라 헌법의 기본권 조항이 적용되도록 강제할 수 있을까요? 이 시간에는 이주 노동자 문제와 관련하여 이들에게 사회권이 어떻게 적용될 수 있는지 알아보겠습니다. 이주 노동자들은 우리나라에서 인권의 사각지대에 있는 대표적 집단 중 하나입니다. 특히 이들 중 상당수의 취업이 불법이다 보니 기업에서 이를 악용하는 사례도 많습니다. 이주 노동자의 권리에 대해 생각해 보면서 헌법 속의 사회권, 특히 노동기본권의 의미를 새롭게 볼 수 있는 시간이 되길 바랍니다.
 - 인권 개념은 변화하는 개념입니다. ‘필요’가 생긴다면 ‘제도’가 보완되어야 할 것입니다. 그 어떤 사람의 존엄성도 침해되지 않도록 하는 것이 이 땅에 살아가는 모든 이들의 의무라면 이제 그들의 인권을 위한 ‘제도’를 고민하여야 할 것입니다. 이런 관점에서 이주 노동자의 인권 보장을 촉구하는 홍보물을 제작하고 다 된 작품은 칠판에 게시하여 주십시오. 선생님은 그 중에서 가장 잘 된 작품을 선정하겠습니다.

읽기 청소년 고용과 사회권

- 내용** 청소년 고용과 관련된 Q&A를 통해서 다음 차시에서 진행할 진정서 쓰기 활동을 대비하도록 한다.
- 진행방법**
- 〈학생용 자료 9-5〉를 읽는다.
 - 자신의 경험들을 공유하도록 한다.
 - 청소년 고용과 관련하여 진정서 쓰기 활동이 있을 것임을 예고한다.



멘 트 가난한 집안 환경 등의 이유로 취업 현장에 뛰어드는 청소년이 점점 늘어나고 있습니다. 그러나 법을 몰라서, 혹은 고용주의 욕심 때문에 일한 댓가를 제대로 받지 못하는 경우가 많습니다. 이들에게도 당연히 헌법이 보장하는 노동기본권이 적용되어야 합니다. <학생용 자료 9-5>에는 청소년의 노동과 관련하여 자주 나오는 질문과 답이 잘 정리되어 있습니다. 읽어 보고 모둠원끼리 혹은 비슷한 경험을 한 적이 있거나 주위에서 들은 적이 있는지 논의해 보세요. 청소년 고용과 관련된 문제 해결 방법에 대해서는 다음 시간에 더욱 구체적으로 다루겠습니다. 이 자료는 잘 보관하였다가 다음 시간에 다시 가져오기 바랍니다.

정 리

활동 마무리

- 내 용** 이번 차시 활동에 대해 소감을 나누고, 활동에서 기대했던 효과에 대해 설명한다.
- 진행방법**
- 이번 차시 활동을 통해 교사가 기대했던 사회권 개념에 대한 구체적인 접근이 이루어졌는지 확인하고 실생활과 연결될 수 있도록 지속적인 관심을 당부한다.
 - 다음 차시 활동을 안내한다.

멘 트 지금까지 우리 사회에서 제기되고 있는 사회권과 관련된 쟁점들을 다루어 보았습니다. 사회권은 자유권, 평등권보다 늦게 만들어진 권리입니다. 왜냐하면 사회권은 근대사회가 형성되면서 사람들이 바뀐 사회적 조건 속에서의 다양한 권리들을 새로이 인식하기 시작하면서 나타난 개념이기 때문입니다. 사회권도 자유권이나 평등권만큼 중요한 인권입니다. 따라서 사회권이 지켜지지 않는 것 또한 당연히 인권 침해입니다. 혹시 자유권과 평등권은 소중히 하면서 가난하고 소외된 이웃들의 생존권에는 무관심하지 않았는지 되돌아보는 시간이 되었기를 바랍니다. 그리고 우리 사회의 구성원 모두가 인간답게 살 수 있는 사회를 만들자는 각오가 세워졌으면 합니다. 감사합니다.



■ 대한민국 헌법 속의 사회권 규정

제31조 ① 모든 국민은 능력에 따라 균등하게 교육을 받을 권리를 가진다.

② 모든 국민은 그 보호하는 자녀에게 적어도 초등교육과 법률이 정하는 교육을 받게 할 의무를 진다.

③ 의무교육은 무상으로 한다.

④ 교육의 자주성·전문성·정치적 중립성 및 대학의 자율성은 법률이 정하는 바에 의하여 보장된다.

⑤ 국가는 평생교육을 진흥하여야 한다.

⑥ 학교교육 및 평생교육을 포함한 교육제도와 그 운영, 교육재정 및 교원의 지위에 관한 기본적인 사항은 법률로 정한다.

제32조 ① 모든 국민은 근로의 권리를 가진다. 국가는 사회적·경제적 방법으로 근로자의 고용의 증진과 적정임금의 보장에 노력하여야 하며, 법률이 정하는 바에 의하여 최저임금제를 시행하여야 한다.

② 모든 국민은 근로의 의무를 진다. 국가는 근로의 의무의 내용과 조건을 민주주의 원칙에 따라 법률로 정한다.

③ 근로조건에의 기준은 인간의 존엄성을 보장하도록 법률로 정한다.

④ 여자의 근로는 특별한 보호를 받으며, 고용·임금 및 근로조건에 있어서 부당한 차별을 받지 아니한다.

⑤ 연소자의 근로는 특별한 보호를 받는다.

⑥ 국가유공자·상이군경 및 전몰군경의 유가족은 법률이 정하는 바에 의하여 우선적으로 근로의 기회를 부여받는다.

제33조 ① 근로자는 근로조건의 향상을 위하여 자주적인 단결권·단체교섭권 및 단체 행동권을 가진다.

② 공무원인 근로자는 법률이 정하는 자에 한하여 단결권·단체교섭권 및 단체행동권을 가진다.

③ 법률이 정하는 주요방위산업체에 종사하는 근로자의 단체교섭권은 법률이 정하는 바에 의하여 이를 제한하거나 인정하지 아니할 수 있다.

제34조 ① 모든 국민은 인간다운 생활을 할 권리를 가진다.

② 국가는 사회보장·사회복지의 증진에 노력할 의무를 진다.

③ 국가는 여자의 복지와 권익의 향상을 위하여 노력하여야 한다.

④ 국가는 노인과 청소년의 복지향상을 위한 정책을 실시할 의무를 진다.

⑤ 신체장애자 및 질병·노령 기타의 사유로 생활능력이 없는 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국가의 보호를 받는다.



⑥ 국가는 재해를 예방하고 그 위험으로부터 국민을 보호하기 위하여 노력하여야 한다.

제35조 ① 모든 국민은 건강하고 쾌적한 환경에서 생활할 권리를 가지며, 국가와 국민은 환경보전을 위하여 노력하여야 한다.

② 환경권의 내용과 행사에 관하여는 법률로 정한다.

③ 국가는 주택개발정책 등을 통하여 모든 국민이 쾌적한 주거생활을 할 수 있도록 노력하여야 한다.

제36조 ① 혼인과 가족생활은 개인의 존엄과 양성의 평등을 기초로 성립되고 유지되어야 하며, 국가는 이를 보장한다.

② 국가는 모성의 보호를 위하여 노력하여야 한다.

③ 모든 국민은 보건에 관하여 국가의 보호를 받는다.





■ 다음 글을 읽고 탐구해 보세요.

사례 1

한 소년이 죽었다. 차가운 도시의 거리에서. 경찰 보고서에는 이렇게 적혀 있다. '16세 ○○군. 15일 경남 마산시 S식당 부근에 쓰러져 있었음. 어머니 가출, 아버지는 대장암 말기, 중학교 성적 우수, 생활고에 독극물을 먹고 자살한 것으로 판단됨'.

소년의 아버지는 1990년대 중반 교사직에서 물러나 사업을 시작했다가 외환위기의 소용돌이에 휘말려 극빈층으로 추락하고 말았다. 가까스로 학업을 이어가던 소년은 최근 "아버지가 2개월 시한부 인생"이란 소식을 듣고 삶의 끈을 스스로 놓아버린 것이다.

사례 2

서울 서대문구의 한 양육시설(고아원)에서 자라고 있는 혜수(가명.12.여), 지난 4년간 이 아이의 남루한 삶은 벼랑 끝에 서 있었다. 혜수의 어머니는 호텔 시트 세탁업을 하던 아버지와 성격 차이로 다툼을 거듭하다 99년 이혼하고 집을 나가 버렸다. 이혼의 충격으로 하던 일을 그만둔 아버지는 혜수를 데리고 여관 10여곳을 전전하다 결국 자신의 누나 집에 아이를 맡기고 잠적해 버린다. 혜수의 고모는 우여곡절을 겪으면서도 아이를 키우려 했지만 이 또한 남편의 성화를 이겨내지 못하고, 지난해 이곳에 아이를 위탁했다.

- 참여연대 사회복지위원회가 분석한 결과 2003년 말 현재 우리의 빈곤 아동은 약 100만 명으로 추정됐다. 이는 외환위기 이전인 1996년의 두배 규모다. 기존의 빈곤 아동은 가난에서 벗어나지 못하고 있는 반면 새로 빈곤층으로 떨어지는 중산층이 갈수록 많아지고 있기 때문이다.
- 또 취재팀이 사단법인 부스레기사랑나눔회와 함께 빈곤지역 공부방 27곳에 다니는 아동 406명을 상대로 설문조사한 결과 전체 응답자 40%가량의 부모가 이혼·별거·사별한 해체 가정인 것으로 드러났다. 최근 이혼이 가계의 경제 사정을 어렵게 하거나, 반대로 신용불량 등으로 인한 경제적 어려움이 가정 해체로 이어지는 경우가 잦아지면서 빈곤 아동들은 헤어 나기 힘든 가난의 수렁으로 빠져들고 있다.
- 부모나 친척에 의해 버림받는 아이들도 해마다 늘어나고 있다. 취재팀이 보건통계연보를 분석한 결과 외환위기 직후인 1998년부터 지난해까지 모두 5만7000여명이 버림받아 보호시설 등에 들어온 것으로 집계됐다.

출처 : 중앙일보, 2004. 3. 21



No. 1

위의 자료 내용은 <학생용 읽기자료 9-1> 중 어느 조항과 관련된 것일까요? 있는 대로 밝혀주세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 2

'빈곤 아동의 존재는 곧 인권 문제이다.'라는 주장이 있습니다. 이 말에 대해 자신의 입장을 밝혀 주세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 3

빈곤 아동의 문제를 해결하기 위해서 어떤 정책이 필요한지 모든 가능한 정책을 10가지 이상 나열하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



이주 노동자의 권리

9-3

1. 한국 내 이주노동자의 신분(편법/불법 포함)은 무엇인지 알아봅시다.

- 현지법인연수생 : 해외합작투자기업 연수생
- 산업기술연수생 : 중소기업협동조합중앙회를 통해 유입된 산업기술연수생(D-3)
- 미등록이주노동자 : 관광, 친척방문 등으로 입국하여 장기 체류하는 자
- 해외합작투자 기업연수생, 산업기술 연수생으로 입국하여 작업장을 이탈한 자
- 중국에서 비자 없이 밀입국한 자

전체	합법 체류자					미등록노동자
	소계	등록노동자		산업연수생		
		전문기술인력	연수취업자	업종별단체 추천연수생	해위투자 기업연수생	
336,800(명)	70,952	20,564	10,394	27,158	12,836	265,848
100(%)	21.1	6.1	3.1	8.1	3.8	78.9

출처 : 법무부, 2003. 2. 3

2. 이들은 무엇을 요구하는가?

이들의 요구를 한 마디로 요약하면 다음과 같다.

- 이주 노동자의 권리는 똑같은 인권이다.
- 동일노동, 동일임금을 보장하라.
- 이주노동자는 사고 파는 상품이 아니다.

3. 이주노동자 국제협약이 존재하는가?

- 1990년 유엔총회에서 통과된 「모든 이주노동자와 가족의 권리보호에 관한 국제조약」이 있다. 이 조약은 전 세계적으로 아직 그 절반에 해당하는 국가만이 비준한 상태이며, 대한민국 정부는 이 협약에 가입하지 않고 있다.
- 그러나 현존하는 국제 인권선언과 규약들 즉 세계인권선언, 경제적, 사회적, 문화적 권리에 관한 국제규약, 시민적 정치적 권리에 관한 국제규약, 모든 형태의 인종차별 철폐에 관한 협약, 여성에 대한 모든 형태의 차별 철폐협약, 어린이 · 청소년 권리 협약 등이 이미 이주노동자의 권리를 보장하고 있으며, 특히 우리나라가 가입한 국제노동기구(ILO) 협약 가운데 이주노동자 관련 협약 즉, 취업을 위한 이주에 관한 협약(제97호 협약), 학대 상황의 이주와 이주노동자의 기회와 처우의 평등에 관한 협약(제143호 협약), 취업을 위한 이주에 관한 권고(제86호 권고), 이주노동자에 관한 권고(제151호 권고), 강제노동에 관한 협약(제29호 협약) 및 강제노동폐지에 관한 협약(제105호 협약) 등은 마땅히 한국에서도 준수되어야 한다.



9-4

이주 노동자의 권리

- 이주노동자의 인권을 상기시키기 위한 홍보물을 모둠별로 제작하여 보세요.

예시

외국인 이주 노동자와
함께하는 따뜻한 세상



1990년대 초반부터 “코리안드림”을 꿈꾸며 한국으로 건너오기 시작한 이주 노동자들...

현재 한국의 외국인 이주 노동자의 수 약 36만명...

이제 외국인 노동자들의 모습은 주변에서 흔히 만날 수 있는 이웃이 되었습니다.

가족을 위해 먼 바다를 건너 힘든 노동을 마다하지 않는 이들은 몇 십년 전 아메리칸 드림을 꿈꾸며 미국으로 넘어간 우리 한국인의 모습을 떠올리게 합니다.

이제 조금 먼저 발전을 경험한 우리가 이웃 나라들을 위해 경험을 나누어 줄 때입니다.

여러분들의 따스한 관심과 자그마한 정성은

외국인 노동자들이 한국에서 미래의 행복을 일굴 수 있는 씨앗이 될 것입니다.



? 법적으로 청소년들이 취업할 수 없는 업소는 어디인지 가르쳐 주세요.

» 청소년의 출입 및 고용이 금지된 업소

유흥주점, 단란주점, 비디오방, 노래방(단, 청소년의 출입이 허용되는 시설을 갖춘 업소에 한해 출입 허용), 전화방, 무도학원업, 무도장업, 사행행위업, 성기구 취급업소

» 청소년 고용이 금지된 업소

숙박업, 이용업, 목욕장업 중 안마실을 설치하거나 객실로 구획해서 하는 영업소, 담배소매업, 유독물 제조·판매·취급업, 티켓다방, 주류판매 목적의 소주방, 호프 및 카페 등 형태의 영업, 음반판매업, 비디오물 판매·대여업, 일반게임장, 만화대여업

? 미성년자인 청소년을 취업시킬 수 있나요? 미성년자에게 취업을 알선하는 것이 법적으로 문제가 되나요?

» 직업안정법 제21조의 3에 의하면, 18세미만의 자에게 직업 소개하는 경우 친권자나 후견인의 취업동의서를 받아야 합니다. 또한, 직업소개업을 하는 사람은 구직자의 연령을 확인하여 18세미만인 경우 청소년유해업소에 소개해서는 안 됩니다 만약 이를 어기면, 5년 이하의 징역 또는 2천만원 이하의 벌금에 처하게 됩니다. (직업안정법 제47조)

? 16세인 임군은 비디오방에서 광고 전단을 돌리는 아르바이트생을 구한다는 것을 알고, 이 일을 하게 되었어요. 단순히 전단을 돌리는 일인 줄 알았는데, 나중에 알고 보니 손님을 업소에 끌어들이는 일까지 해야 했습니다. 이 일을 하다가 걸린 임군은 어떤 처벌을 받게 되는지요?

» 청소년보호법에 의하면, 19세미만 청소년으로 하여금 손님을 유인해서 업소에 끌어들이는 행위를 하게 한 업주에 대한 처벌 조항이 있습니다. 청소년보호법에 근거하여 3년 이하의 징역 또는 2천만원 이하의 벌금에 처합니다.

» 행정처분상으로 1차 영업정지 15일, 2차 영업정지 1개월, 3차 영업정지 2개월을 하게 되어 있습니다.

» 유흥주점, 단란주점, 호프집, 노래방 등에서 호객행위를 시킨 경우, 그 업주도 처벌 대상이 됩니다.

? 박군은 야간고등학교를 다니는 학생입니다. 집안 형편이 어려워 학비를 마련하기 위해 평소 알고 지내는 형의 소개로 동네 소주방에서 아르바이트로 서빙 일을 도왔습니다. 그런데 19세 미만이라고 문제가 되었는데 어떤 조치를 받게 되나요?

» 청소년보호법에 의하면, 박군에 대한 처벌조항은 없지만 청소년의 고용이 금지된 식품접객업소에서 19세미만의 청소년을 고용한 업주는 3년 이하의 징역 또는 2천만원 이하 벌금



을 내야 합니다. 또한 1차 영업정지 3개월, 2차 영업허가취소 및 폐쇄를 하게 되어 있습니다.

? 저는 편의점에서 아르바이트를 하고 있는 고등학생입니다. 이제까지 4주 동안 일을 해왔는데, 처음에 일을 시작할 때에는 시간당 3,100원을 주겠다고 주인이 이제 와서 시간당 1,500원을 줄 테니 하든지 말든지 알아서 하라고 합니다. 방법이 없나요 ?

» 가게 주인이 기본적인 약속을 지키지 않았다니, 정말 황당하고 억울하겠군요. 연소 근로자도 다른 근로자와 동일하게 근로기준법의 보호를 받을 수 있습니다. 임금문제와 관련해서는 만 18세 미만인 근로자라 하더라도 취업 기관과 관계없이 법정최저임금인 시간당 3,100원 이상을 지급받아야 합니다. 단, 3개월 이내로 수습기간을 협의하에 설정할 수 있는데 이 경우에 한하여 동 기간 동안 90% 이상의 임금(2,790원)을 받을 수 있습니다. 사업주가 최저임금액 미만의 임금을 지급할 경우에는 3년 이하의 징역 또는 1,000만원 이하의 벌금을 내야 합니다.

» 사업주가 근로계약대로 임금을 주지 않을 경우에는 3년 이하의 징역 또는 2,000만원 이하의 벌금에 처해집니다. 하지만, 연소 근로자를 시간제로 채용할 경우에도 임금, 근로시간, 기타의 근로조건을 명시한 근로계약서를 작성해야 보호받을 수 있습니다. 어떤 일을 몇 시간 동안 얼마를 받고 할 것인가 등 일하는 조건에 대해서 사업주와 약속한 근로계약서가 없다면 나중에 문제가 생겼을 때 그 내용을 증명 할 수 없습니다. 그러니 꼭 문서로 작성해야 합니다. 근로계약은 반드시 본인이 해야 하며 다른 사람이 대신할 수는 없습니다. 근로계약서를 작성한 후에는 계약서를 한 부 달라고 해서 가지고 있는 것도 좋은 방법입니다.

» 피해사례에 대해서는 해당 지방노동사무소로 신고하여 도움을 요청하는 것이 좋습니다.

? 저는 14살, 중학교 1학년생입니다. 집안 형편이 어려워서 제가 돈벌이를 해야 하는데 아무 데서도 저를 써 주지 않아요. 주유소 같은 데서는 일하기 싫는데... 제가 취업하려면 어떻게 해야 되나요 ?

» 학생 입장에서는 꼭 일을 해야만 하는데, 할 만한 곳이 없어서 마음이 급하고 답답하겠군요. 근로기준법 제62조에 의하면, 사업주는 15세미만인 자를 근로자로 고용할 수 없답니다. 그러나 지난 99년 1월 「취업최저연령에 관한 협약」으로서 ILO 제138호 협약을 비준한 바 있습니다. 협약의 주요 내용은 ‘연소자의 건강·발육을 저해할 우려가 없고, 학습 또는 훈련과정에서의 참여를 저해하지 않는 경우로서 경노동인 경우에 한해 13세이상 15세미만 자의 취업이 가능하다’는 것입니다.

» 이에 따라 국내 근로기준법(근로기준법 제62조)상에도 만 13세 이상 15세 미만의 연소자도 노동부에서 발급하는 취직인허증만 발급받으면 고용이 가능합니다. 하지만 만 13세 미만인 자는

어떠한 경우에도 근로자로 고용할 수 없습니다. 만 13세 이상 15세 미만 인자를 취직인허증 없이 고용한 경우에도 사용자는 2년 이하의 징역 또는 1000만원 이하의 벌금에 처해집니다.

» 취직인허증이란 ?

만 13세 이상 15세 미만 자에 대해 의무교육에 지장이 없는 범위에서 노동부장관이 예외적으로 취직을 허용하는 증명서로서, 연소자가 사용자와 같이 해당 지방노동사무소 민원실에 신청, 취직인허 요건을 충족하면 연소자와 사용자에게 동시에 교부됩니다.

» 연소자 취직인허 기준

- 도덕상 또는 보건 상 유해 · 위험한 직종이 아닌 경미한 직업
- 근로자의 생명 · 건강 또는 복지에 위험이 초래되거나 유해하다고 인정되는 업무가 아닌 경우
- 근로시간이 수업에 지장을 주지 않는 경우
- 친권자 또는 후견인의 동의와 학교장의 의견 명기된 경우



저는 중학교 3학년생이며 나이는 만 15세입니다. 저는 학교 다니기가 싫어서 얼마 전 가출을 한 후 주유소에서 일을 했습니다. 시간당 3,100원을 받기로 하고 하루 10시간 동안 1주일에 걸쳐 일을 했는데, 담임 선생님이 저를 찾으러 와서 집으로 돌아가게 되었습니다. 그런데 그만둔 지 며칠이 지나도 업주는 전혀 돈을 줄 생각을 하지 않고 있습니다. 돈을 받을 수 있는 방법은 없나요 ?

» 근로기준법에 의거하여, 학생이 미성년자라고 해도 독자적으로 임금을 청구할 수 있고, 주인은 근로 계약한 대로 직접 보수를 주어야 합니다. 어느 기간 동안 일하기로 했으나 사정이 생겨 그 기간을 다 채우지 못했더라도 그 때까지 일한 날에 대한 보수는 반드시 주어야 합니다. 이 때 보수는 당사자인 여러분에게 반드시 현금으로 직접 지급되어야 하고 현금 대신 물건 등으로 대신 받으라고 강요할 수 없습니다.

» 이것을 입증할 수 있는 자료가 있는지 궁금합니다. 대체로 학생과 같은 경우 취직인허증을 발급받기가 어렵고, 청소년고용자체가 불법이기 때문에 계약서가 없는 경우가 대부분입니다. 이 업주는 근로기준법 제67조 근로시간에 의거해서 보았을 때에도 15세 이상 18세 미만 인자의 근로시간은 1일 7시간, 1주일에 42시간을 초과하지 못하고, 다만 당사자 간의 합의에 의하여 1일에 1시간, 1주일에 6시간을 한도로 연장할 수 있습니다.

» 이 부분에 대한 자세한 문의는 노동부 민원상담실 또는 해당 지방 노동사무소에 도움을 청하도록 하세요

출처 : 서울특별시 · 자녀안심운동서울협의회, 『법으로 알아보는 청소년 비행』,

도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 이번 차시 프로그램의 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램을 시작하기 전에 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 학습내용을 소개하고 진행과정을 설명하여 활동에 대한 이해를 돕는다.

- 멘 트**
- 오늘은 헌법과 관련된 권리를 알아보는 마지막 시간입니다. 그 동안 여러분은 여러 가지 활동을 통해 헌법 속 자유권, 평등권, 사회권을 학습하였습니다. 이번 차시에는 이러한 권리들을 더욱 적극적으로 지키기 위한 수단적 의미를 갖는 참정권과 청구권과 관련 활동을 해보겠습니다.
 - 먼저, 지난 시간에 알아본 ‘청소년 고용에 관한 Q&A’를 기억해 주기 바랍니다. 만약 여러분이 집이 어려워 주유소에 취업을 했는데 주유소 사장님이 월급을 제때 주지도 않고 계약과 달리 장시간 노동을 시켰다면 어떻게 하겠습니까? 이런 경우 우리는 정부에 진정서를 내어 문제를 해결할 수 있습니다. 이런 권리가 바로 청원권입니다. 잠시 후 실제 진정서를 작성하는 활동을 해보도록 하겠습니다. 그 다음에는, 여러분이 청소년 대표로서 대한민국 국회에 진출하도록 허용되었다는 상황을 가상으로 설정한 뒤 이 때 가지고 출마할 공약 내용을 만드는 활동을 해보겠습니다. 이 두 가지 활동을 통해 참정권과 청구권의 소중한 의미를 제대로 이해할 수 있게 되기를 바랍니다.

전 개

시뮬레이션 진정서 쓰기

- 내 용** 청소년이 아르바이트를 하면서 일어난 가상 상황을 놓고 문제 해결을 촉구하는 진정서를 작성해 본다.
- 진행방법**
- 지난 9차시의 <학생용 자료 9-5>를 다시 보도록 한다. 없으면 다시 배부한다.
 - 문제 상황을 들려준다.
 - 문제 상황의 해결을 촉구하는 진정서를 작성하도록 한다.
 - 문제 상황 예시와 다른 실제 사건이 있다면 이를 활용하도록 허용한다.
 - 모둠별로 진정서를 발표한다.
 - 교사 중심으로 모둠별 진정서의 잘된 점, 개선할 점을 지도한다.

- 멘 트**
- 전 시간에 함께 읽은 청소년 고용에 관한 Q&A 중에는 다음과 같은 질문이 있었습니다. “저는 중학교 3학년생이며 나이는 만 15세입니다. 학교 다니기가 싫어서 가출을 한 후 주유소에서 일을 했습니다. 시간당 3,100원을 받기로 하고 하루 10시간 동안 1주일에 걸쳐 일을 했는데, 담임 선생님이 저를 찾으러 와서 집으로 돌아가게 되었습니다. 그런데 그만



돈 지 며칠이 지나도 업주는 전혀 돈을 줄 생각을 하지 않고 있습니다. 돈을 받을 수 있는 방법은 없나요?”

- 여기에 대해 ‘근로기준법에 의거하여, 학생이 미성년자라고 해도 독자적으로 임금을 청구할 수 있고, 주인은 근로계약한 대로 직접 보수를 주어야 합니다. 어느 기간 동안 일하기로 했으나 사정이 생겨 그 기간을 다 채우지 못했더라도 그 때까지 일한 날에 대한 보수는 반드시 주어야 합니다. 이 때 보수는 당사자인 여러분에게 반드시 현금으로 직접 지급되어야 하고 현금 대신 물건 등으로 대신 받으라고 강요할 수 없습니다.’ 라는 내용의 답을 했습니다. 그리고 도움이 필요하면 노동부 민원상담실 또는 해당 지방 노동사무소에 도움을 청하도록 하였습니다.
- 오늘 이 시간에는 이 학생의 입장이 되어 노동부 민원상담실이나 지방노동사무소에 우편으로 민원을 제기하는 활동을 해보겠습니다. 참고로 민원이 제기되면 해당 부서는 반드시 이에 관한 내용을 조사해서 일주일 이내에 답하도록 되어 있습니다. 이런 일은 우리가 사는 동안 여러 번 일어날 수 있고, 또 배울 기회가 흔하지 않으므로 적극적으로 활동해 주시기 바랍니다.

시뮬레이션 청소년 공약 만들기

내 용	국회의원 피선거권 연령이 16세가 되었다는 가상 상황에서 청소년 대표로서 출마할 공약을 함께 만들어 본다.
진행방법	<ul style="list-style-type: none"> - 가상 상황을 들려준다. - 모둠별로 출마자와 선거참모를 구성한다. - 선거공약을 만든다. - 선거공약을 발표한다. - 우수 선거공약을 선정한다.

- 멘 트**
- 참정권은 민주주의의 꽃입니다. 과거 왕과 귀족에 제한되어 있었던 정치적 권리가 시민혁명을 통해 부르주아 계급까지 확대되었고 이어 여성과 노동자, 빈민들도 선거권을 가지게 되는 선거권 투쟁이 20세기 중반까지 계속되었습니다. 그리고 그 결과 오늘날과 같은 보통선거권이 확립되게 됩니다. 오늘 이 시간을 통해서 보통선거권 쟁취를 위해 노력한 많은 분들에게 감사하는 마음을 갖게 되길 바랍니다.
 - 그렇지만 선거권 연령은 우리나라에서 19세 이상이어야 하며, 국회의원에 출마할 수 있는 연령은 25세, 대통령 출마는 40세 이상이어야 가능합니다. 따라서 아직 대부분의 고등학교생에게는 선거권도 없고, 공무담임권도 없습니다.

- 하지만 언젠가는 청소년도 선거권과 공무담임권을 가질 수 있게 될 지 모릅니다. 실제 세계의 많은 나라들은 청소년 의회나 어린이 의회를 구성하여 운영하고 있습니다. 이번 시간에는 여러분에게 선거권과 국회의원 피선거권이 주어졌다는 가상 상황에서 청소년 대표로서 국회의원 선거에 참여하는 모의 훈련을 해보겠습니다. 모둠원 중 한 사람을 후보자로 선정하고, 다른 사람들이 선거 참모가 되어 공약을 함께 만들어 보세요.

정리

활동 마무리

내 용 이번 차시 활동에 대한 학생들의 소감을 나누고, 활동에서 교사가 기대했던 효과에 대해 언급한다.

진행방법

- 활동을 정리하는 의미에서 모둠별로 간략하게 소감을 듣는다.
- 학생들이 참정권과 청구권의 의미를 알고, 두 권리를 통해 우리의 권리를 보장받는 또 다른 장치가 헌법 속에 있음을 깨닫게 한다.

멘 트 이번 시간에 경험한 청구권과 참정권은 사회 생활에서 우리의 권리가 부당하게 침해당했을 때, 적극적으로 권리를 주장하고 또 보호받을 수 있도록 헌법에서 보장하고 있는 일종의 '권리 보장 장치' 라고 할 수 있습니다. 이 두 권리는 역사적으로 가장 최근에 나타났지만 현대 사회 속에서 가장 활발하게 주장되고 있습니다. 이번 시간에 이 두 권리를 충분히 경험하고, 그 필요성을 느낄 수 있었기를 바랍니다.



헌법 속의 참정권과 청구권

〈참정권〉

제24조 모든 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 선거권을 가진다.

제25조 모든 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 공무담임권을 가진다.¹⁾

〈청구권〉

제26조 ① 모든 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국가기관에 문서로 청원할 권리를 가진다.²⁾

② 국가는 청원에 대하여 심사할 의무를 진다.

제27조 ① 모든 국민은 헌법과 법률이 정한 법관에 의하여 법률에 의한 재판을 받을 권리를 가진다.

② 군인 또는 군무원이 아닌 국민은 대한민국의 영역 안에서는 중대한 군사상 기밀·초병·초소·유독
음식물공급·포로·군용물에 관한 죄중 법률이 정한 경우와 비상계엄이 선포된 경우를 제외하고는 군
사법원의 재판을 받지 아니한다.

③ 모든 국민은 신속한 재판을 받을 권리를 가진다. 형사피고인은 상당한 이유가 없는 한 지체 없이 공
개재판을 받을 권리를 가진다.

④ 형사피고인은 유죄의 판결이 확정될 때까지는 무죄로 추정된다.

⑤ 형사피해자는 법률이 정하는 바에 의하여 당해 사건의 재판절차에서 진술할 수 있다.

제28조 형사피의자 또는 형사피고인으로서 구금되었던 자가 법률이 정하는 불기소처분을 받거나 무죄판결을
받은 때에는 법률이 정하는 바에 의하여 국가에 정당한 보상을 청구할 수 있다.

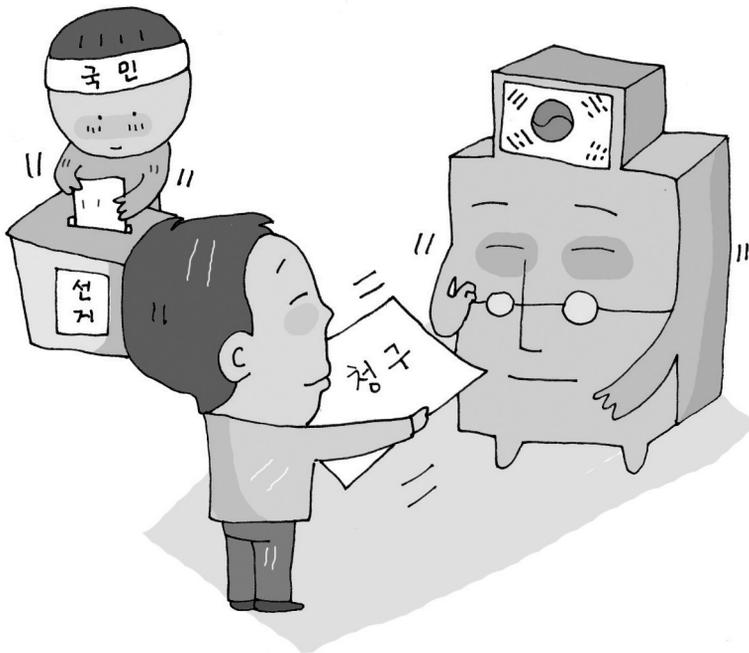
제29조 ① 공무원의 직무상 불법행위로 손해를 받은 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국가 또는 공공단체에
정당한 배상을 청구할 수 있다. 이 경우 공무원 자신의 책임은 면제되지 아니한다.

② 군인·군무원·경찰공무원 기타 법률이 정하는 자가 전투·훈련 등 직무집행과 관련하여 받은 손해
에 대하여는 법률이 정하는 보상 외에 국가 또는 공공단체에 공무원의 직무상 불법행위로 인한 배상은
청구할 수 없다.

제30조 타인의 범죄행위로 인하여 생명·신체에 대한 피해를 받은 국민은 법률이 정하는 바에 의하여 국가로
부터 구조를 받을 수 있다. 국가구조청구권 : 1987년 제9차 헌법 개정으로 새로 도입된 기본권이다. 최
근 우리 사회에서도 사람보다 돈을 중요시하는 풍조가 만연되면서 대도시의 익명성을 바탕으로 한 강
력 범죄 발생이 점차 늘어나고 있다. 이로 인한 피해가 늘어나도 가해자를 알 수 없는 경우도 있고, 설

1) 공무담임권 : 공적인 임무 즉 공무원이 될 수 있는 권리를 의미하며, 선거로 선출되는 공무원에 입후보할 수 있는 피선거
권도 여기에 포함된다. 현재 대통령의 피선거권은 40세 이상이고, 나머지 선출직 공직은 25세 이상으로 규정되어 있다.
2) 청원권 : 모든 국민이 자신의 희망 사항을 국가기관에 문서로 청원할 수 있는 권리를 청원권이라 한다. 청원권 행사의 절
차와 처리에 관한 자세한 내용은 청원법에 따로 규정되어 있다. 청원서에는 자신의 신원을 분명히 밝혀야 하며 익명의
청원은 접수하지 않는다. 진행 중인 재판에 관여하는 청원과 국가원수를 모독하는 내용을 담은 청원은 인정되지 않는
다.(청원법 제5조) 조선시대에 있던 신문고나 상소문 제도도 일종의 청원권이라 볼 수 있다.

혹 가해자를 안다하더라도 가해자의 배상능력이 부족하여 피해자가 공통을 당하는 경우도 많이 발생한다. 따라서 이런 범죄 피해로 생명과 신체에 피해를 입은 국민들이 국가기관에 구조금을 청구할 수 있는 기본권이다. 가해자를 알 수 없는 뺑소니 교통사고의 경우에도 적용된다.





진 정 서

1. 진정인 ○○○○ 주민등록번호 :
 주소 :
 전 화 :

2. 피진정인 ○○○○ 주민등록번호 :
 주소 :
 전 화 :

3. 진정 내용

피진정인은 이러저러한 이유로 억울한 일을 당했습니다. 이에 진정서를 제출하오니 법
 에 따라 처리하여 주시기 바랍니다.

4. 관련 자료

- (1)
- (2)
- (3)

2006

위 진정인 ○○○○ 인

정부종합청사 민원실 귀중



1. 설립 취지

- 우리나라가 1998년에 제정한 청소년 헌장 전문에서 ‘청소년은 스스로 생각하고 선택하며 활동하는 삶의 주체로서 자율과 참여의 기회를 누린다’고 지적하고 있으며 청소년의 권리로서 ‘청소년은 자신의 삶과 관련된 정책결정 과정에 민주적 절차에 따라 참여할 권리를 가진다’고 명시하고 있음.
- 유엔아동권리협약 12조에서도 ‘국가는 자신의 견해를 형성할 능력이 있는 아동에 대해 본인에게 영향을 미치는 모든 문제에 있어 자신의 의견을 자유스럽게 표현할 자유를 보장하며 … 적절한 진술을 할 수 있는 기회가 국내법의 절차에 합치되는 방법으로 주어져야 한다.’고 진술하고 있음.
- 이렇듯 국내외적으로 청소년들의 자율성과 참여를 높여 가기 위한 관심과 노력들이 지속되고 있으며, 이러한 실천의 한 가지 방안으로 청소년의회 모델을 도입하게 됨.
- 궁극적으로 법을 통하여 청소년의회가 설립되고 운영되어야 하지만, 그 전 단계로서 청소년의회에 관심이 있는 시민 단체와 청소년들이 민간 차원의 청소년 의회를 개최 운영함으로써 ‘젊은 세대의 정치 참여 의식 고양· 청소년의 권익 보호· 미래의 정치 지도자 양성’을 촉진하고 나아가 ‘청소년의회의 모델을 제시하여 법적 설립을 사회에 촉구하는 효과’를 거둘 수 있음.
- 청소년의회 활동을 통해 청소년 스스로 자신의 문제를 찾아내고 해결해 가는 과정에서 다양한 갈등의 현상들을 파악하고 이를 평화적이고 민주적인 방식으로 풀어나가는 법을 터득하나 감으로써, 학교폭력 문제와 같은 일상적 갈등해결에 기여하는 것은 물론 민주적 시민으로서 성장할 수 있게 돕고자 함.
- 실제 세계의 많은 나라들은 청소년 의회나 어린이 의회를 구성하여 운영하고 있음(프랑스, 독일, 동티모르, 필리핀, 알바니아, 태국, 요르단, 그루지아 등).

2. 설립 목적

- 사회적 의사결정구조의 사각지대에 있는, 선거권이 없는 19세 이하 청소년들이 자신들의 목소리를 당당하게 드러낼 수 있게 함으로써, 청소년들의 존재를 상기시키고 이





들의 목소리가 사회에 전파될 수 있도록 함.

- 청소년의 의견이 주장에 그치지 않고 정책에 반영될 수 있도록 다양한 활동들을 전개함으로써 건강한 민주시민으로 성장할 수 있는 계기를 마련하고 나아가 청소년의 삶의 질을 제고.
- 특히 청소년 인권 침해 상황에 대하여 스스로 진단하고 해결책을 내놓게 하여 청소년들이 자신들의 인권을 스스로 보호할 수 있게 함과 동시에 주체적 문제해결능력을 신장할 수 있도록 함.
- 이러한 과정을 통해 또래 지도자 양성과 건강한 또래문화를 형성하는데 기여하고, 전자민주주의(e-Democracy)의 실험을 통해 디지털 시대에 맞는 청소년의 민주적 참여 의식 고양.

3. 청소년 의회

- 주 체 : 대한민국 만 14세~19세의 모든 청소년
- 추진단체 : 흥사단 교육운동본부, 정의교육시민연합, 전국교과모임연합, 유니세프 한국위원회, 민주화운동기념사업회
- 후원기관 : 국회 사무처, 문화관광부, 중앙선거관리위원회, 한국사회과교육학회, EBS, 전국교직원노동조합, 한국교원단체총연합회, 청소년포털사이트 아이두넷
- 의원정수 : 100명 (16개 시도별 인구 비례 80명 + 부문대표 20명)
- 선출방법 : 의회 홈페이지를 통한 온라인 직접 투표
- 의원임기 : 2년

4. 연락처

대한민국청소년의회 사무처

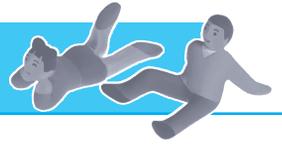
서울특별시 종로구 동숭동 1-28 흥사단 3층 (우)110-809

전 화 : 02) 741-2013 팩스 : 02) 741-5670

e-mail : youthpassion@hanmail.net

11

국가긴급권과 국민저항권



활동목표 _ 국가는 비상 사태에서 국가긴급권을 발동할 수 있으나 자칫 인권 침해가 나타날 수 있음을 이해한다.

_ 비상사태를 명분으로 인권 침해가 나타났을 때, 누구에게나 저항권이 있음을 이해한다.

_ 일상생활에서 저항권을 행사할 경우 일정 범위 내에서 관용(tolerance)이 필요함을 이해한다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체

진행인원 : 교사 1명

소요시간 : 50분

분반유무 : 유(6인 1모둠 편성)

준비물 : <학생용 자료 11>, 필기구

주요내용 _ 국가긴급권의 이해

_ 국민저항권의 이해

_ 저항권과 관용(tolerance) 정신

유의사항 _ 국가긴급권에 대한 헌법 규정에 대해 지나치게 지식 위주로 접근함으로써 흥미를 잃게 만들어서는 안된다.

_ 저항에 대한 관용의 정도는 정답이 있는 것이 아니라 국민이 합의하는 문화 수준임을 이해하도록 가르친다.

기대효과 _ 오늘날의 민주주의가 저항을 통해 발전했음을 이해하고, 앞으로도 이러한 저항과 갈등을 통해 더욱 발전할 것임을 이해하게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	프로그램 소개 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	탐구 국가긴급권과 국민저항권의 이해 우리 헌법에 국가긴급권이 어떻게 규정되어 있는지, 그리고 국민저항권의 근거는 무엇인지	10분	40분
	발표 만약 10월 유신이 다시 선포된다면 10월 유신이 다시 오지 말라는 법은 없다. 10월 유신이 다시 선포된다면 나는 어떻게 할 것인가?	15분	
	발표 레지스탕스(resistance)와 톨레랑스(tolerance) 헌행법과 제도에 대한 저항이 일어났을 때, 이를 어떻게 관용할 것인지에 대해 토론한다.	15분	
정 리	활동 내용 정리 차시 안내	5분	

도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠 별로 앉게 한 후 이번 차시 프로그램의 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 본 차시의 학습내용을 소개하고 진행과정을 설명하여 활동에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 만약 외국과 전쟁이 일어난다면, 혹시 견잡을 수 없을 정도의 내란이 발생한다면 국가는 어떤 조치를 취해야 할까요? 과연 이런 경우에도 평소처럼 정치적 자유와 언론·출판·집회·결사의 자유를 국민들에게 보장할 수 있을까요? 우리 헌법에는 이런 경우 어떤 대비책을 가지고 있을까요? 만약 우리 헌법에 이러한 경우에는 인권을 유보할 수 있다고 되어 있다면 도대체 어느 정도 유보할 수 있을까요? 혹 독재자가 이런 헌법 규정을 국민들의 인권을 일방적으로 유보시키고 반대파를 무자비하게 숙청하는 데 이용할 수도 있지 않을까요? 만약 그렇다면 국민들은 한다면 어떻게 해야 할까요? 헌법에서는 이런 경우 어떻게 해야 한다고 되어 있을까요? 또 입장을 달리하는 개인이나 집단이 국가에 저항하는 행동을 할 때 우리는 이런 행동을 어떻게 받아들여야 할까요?

모두 흥미운 질문들이지요? 오늘은 이러한 질문에 대한 답을 찾아보는 시간을 갖도록 하겠습니다. 여러분 모두에게 유익한 시간이 되기를 바랍니다.

전 개

탐구 국가긴급권과 국민저항권의 이해

- 내 용** <학생용 자료 11-1>을 읽고 국가긴급권과 국민저항권의 의미와 상호 관계를 이해한다.
- 진행방법**
- <학생용 자료 11-1>을 배부하고 읽게 한다.
 - 무엇을 어떻게 이해했는지 교사가 점검한다.

멘 트 <학생용 자료 11-1>을 여러분에게 배부해 드렸습니다. 이 자료는 크게 세 부분으로 구성되어 있습니다. 첫째, 우리 헌법에는 국가비상사태에 대통령이 어떤 권한을 행사할 수 있다고 되어 있으며, 이 경우 우리의 인권에 대해 어떤 제한이 가능한지, 그리고 그 제한의 한계는 어디까지인지 기술되어 있습니다. 둘째, 국가긴급권이 인권을 탄압하고 독재를 하기 위한 도구로 사용된 사례가 많다는 사실이 기술되어 있습니다. 셋째, 이렇게 인권이 부당하게 유린되었을 때는 국민들이 이러한 권력에 저항할 수 있다는 내용이 있습니다. 읽어 보고 이어지는 질문에 답해 보세요.



발표 만약 10월 유신이 다시 선포된다면

내용 국가긴급권이 남용되었던 10월 유신 선언이 다시 재연된다면 나는 어떻게 행동할 것인가에 대해 토론한다.

- 진행방법**
- 〈학생용 자료 11-2〉를 읽고 질문에 답한다.
 - 모둠별로 토론한다.
 - 모둠 대표를 선정하여 모둠내 토론 내용을 정리한다.

멘트 앞에서 국가긴급권이 남용되었을 때 헌법은 국민저항권을 보장하고 있음을 배웠습니다. 그러나 실제 국민저항권을 어떻게 행사할 것인지는 간단한 문제가 아닙니다. 1972년 10월 유신이 발표되었을 때의 상황을 그려보고, 만약 10월 유신이 재연된다면 과연 나는 어떻게 행동할 것인지 자유롭게 토론을 해주기 바랍니다. 어느 정도 토론이 이루어지면 각 모둠에서 토론된 내용을 발표하는 시간을 가질 예정이니 모둠원들은 토론 중 오갔던 내용을 정리해 주기 바랍니다.

발표 레지스탕스와 퐁레랑스

내용 지금도 개인적으로 혹은 집단적으로 계속되고 있는 저항에 대해 프랑스 사람들의 수용 방식인 퐁레랑스라는 관용의 정신을 이해하고 우리는 이를 어떻게 수용할 것인지에 대해 토론한다.

- 진행방법**
- 〈학생용 자료 11-4〉를 배부하고 모둠별로 주제를 하나 선정하고 토론을 한다.
 - 모둠별 발표자를 통해 각 모둠이 〈학생용 자료 11-4〉에 대해 각각 어떻게 생각하는지 간략하게 발표하도록 한다.

멘트 오늘날에는 10월 유신과 같은 억압적 상황을 상상하기 힘듭니다. 이렇게 오늘날의 민주화를 이룩된 데에는 많은 민주주의 활동가들의 노력과 희생이 있었습니다. 하지만 민주주의가 어느 정도 완성되었다 해도 크고 작은 저항들은 계속되고 있습니다. 가난한 사람들이나 소외 받은 사람들, 그리고 정치적으로 견해를 달리하는 사람들이 법을 넘어 저항을 하는 경우가 아직도 많이 있습니다. 과연 이러한 저항에 대해 우리는 어떤 입장을 취해야 할까요? 여러분에게 홍세화의 『나는 파리의 택시운전사』라는 책에 나온 ‘퐁레랑스’라는 개념을 소개합니다. 〈학생용 자료 11-4〉에서 이 개념을 읽어 보고, 제시된 여섯 주제 중에서 한 주제를 골라 과연 내가 각 상황에서 어느 정도 관용할 수 있는지, 그 한계는 무엇인지, 왜 그렇게 생각하는지 등을 모둠별로 정리해 보기 바랍니다.

정 리

활동 마무리

내 용 이번 차시 활동에 대한 학생들의 소감을 나누고, 활동에서 교사가 기대했던 효과에 대해 언급한다.

진행방법 - 주변을 마무리하고 활동을 정리하는 의미에서 모둠별 소감을 간단하게 듣는다.
- 다음 차시를 안내한다.

- 멘 트**
- 지금까지 국가비상사태에 처했을 때 인권은 어떻게 제한되는지, 그리고 만약 이를 독재자가 악용하였을 때 국민은 어떻게 대항할 수 있는지, 개인적인 혹은 집단적인 이해나 신념 차이로 인하여 극단적 저항을 벌이는 경우 국민들은 어떻게 관용해야 하는지에 대해 토론해 보았습니다.
 - 아름다운 세상은 우리가 만듭니다. 답은 없습니다. 우리들이 원하는 만큼, 우리들이 행동하는 만큼 세상은 변화합니다. 아름다운 인권세상을 만들기 위해 더 많이 고민하고, 더 많이 행동하는 계기가 되었기를 빌겠습니다. 감사합니다.



1. 국가긴급권의 이해

한국 헌법은 ‘국가안전보장·질서유지 또는 공공복리를 위하여 필요한 경우에 한하여’ 법률로 국민의 자유와 권리를 제한할 수 있음을 규정(제37조 2항)하는 것에서 나아가 국가비상사태가 있을 경우 대통령에게 헌법질서를 지키기 위해 필요한 경우 ‘국가긴급권’(emergency power)을 행사할 수 있도록 하여 기본권을 제약할 수 있는 길을 열어놓고 있다. 보다 구체적으로는 ‘내우·외환·천재·지변 또는 중대한 재정·경제상의 위기에 있어서 국가의 안전보장 또는 공공의 안녕질서를 유지하기 위하여 긴급한 조치가 필요하고 국회의 집회를 기다릴 여유가 없을 때’에 대통령은 재정 경제에 관한 긴급명령권과 처분권을 가지고(제76조 1항), ‘국가의 안위에 관계되는 중대한 교전상태에 있어서 국가를 보위하기 위하여 긴급한 조치가 필요하고 국회의 집회가 불가능한 때’에 긴급명령권을 가진다(같은 조 2항).

나아가 ‘전시·사변 또는 이에 준하는 국가비상사태에 있어서 병력으로써 군사상의 필요에 응하거나 공공의 안녕질서를 유지할 필요가 있을 때’ 대통령은 계엄을 선포할 수 있다(제77조). 계엄법은 다시 상황을 비상계엄과 경비계엄의 경우로 나누고, 먼저 ‘전시 사변 또는 이에 준하는 국가비상사태에 있어서 적과 교전상태에 있거나 사회질서가 극도로 교란되어 행정 및 사법기능의 수행이 현저히 곤란한 경우에 군사상의 필요에 응하거나 공공의 안녕질서를 유지하기 위하여’ 비상계엄을 선포할 수 있다고 규정한다(제2조 2항). 경비계엄은 ‘전시·사변 또는 이에 준하는 국가비상사태에 있어서 사회질서가 교란되어 일반 행정기관만으로는 치안을 확보할 수 없는 경우에 공공의 안녕질서를 유지하기 위하여’ 선포될 수 있다(제2조 3항).

2. 국가긴급권의 악용 사례들

한국정부의 수립 이후 1948년 10월 25일 여수·순천의 군사반란을 진압하기 위하여 처음으로 구 일본의 계엄령에 따른 계엄이 발동된 이래 한국전쟁, 4·19 혁명, 5.16 군사쿠데타, 유신헌법 제정 전후, 1979년 박정희 대통령의 시해이후 12·12 군사반란과 5·17 확대비상계엄으로 광주 민주화운동의 무차별적 진압을 거친 5공화국의 수립에 이르기까지 현대사의 중요한 길목에서 잇달은 군사독재정권의 등장과 권위주의 체제의 확대재편과정은 어김없이 계엄을 비롯한 비상사태(state of emergency)의 선포를 수반하여왔으며 이를 빌미로 온갖 ‘비상조치’가 취하여졌다.

더욱이 러일전쟁 중의 계엄 선포와 같이 일제에 의한 조선의 식민지배에도 강압적인 법제의 뒷받침이 있었다. 또한 미군정기간 동안에도 2차례에 걸친 계엄이 선포되었다.

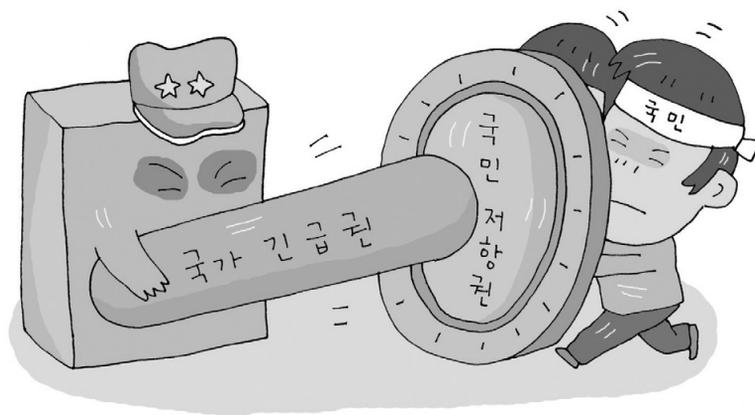
한반도의 20세기는 이러한 측면에서 식민 또는 군정당국이건 독립국가의 정부이건 갖은 이유로 ‘비상한’ 상황임을 내세워 국민의 인권을 계속적으로 탄압하고 유린해온 역사로 기록될 만하

다. 그럼에도 이 속에서 저질러진 갖가지 인권유린에 대한 진상규명과 책임소재의 문제는 최근에 들어서야 비로소 관심을 끌게 되었다.

비상사태로 일어나는 인권문제의 심각함은 어느 한 나라에 그치지 않는다. 유엔의 한 보고서에 따르면 예컨대 1985년부터 1997년 5월까지 100여 개의 국가 또는 영역이 법적이거나 사실상으로 비상사태를 선포, 확대, 유지하거나 해제하였다. 이 국가들은 전쟁, 내전, 쿠데타, 군사반란, 무장단체의 활동, 국가전복기도, 총파업과 물가폭등과 같은 경제위기, 테러리즘, 마피아의 활동 따위를 이유로 비상사태를 선포하였다.

3. 인권 유린에 대한 국민저항권의 필요성

서독과 미국 등 민주화의 오랜 전통을 갖는 국가들은 헌법에 ‘저항권’을 명시하고 있다. 평등한 시민의 자유를 고의적으로, 근본적으로, 그리고 상당 기간 동안 위반하고 있는 정치 권력에 대하여서는 국민들은 저항할 수 있으며, 오히려 이러한 저항은 국민의 의무로 간주된다는 것이다. 우리나라 헌법에서는 이를 명문화하고 있지는 않으나, 헌법 전문에서 ‘4·19 민주 이념을 계승하고...’라고 밝히고 있다는 점에서 저항권을 인정하고 있다는 것이 통설이다. 만약 헌법에서 저항권을 명시하고 있지 아니 하더라도 저항권은 자연법적인 권리이다. 부정의한 체제에 대한 저항은 정의로운 사회를 공고히 하기 위한 시민의 자구(自救)적인 활동에 포함되기 때문이다. 유신 체제에 저항하였던 민주 인사들에 대한 이 시대의 존경심은 부정의한 정치 체제에 대한 국민적 저항을 다시 다짐하는 하나의 상징 행위인 것이다.





■ 다음 질문에 답 해보세요.

No.1

국가긴급권은 어떠한 상황일 때 누가 발동할 수 있나요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No.2

국가긴급권이 남용되었을 때 국민은 무엇을 할 수 있나요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



... 나는 평화 통일이라는 민족의 염원을 구현하기 위하여 우리 민족 진영의 대동 단결을 촉구하면서, 오늘의 이 역사적 과업을 강력히 뒷받침해 주고 있는 민족 주체 세력의 형성을 촉진하는 전기를 마련하기 위해 다음과 같이 약 2개월간 헌법 일부 조항의 효력을 정지시키는 비상 조치를 국민 앞에 선포하는 바입니다. ① 1972년 10월 17일 19시를 기해 국회를 해산하고, 정당과 정치 활동을 금지하는 등 현행 헌법 일부 조항의 효력을 정지시킨다. ② 일부 효력이 정지된 헌법 조항의 기능은 비상국무회의에 의해 수행되며, 비상국무회의의 기능은 현행 헌법의 국무회의가 수행한다. ③ 비상국무회의는 1972년 10월 27일까지 조국의 평화 통일을 지향하는 헌법개정안을 공고하며, 이를 공고한 날로부터 1개월 이내에 국민투표에 붙여 확정시킨다. ④ 헌법개정안이 확정되면 개정된 헌법 절차에 따라 늦어도 금년 말 이전에 헌정 질서를 정상화시킨다. ...

이는 1972년 10월 17일 박정희 대통령이 발표한 이른바 10월 유신 특별선언의 골자이다. 당시 국민들은 남북 정부 간의 7·4 남북 공동 성명의 발표로 통일의 희망에 젖어 있었다. 공동 성명은 남북한이 ‘평화 통일을 하루 바빠 이루어야 한다는 공통된 염원’으로 직접 만나서 ‘자주’ 적이고, ‘평화’ 적이며, ‘민족 대단결’의 기초 아래 조국을 통일하자는 내용이었다.

그러나 남북 회담이 진행되는 3개월 동안 당시의 박정희 정권은 이를 구실로 정권을 연장하기 위한 다른 공짜이 속셈을 가지고 있었다. 이 결과 1972년 10월 17일 위의 ‘특별 선언’이 발표되었던 것이다. 이 날부터 전국은 비상 계엄령 아래 놓여져 있었으며, 국회가 해산되고 정당의 활동도 금지되었다. 각 대학은 휴교로 폐쇄되었고, 언론이나 잡지 등도 사전 검열을 받게 되었다. 서울 시내의 중앙청사, 광화문, 언론사, 대학 앞에는 무장한 군인들이 진주하였던 것이다.

그런데 이러한 10월 유신의 특징은 법률을 일시 정지시키는 것이 아니라, 헌법의 일부 기능을 정지시키는 데에 있다. 이는 현행 헌법의 국가 긴급권이 국가 긴급시에 대통령이 일정한 절차에 따라 법률의 효과를 갖는 명령을 발동할 수 있도록 하고 있는 점과 크게 다르다. 민주주의 국가에서의 대통령은 헌법을 수호할 책임을 가지며, 아무리 국가 긴급시라도 스스로 헌법을 파괴하거나 일부 정지시키는 권한을 가지지는 않는다. 만약 국가 긴급 상황을 이유로 대통령이 헌법을 정지시키는 경우, 우리는 이를 쿠데타라 부른다.

그렇다면 탐구해 봅시다. 만약 현 시기 이러한 부당한 쿠데타 상황이 온다면, 나는 어떻게 할 것인가요? 또 인권 수호를 위해 어떠한 노력을 기울일 것인가요?





소크라테스는 자신을 감옥에서 탈출시키려는 친구와 제자들의 거사 계획에 대해 다음과 같이 반대한다. ‘첫째, 우선 나를 구하기 위해 다른 사람이 처벌받는 것을 용납할 수 없다. 둘째, 국법의 파괴를 용납할 수 없다. 시민 모두는 국법 아래 살기로 서로 약속하였는데, 국가가 일시적 판단 착오로 내게 해를 끼친다고 하여 이를 어긴다면, 이는 잘못된 행동이다.’

우리나라의 역대 독재자들은 자신이 만든 악법을 정당화하기 위하여 소크라테스의 이 말을 ‘악법도 법이다’라고 이데올로기화하면서 소크라테스를 독재자의 충실한 우군으로 끌어들이었다. 그러나 당시의 아테네의 법은 충분히 민주적인 것이었고, 그의 말대로 문제는 법의 적용 과정에 그가 납득할 수 없는 것이 있었을 뿐이었다.

오늘날 민주 사회에서의 시민은 부정의한 법에 순종하는 것이 부정의한 사회를 영속시키는 것이라 판단하고, 이를 개정하는 데 적극적으로 참여해야 한다는 것은 당연하다. 시민에 의한 법개정 방안은 다음과 같이 열거할 수 있다.

(1) 소송을 통한 법 개정

사법 기관을 통해 악법을 폐기하는 방법이 있다. 명령·규칙·행정 처분이 헌법이나 법률에 위반되었다고 판단될 때에는 법원에 명령·규칙·처분 심사 청구를 할 수 있다. 법원이 이를 위헌 혹은 위법이라 판단하면, 이러한 명령과 규칙은 무효가 된다. 법률이 헌법에 위반되었다고 판단될 때에는 위헌 법률 심사 제청 청구를 할 수 있다. 법원이 이를 받아들이면, 헌법재판소에 제청을 하게 된다. 만약 헌법 재판소에서 위헌 판결을 하면, 이 법률은 무효가 된다. 법원을 거치지 않고, 위헌 소지가 있는 법률 조항으로 인하여 법익에 침해를 받은 개인이 헌법 재판소에 직접 헌법 소원을 제기할 수도 있다.

(2) 법 개정 지지 여론의 조성 및 개정 압력

만약 어떤 법이 악법이라 판단이 내려진 개인이나 집단은 그의 양심에 따라 부정의한 법에 대한 개정을 시도하게 된다. 많은 시민들이 자신의 의견에 동조하도록 하기 위한 여러 방편들이 동원된다. 헌법에서는 이를 위해 언론·출판·집회·결사의 자유를 규정해 놓고 있다. 법 개정의 공식적 수단으로는 행정부와 법개정 청원서를 제출하는 방법이 있다. 이것이 제출되면 해당 기관은 반드시 이에 적절한 답변을 해야 한다. 이러한 민원 제출 권리를 청원권이라 한다.

(3) 양심적 거부(시민 불복종)

부정의한 법은 반드시 양심과 판단력을 가진 사람들의 저항을 일으키기 마련이다. 롤스(J.Rawles)는 이를 양심적 거부라 하였다. 현대 헌법에서는 양심의 자유를 인정하여 이러한 저항을 최대한 관용할 것을 원칙으로 정하고 있다.



레지스탕스(resistance, 저항)와 톨레랑스(tolerance, 관용)

11-4

■ 다음 글을 읽어 보세요.

‘당신의 정치적, 종교적 신념과 행동이 존중받기를 바란다면 우선 남의 정치적, 종교적 신념과 행동을 존중하라.’ 바로 이것이 프랑스인의 정신인 톨레랑스의 출발점이다. 따라서 톨레랑스는, 당신의 생각과 행동만이 옳다는 독선의 논리로부터 스스로 벗어나길 요구하고, 당신의 정치적 이념이나 종교적 믿음을 남에게 강제하는 행위에 반대한다.

톨레랑스가 강조되는 사회에선 강요나 강제하는 대신 토론을 한다. 아주 열심히 토론한다. 상대를 설득시키기 위하여 노력한다. 그러다 벽에 부딪히면 “그에겐 안된 일이지만 할 수 없군!” 하며 아쉬운 표정으로 돌아선다. 강제로 어떻게 해보겠다는 생각은 추호도 하지 않는다. 치고받고 싸우지도 않는다. 또 미워하지도 않으며 앙심을 품지도 않는다. 그리고 감옥에 처넣지도 않고 죽이지도 않는다.

파리 사람들은 일 년에 한두 번씩 연례행사처럼 치러야 하는 불편함이 있다. 지하철 파업이 그것이다.

파리의 지하철노조는 다른 사업체 노조와 마찬가지로 복수노조이다. 그 정치적 성향에 따라 사회당에 가까운 ‘프랑스민주노동동맹’ (CFDT), 공산당에 가까운 ‘노동총동맹’ (CGT) 그리고 ‘노동자의 힘’ (FO)과 가톨릭계의 ‘프랑스기독교노동자동맹’ (CFTC) 등으로 다양하고 또 비노조원도 있다.

이들 각 노조들의 파업참가 여부에 따라 파업의 심각성이 결정되는데 전 노조가 파업을 결의하고 비노조원까지 합세하면 지하철 전체가 완전히 정지하여 파리 시내의 교통은 완전 마비상태에 이른다. 특히 출퇴근 시간에는 시가지가 온통 자동차와 사람들로 메워지고 합승을 제의하거나 요구하는 기현상도 벌어지고 택시 합승도 있게 된다. 이런 기현상에 웃고 즐거운 표정을 짓는 여유를 보이기도 하지만, 보통 30분이면 가능한 출근 시간이 두세 시간씩 걸려 시간 허비와 불편으로 불만의 소리가 당연히 나오게 된다. 그런데 이 불평등 사이에 이런 말을 하는 사람이 꼭 들어 있다. “우리 이용자가 불편을 겪는다고 지하철 노동자의 파업권을 제한하는 데 동의하면 언젠가 그 제한의 목소리가 바로 우리에게도 닥칠 것이다.”

출처 : 홍세화, 『나는 빠리의 택시운전사』, 창작과비평사, 1995



- 그렇다면, 다음의 사례에 대해 어디까지 관용을 할 수 있을까요? 모둠별 1개 주제를 정하여 모둠원들이 합의하는 입장을 밝히고 그렇게 말한 이유를 적어 보세요.

사 례	тол레랑스의 범위 및 한계	그렇게 말한 근거나 이유
1. 자신은 철저한 평화주의자이며 따라서 사람을 죽이는 전쟁을 반대한다는 이유로 병역훈련 입소를 거부할 때		
2. 재개발로 인해 생활 터전을 잃은 세입자가 자신의 집에서 나가기를 끝끝내 거부하는 행위		
3. 학교에서 1시간 반 멀리 떨어져 거주하는 학생이 매일 30분 정도 늦게 학교에 등교하는 행위		
4. 미술 수업 시간에 작은 장승을 제작하는 데, 이것이 우상이라며 한 학생이 작업을 거부할 경우		
5. 장애인 단체 회원들이 철도청에서 장애인 통행권을 무시한다며 철로에 드러누어 2시간 동안 철도교통을 마비시킬 때		
6. 정부가 북한에 대해 지나치게 호의를 베푼다며 이를 항의하는 의미에서 전직 북파공작원들이 경부고속도로 점거 농성을 벌일 때		

IV

현실과의 대화

- 12. 전쟁과 인권
- 13. 인권과 이해관계
- 14. 인권과 사회적 약자
- 15. 차별의 원인으로서는 편견
- 16. 청소년으로서 나의 권리



도 입

모둠별 자리 배치와 프로그램 소개

내 용 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.

진행방법 - 프로그램을 시작하기 전에 모둠별로 앉게 한다.
- 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 헌법과 세계인권선언문에 우리가 지켜야 할 인권이 명시되어 있고 각종 법규와 조약을 통해 이의 실현을 강력히 규정하여도 오늘도 지구 곳곳에서 인간 존엄이 파괴되고 있고 심각한 수준의 인권 침해도 일어나고 있습니다. 가장 참혹하게 인간 존엄이 훼손되는 상황은 전쟁입니다. 전쟁에서는 사람이 사람을 죽여야 합니다. 전쟁에서는 무수한 약탈이 일어납니다.

이 시간에는 이러한 전쟁을 인권의 눈으로 바라봅니다. 과연 전쟁은 인간 존엄성을 얼마나 어떻게 훼손하고 있는지, 전쟁 중에도 지켜야 할 최소한의 인권규정은 무엇인지, 인권 파괴가 일어나지 않도록 하기 위해서는 어떻게 해야 하는지 지금부터 탐구합니다. 재미있고 유익한 시간이 되기를 빌겠습니다.

전 개

읽기 이라크 전쟁의 배경과 과정

내 용 이라크 전쟁의 발발 원인, 사회적 배경, 미국의 입장, 이라크 내에서의 인권 침해 상황, 그리고 이에 대한 보복 등 주요 사건들을 학습한다.

진행방법 <학생용 자료 12-1>의 이라크 전쟁 주요 자료를 분석한다.

멘 트 가장 최근에 일어났으며 초미의 관심이 되고 있는 전쟁은 바로 이라크 전쟁입니다. <학생용 자료 12-1>에는 이라크 전쟁의 발발 원인과 사회적 배경, 그리고 미군에 의한 이라크 피해 상황, 이라크 반군의 보복 등이 차례로 기술되어 있습니다. 자료를 먼저 보고 주어진 질문에 대한 답을 생각해 보세요. <학생용 자료 12-1>의 자료를 읽는 데 여러분에게 주어진 시간은 15분입니다.

브레인스토밍 이라크 전쟁에 대한 탐구

내 용 <학생용 자료 12-2>의 질문에 대해 모둠별로 탐구 활동을 하고 발표한다.

진행방법 - <학생용 자료 12-2>에 제시된 질문에 각자 답한 후 모둠별로 발표를 한다.
- 교사는 자신의 생각을 발표한다.



유의사항

- 미국과 이라크 중 누가 잘못했는가의 관점보다는 이 전쟁에 의해 얼마나 많은 인권 침해가 나타나고 있는지에 중점을 두고 수업을 전개한다.

멘 트 자, 다 읽어보았으면 주어진 질문에 대해 답을 해봅시다. 첫째, 전쟁과 테러는 어떤 점에서 반인권적일까요? 과연 전쟁 상황에서는 인간 존엄성이 어떻게 얼마나 훼손되고 있을까요? 둘째, 여러분이 만약 군인으로서 전쟁 참여 명령을 받았다면, 적군에 대해 어떤 인권 원칙을 정하고 실천하겠습니까?

토론 비폭력 무저항 운동에 대한 이해

내 용

아힘사라는 간디의 비폭력·무저항 운동의 자료를 읽고 탐구 활동을 한다.

진행방법

- 〈학생용 자료 12-2〉에서 제시된 나타난 아힘사 개념을 이해한다.
- 아힘사 개념에 입각하여 전쟁 당사자에게 편지를 쓴다.

멘 트 이제 여러분은 전쟁의 비참함에 대한 인식을 공유하였습니다. 여기서 근본적인 질문을 하나 해봅시다. 과연 전쟁이나 폭력은 피할 수 없는 걸까요? 과연 전쟁과 같은 상황에서 우리가 선택할 수 있는 방법은 '승리를 위한 더 큰 폭력' 일 뿐일까요? 전쟁과 폭력에 비폭력·무저항의 정신으로 대처한 간디를 여러분께 소개합니다. 그는 단단함은 부드러움으로 이길 수 있음을 증명한 인류의 스승입니다. 그의 철학 '아힘사' 관련 자료를 읽고 질문에 답해 주세요.

정리

전체 토의와 정리

내 용

활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 과제를 제시한다.

진행방법

- 실습이 끝나면 모둠원들은 전체가 함께 이야기를 나눌 수 있도록 좌석을 정리한다
- 소감을 발표한다.
- 지금까지 활동 내용을 정리하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 절대로 전쟁이 일어나면 안 됩니다. 전쟁은 무수한 인명을 해치고 재산을 파괴합니다. 전쟁과 폭력은 사람의 생명을 가벼히 여기는 극단적인 사고에서 나옵니다. 이런 사고 자체를 변화시켜야만 전쟁으로 얼룩진 역사를 반복하지 않을 수 있습니다.

오늘 여러분은 대규모 인권 침해를 가져오는 전쟁을 분석하고, 전쟁이나 폭력을 일으킨 사람들에게 편지를 써 보았습니다. 오늘 다룬 전쟁은 국가 간에 일어나는 큰 전쟁이지만 우리

들 사이에서도 매일 작은 전쟁이 일어납니다. 국가간의 갈등도 상대국의 입장을 이해하고 그 나라 국민의 인권을 고려한다면 전쟁으로까지 확대되지 않을 수 있는 것처럼 우리 사이의 갈등도 서로 조금씩 양보한다면 절대 폭력적인 상황으로 가지 않을 것입니다. 적어도 우리 교실에서는 전쟁 아닌 평화만 넘실대도록 모두 노력합시다.

지금까지 수고하셨습니다. 다음 시간까지 안녕히 계세요.



- 다음은 이라크 전쟁의 중요 대목을 엮은 것입니다. 읽고 탐구해 봅시다.

(1) 아만의 테러, 9·11 사태

2001년 9월 11일 오전 9시부터 오후 5시 20분 사이에 미국 뉴욕의 110층짜리 세계무역센터(WTC) 쌍둥이 빌딩과 워싱턴의 국방부 청사(펜타곤)를 공격을 받았다. 이 사건은 이슬람 세력의 결집을 통해 미국 주도 세계질서에 대항하려는 사우디아라비아 태생의 오사마 빈 라덴의 알카에다 조직원들에 의해 이루어진 것으로 판단된다. 이들은 이슬람 대원을 훈련시켜 민간 항공기 4대를 납치한 후 목표물을 타격하는 자살테러 수법을 썼다. 미국 건국 이래 본토의 중심부가 외부의 공격을 받은 것은 이 사건이 처음이다. 이 사건으로 인하여 4대의 항공기에 탑승한 승객 266명이 전원 사망하였고, 워싱턴 국방부 청사에 있었던 125명이 사망 또는 실종하였으며, 세계무역센터 내의 4,600~5,900명으로 추정되는 사망 또는 실종이 있었다.



(2) 테러와의 전쟁 선포

조지 W. 부시 미국 대통령은 2002년 1월 29일 상하원 합동 회의에서 행한 연두교서에서 “미국은 세계에서 가장 위험한 국가들이 세계에서 가장 파괴적인 무기들로 미국을 위협하도록 허용하지 않을 것”이라고 경고했다.

부시는 연두교서 발표 후 전국을 순회하면서 이러한 입장을 재확인하고 “북한, 이란, 이라크 등이 대량살상무기를 포기하지 않을 경우, 미국은 행동에 나설 준비가 돼 있다”며 군사 행동의 가능성도 언급했다. 이는 아프가니스탄 전쟁 종결과 함께 테러와의 전쟁의 초점을 반미성향의 국가들과 테러집단의 대량살상무기 위협 제거에 맞추겠다고 이미 공언해온 것을 더욱 강한 어조로 재확인한 것이다.

부시의 연두교서는 이미 2002년을 ‘전쟁의 해’로 선포하며 “테러와의 전쟁은 수년 동안 지속될 것이며, 미국은 이 전쟁에서 승리할 것”이라고 공언해 온 것과 맥락이 닿아 있으며, 부시 행정부의 테러와의 전쟁이 미국이 지목한 대량살상무기 위협 국가로 확대될 수 있음을 강하게 암시한



것이다. 특히 부시가 “나는 (대량살상무기) 위협이 커지고 다가오는 것을 기다리지 않겠다”고 강조한 것은 이들 위협 제거를 위한 선제공격이 이뤄질 수도 있음을 암시한 것으로 해석할 수 있다.

(3) 이라크 전쟁의 발발

미국은 동맹국인 영국·오스트레일리아와 함께 2003년 3월 17일 48시간의 최후통첩을 보낸 뒤, 3월 20일 오전 5시 30분 바그다드 남동부 등에 미사일 폭격을 가함으로써 전쟁을 개시하였다. 전쟁 개시와 함께 연합군은 이라크의 미사일기지와 포병기지·방공시설·정보통신망 등에 대해 3회에 걸쳐 공습을 감행하고, 3월 22일에는 이라크 남동부의 바스라를 장악하였다. 4월 9일 영국군이 바스라 임시지방행정부를 구성하고, 다음날 미국은 바그다드를 완전 장악하였다. 이로써 전면전은 막을 내리고, 4월 14일에는 미군이 이라크의 최후 보루이자 후세인의 고향인 북부 티크리트 중심부로 진입함으로써 발발 26일 만에 전쟁은 사실상 끝이 났다.



(4) 숨져가는 이라크 민간인들

2003년 미국의 이라크 공격 이후 전투와 범죄, 테러 등으로 숨진 이라크 민간인이 2만5천명에 육박한다고 영국 민간단체들이 20일 밝혔다.

학자·평화운동가 등으로 구성된 ‘이라크 보디 카운트(IBC)’와 ‘옥스퍼드 리서치 그룹(ORG)’은 이날 발표한 보고서에서 2003년 3월 19일 이후 2년간 유혈사태로 이라크 민간인 2만4천8백65명이 숨지고 4만2천5백 명이 다쳤다고 밝혔다.

희생자 가운데 37%인 9,270명이 미군과 영국·이탈리아·우크라이나 등 연합군의 공격으로 사망했으며, 36%는 치안 악화로 인한 범죄로 숨진 것으로 나타났다. 이라크 저항세력에 의해 희생된 경우는 전체의 9%에 그쳤다. 또 전체 사망자의 18%가 어린이와 여성이며 절반 이상이 수도 바그다드에서 숨진 것으로 집계됐다.



출처 : 경향신문, 2005. 07. 20



(5) 우리에게도 학생이

이라크 무장단체 ‘알 타우히드 왈 지하드’(유일신과 성전)는 바그다드에서 활동중인 한국인 김선일 씨를 2004년 6월경 납치하였다. 납치범들은 6월 20일 알자지라 방송을 통해 “24시간 이내에 이라크에서 한국군을 철수시키지 않을 경우, 이 한국인을 처형한다”라고 했다. 한국 정부는 김씨 구출을 위해 노력하였지만, 이 무장단체는 한국 정부가 이라크



에서의 한국군 철수를 약속하지 않았다면서 2004년 6월 22일, 납치한 지 6일 만에 김씨를 참살하였다. 알자지라 방송은 이 무장단체가 보내온 참수 전 촬영된 비디오테이프를 공개했다. 이 비디오테이프에서는 김씨는 5명의 무장세력 앞에서 두 눈이 가려진채 오렌지색 옷을 입고 무릎 꿇고 공포 속에서 겁에 질린 표정으로 ‘살려 달라’고 절규했다.



이라크 전쟁과 인권 탐구

12-2

No. 1

전쟁과 테러는 어떤 점에서 반인권적인가요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 2

전쟁 중인 군인들이 적군에게 지켜야 할 <전쟁 중 인권 10 원칙>을 모둠별로 작성해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



150만의 지원병과 3억 파운드의 군사비를 제공하여 1차 대전 수행에 적극 협력한 인도에 대한 전후 영국의 보답은 무엇이었나? 빵이 아니라 돌이었다. 자치부여의 공약이행이 아니라 민족운동에 대한 새로운 탄압, 즉 롤라트법과 아브리차르 대학살이었다.

어긋난 기대 속에 참을 수 없는 분노가 인도 민중의 가슴속에서 북받쳐 오르고, 쓰디쓴 굴욕감이 납덩어리처럼 인도 민중의 가슴을 짓누르고 있었다. 몇 세대에 걸쳐 피와 고생과 눈물과 땀을 몽땅 바쳐 버렸기 때문에, 인도의 몸과 마음은 병들대로 병들었고 민중의 연대생활은 해독을 입지 않은 면이 없었다. 농민과 노동자를 가난과 기아 속에서 비굴함과 공포심의 포로가 되었고, 중산계급이나 인텔리는 절망감과 허탈의식 속에서 방황하고 있었다.

간디가 인도 정치무대에 등장한 것은 바로 이때였다. “그는 마치 일진의 서늘한 바람에 비길 만하여, 우리는 가슴을 펴고 깊이깊이 숨을 들이쉬었다. 그는 어둠에 비쳐 드는 한줄기 빛과도 같아 우리의 눈에 낀 안개를 닦아 냈다. 그는 또한 선풍처럼 많은 것을 뒤집어 엎었지만, 특히 민중의 마음가짐을 일변시켰다.”라고 네루는 당시의 감격을 말하고 있다.

침체와 무기력, 절망감과 허탈의식 속에서 헤매던 인도 민중을 이토록 각성시켜 용기와 자신을 가지고 전진하도록 발동을 건 간디, 그는 과연 어떻게 해서 그렇게 할 수 있었을까? 그의 사상은 아힘사(Ahimsa = 사랑 내지 비폭력)에 기반을 두고 있었다.

간디에 의하면 증오와 전쟁으로 인한 파괴 속에서도 인류생활이 지속되고 있는 이유는 이 세상에는 그런 파괴의 법보다 더 고차원적인 법이 있기 때문이다. 이 법이 바로 아힘사의 법이다. 아힘사는 애정, 동정, 자비, 관용, 봉사, 자기희생 등의 적극적인 의미와 아울러 비폭력·불상해와 같은 소극적인 의미도 가지고 있다. 간디는 그 적극적인 측면을 ‘사랑의 법’ 내지 ‘사랑’이라 부르고, 소극적인 측면을 비폭력의 법 내지 비폭력이라 불렀다. ‘아힘사’의 적극적인 면은, 인간이 가까운 관계를 가지는 이들에게 자연스럽게 품고 있는 사랑을 적까지 포함하여 온 인류에게 확대시키는 일이고, 소극적인 면은 사리를 더욱 추구하거나 열망을 만족시키기 위하여 고의로 어떤 생물을 죽이거나 고통을 주는 것은 삼가는 일이다.

간디에 있어서는 ‘아힘사’란 불상해·비폭력과 같은 부정적·소극적인 면보다도 악을 행하는 자에게도 선으로 대한다는 적극적인 면을 더 의미하고 있었다. 간디는 다음과 같이 말한다. “비겁과 폭력 중의 어느 하나를 택하지 않으면 안 될 경우에는 나는 폭력을 택하도록 권한다. 그러나 나는 ‘아힘사’는 폭력보다도 월등히 나으며, 용서는 처벌보다 한층 더 떳떳한 것으로 안다.”

간디는 계속하여 말한다. “진리를 행동으로 추구하는 자가 만일 자기의 앞길을 가로막고 있는 허위와 부정의 세력인 적을 폭력으로 타도한다면, 그는 다만 외관상의 승리를 거둘 수 있을 따름이요, 실은 그 싸움에 지고 있다. 왜냐하면 그의 정신적 성장은 억제당하고, 그의 진리추구는 쉬

워지기보다는 더 어려워지기 때문이다. 자기의 적이라 생각되는 개인들은 기실 악한 세력의 단순한 도구에 불과하며 진정한 적은 그 자신을 포함하는 모든 사람들 안에 많건 적건 깃들어 있는 폭력의 세력이다. 그러므로 외부의 적이라고 착각하고 있는 것과 싸우면서 그는 자신 안에 있는 진정한 적은 잊고 있다. 만일 그가 악한 세력의 희생자인 외부의 적을 동정과 사랑으로 대

하는 한편, 내부의 적인 자기 자신의 사나운 걱정과 싸우며 이긴다면, 그의 인격은 평정을 얻고 그의 시각은 투명하게 되어 자기 앞에 그대로 나타나 있는 진리를 볼 수 있게 된다”.

간디의 비폭력주의는 영국으로부터 인도를 구출하는 힘이 되었을 뿐만 아니라 해방 후 인도의 혁명적 변혁 이념이 되었다. 그리고 그의 우세한 폭력에 대한 비폭력 투쟁 노선은 피억압 민족의 해방투쟁과 각국의 인종차별 반대운동의 지도자에게 큰 영향을 미쳤다. 생각할 수 있는 폭력의 극한점에 달하여 자멸의 가장자리에서 헤매고 있는 오늘의 세계에서 여전히 간디는 세계 민중의 가슴 속에 살아 남아 아힘사의 법이야말로 근원적으로 전쟁과 폭력을 해결할 수 가장 근원적인 방법임을 새삼 일깨우고 있다.

출처 : 함석헌/장기홍, 『간디자서전/ 시민불복종』, 삼성출판사, 1981



No. 1

‘아힘사’는 어떻게 폭력을 이길 수 있을까요? 개인적 경험을 예로 들어 설명해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



No. 2

‘아힘샤’는 비폭력의 개념으로 외부의 적과 싸우는 동시에, 내부의 적과도 싸우는 것이라고 말하였습니다. 이때 내부의 적이란 무엇일까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 3

‘아힘샤’ 정신을 기반으로 현재 분쟁 중에 있는 지도자에게 ‘세계 평화를 위한 메시지’를 100자 내외로 써 봅시다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- 활동목표** _ 인권 이슈에는 집단 간의 이해관계가 개입되어 있음을 이해한다.
 _ 인권은 이해 관계를 넘어, 존엄성을 실현하려는 의지 속에서 실현됨을 깨닫는다.
 _ 북한 인권문제라는 실제 사례에 이해 관계를 넘어선 인권 원리를 적용해 본다.

- 활동개요** **대상인원** : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(6인 1모둠)
준비물 : <학생용 자료 13>, 필기구

- 주요내용** _ 인권 이슈 속의 이해관계 찾기
 _ 이해관계를 넘어 인권 원칙 발견하기
 _ 북한 인권 문제에 대응 방안 찾기

- 유의사항** _ 인권과 다른 일반 가치가 상충될 때, 인간 존엄성이 최고의 가치임을 강조한다.
 _ 북한의 인권 문제에 대해서 북한 주민, 대한민국, 세계시민이라는 세 집단 사이의 합의점을 찾도록 지도한다.

- 기대효과** _ 인권을 이상이 아닌 현실과의 대화를 통해 점진적으로 실현해야 할 과제로 인식하게 된다.
 _ 북한 인권 상황에 대해 균형 잡힌 시각을 갖게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	탐구 누가 지지하고 반대하는가 갖가지 인권 이슈에 대하여 지지와 반대를 확인하고 그 속에 놓여있는 이해관계를 찾아본다.	10분	40분
	협상 이해관계 뛰어넘기 전쟁 장난감 규제라는 이슈를 놓고 인권을 향한 진보가 어떤 방식으로 이루어질 수 있는지를 토론한다.	15분	
	토론 북한 인권 상황에 대한 대응 북한 인권 상황에 대하여 북한 주민, 대한민국, 세계 시민의 입장에서 어떻게 개입하여야 하는지를 탐구해 본다.	15분	
정 리	소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분	



도 입

모둠별 자리 배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램을 시작하기 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 이 시간에는 인권 쟁점 속에 숨어있는 이해관계를 어떻게 파악하고 다룰 것인지에 대해 알아보겠습니다. 사람들은 자신의 입장에서 인권을 바라보기 때문에 특정 쟁점에 대하여 자신에게 유리한 방향으로 신념과 가치관을 세우는 경향이 있습니다. 인권이 인간 존엄성이라는 보편적 가치에 기반을 두고 있다고 말하지만, 결국 자신이 처한 입장에 따라 이를 달리 해석하거나 달리 적용하고 있는 것입니다. 지금부터 실제의 인권 문제를 대할 때 사람들은 어떻게 다른 입장을 취하는지, 우리는 이러한 이해관계나 입장 속에서 어떻게 보편적 인권을 실현해야 하는지를 함께 고민해 봅시다.

전 개

탐구 누가 지지하고 반대하는가

- 내 용** 이미 있었거나 앞으로 있을 수 있는 여러 가지 인권 쟁점에 대하여 어떤 집단들이 이를 지지하고 어떤 집단들이 이를 반대할 것인지 유추해 보도록 한다.
- 진행방법**
- 모둠별로 <학생용 자료 13-1>의 빈 칸을 메우도록 한다.
 - 모둠별로 발표하도록 한다.
 - 서로 차이가 있으면 교사가 이를 정리한다.

멘 트 <학생용 자료 13-1>에 과거에 있었거나 앞으로 있을만한 여러 가지 인권 쟁점들을 정리해 보았습니다. 토지 소유권을 강화하여 정부가 함부로 토지를 수용하지 못하도록 하는 정책은 경제적 자유권에 대한 공익 차원의 규제를 더해야 하는가 말아야 하는가에 관한 문제입니다. 직장과 가정에서의 양성 평등의 정신을 강화하는 것은 여성의 평등권 요구에 대해 관습이나 관행을 어떻게 조정해야 하는가의 문제입니다. 인터넷에서 사생활을 침해받지 않을 권리를 강화하는 정책은 프라이버시 권리를 어디까지 인정해야 하느냐의 문제입니다. 노동조합을 결성할 수 있는 사업장 범위를 늘리는 정책은 노동자의 단결권과 관련된 쟁점입니다. 석유 자원에 대해 석유 기업이 아닌, 해당 국가의 통제권을 높이는 것은 제3세계의 발전권을 어떻게 실현할 것인가에 관한 문제입니다. 노동자의 최저 임금 수준을 높이는 것은 생존권과 연관되어 있습니다. 외국인 노동자의 취업을 합법화하는 정책은 대한민국 국민이 아닌 외국인에게 똑같은 법적 지위를 부여할 수 있는 것인가에 대한 문제입니다. 군 복무를 마친 응시자에게 공무원 시험에서 5% 정도의 가산점을 부여하는 제도는 군 복무자, 면제자, 여성

사이의 차이를 조정하는 정책과 관련된 것입니다. 이러한 쟁점들에 대해 대체로 누가 찬성하고 반대할지 탐색해 주기 바랍니다.

모둠별로 합의하고, 합의가 끝나면 발표 준비를 해주기 바랍니다.

협상 이해관계 뛰어넘기

내 용	전쟁 장난감을 둘러싸고 나타나는 인권 쟁점에 대해 합의해 보는 경험을 갖는다.
진행방법	<ul style="list-style-type: none"> - 모둠을 3인씩 두 편으로 나눈다. - <학생용 자료 13-2>에 제시된 '전쟁 장난감'에 대한 각 입장을 놓고 서로 토론한다. - 합의점을 도출한다.
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 교사는 인권의 진보라는 관점에서 절충이 이루어지도록 유도한다. - 인권이나 경제권을 극단적으로 강요함으로써 상대의 주장을 일방적으로 무시해서는 안된다는 점을 강조한다. - 서로의 입장을 세우다 합의가 이루어지지 않을 때에는 절충가능한 제3의 방안을 찾도록 지도한다. - 시간 내에 합의가 이루어지지 않으면 합의가 이루어진 모둠부터 발표하도록 한다.

- 멘 트**
- 앞에서 인권에는 집단의 이해가 숨어있다고 했습니다. 일반적으로 이해가 상충되는 문제와는 달리 인권 문제는 항상 인간 존엄성의 실현이라는 더 큰 이해 속에서 바라보아야 합니다. 하지만 '인간 존엄성 실현을 위해서라면 어떤 가치도 버릴 수 있다'라는 극단적인 입장 역시 올바르지 않습니다. 이런 맥락에서 인권 개념이 전쟁 장난감이라는 사물에 어떻게 적용될 수 있는지 토론해 보겠습니다. 전쟁 장난감은 어린 시절부터 폭력성을 키울 우려가 있기 때문에 이를 규제해야 한다는 목소리가 높습니다. 하지만 전쟁 장난감의 범위를 정하기도 어렵거니와, 큰 즐거움을 주는 장난감을 아이들 손에서 빼앗는 것은 과연 옳은지, 이 장난감으로 생계를 이어가는 사람들의 권리는 무시해도 좋은지 등에 대해서 논란이 있을 수 있습니다. 지금부터 여러분은 두 개의 모둠으로 다시 나누어 한 쪽은 전쟁 장난감을 두둔하는 입장이, 다른 한 쪽은 전쟁 장난감을 반대하는 입장이 되어 보십시오. 그리고 전쟁 장난감에 대한 하나의 원칙을 서로 합의하여 10분 이내 정하여 보십시오. 만약 서로의 입장이 너무 대립되면 절충가능한 제3의 방안을 찾아보도록 하십시오.
 - 합의가 이루어진 모둠은 나와서 발표해 주기 바랍니다.



토론 북한 인권 상황에 대한 대응

- 내용** 북한 인권 상황에 대한 자료를 읽어본 후 자신이 들은 북한 인권 상황에 대한 정보를 나누고 북한 인권에 대해 어떤 대응을 할 것인지 토론한다.
- 진행방법** - <학생용 자료 13-3>를 읽고 북한 인권 상황에 대한 이야기를 나누도록 한다.
- <학생용 자료 13-4>를 놓고 토론해가며 각자 적은 뒤 개인별로 발표하도록 한다.
- 유의사항** - 교사는 북한 인권 문제에 다양한 가치와 이해가 개입되어 있음을 강조한다.
- 북한 인권 상황 및 한반도 주변 상황에 대한 구체적인 지식은 없더라도 사안의 복잡성을 체험하기 위한 목적에서 결정을 내리도록 지도한다.

- 멘트**
- 이번에는 보다 복잡한 문제를 다루어 보겠습니다. 바로 또 하나의 우리 민족, 북한의 인권 상황에 대한 것입니다. 여러분에게 유엔 인권위원회의 보고서를 드렸습니다. 일단 끝까지 읽어보고, 모둠 내에서 자신이 알거나 들은 북한의 인권 상황에 대해 대화를 나누어 보기 바랍니다. 주어지는 시간은 7분입니다.
 - 이제 <학생용 자료 13-4>의 질문에 각자 답을 해보세요. 참고로 우리나라의 자유주의 진영은 북한 인권에 대해 극도의 우려를 표하고 국내와 같은 수준의 개입을 해야 한다는 입장을 취하고 있습니다. 이 진영에서는 미국 등 우방과 함께 북한 인권 문제에 대해 경제 봉쇄 등의 대응을 해야 한다고 주장합니다. 반면 진보 진영에서는 북한 인권 문제는 북한 주민의 생존권이 위협을 받고 있으니만큼 각종 지원과 교류가 우선되어야 한다는 입장입니다. 이 진영에서는 미국과 우리 민족의 입장이 다른 만큼 통일을 위해 민족 자주적 입장을 경지해야 한다고 주장합니다. 이제 여러분 각자의 입장을 세워 보세요.

정리

소감 나누기와 정리

- 내용** 소감을 나누고 정리한다.
- 진행방법** 프로그램 소감을 나누고 차시를 안내한다.

- 멘트**
- 지금까지 인권 속에 놓여 있는 다양한 이해관계를 알아보았습니다. 프로그램을 진행하는 동안 느낀 소감을 나누어 보세요.
 - 다음 시간에는 평등과 관련된 구체적인 현실 문제를 다루어 보겠습니다. 남성들에게만 군복무를 의무화하는 것, 미모를 TV 연예인의 기준으로 삼는 것, 전문적인 업무에 대해 일정 학력을 요구하는 것, 선거 연령을 19세 이상으로 제한하는 것 등 실제에서 일어나는 문제에 대해 보다 자세히 탐구해 봅시다. 다음 시간까지 많이 생각해 보기 바랍니다.



누가 지지하고 반대하는가?

13-1

인권의 종류	수혜자이기 때문에 이의 실현에 적극적인 사람들	손해일 수 있기 때문에 소극적이거나 반대할 만한 사람들
토지 소유권을 강화하여 정부가 함부로 수용하지 못하도록 하는 것		
직장과 가정에서 양성 평등의 정신을 강화하는 것		
인터넷에서 사생활을 침해받지 않을 권리를 강화하는 것		
노동자의 최저 임금 수준을 높이는 것		
석유 자원에 대해 석유 기업보다 해당 국가 사람들의 통제권을 높이는 것		
구속 수사의 요건을 강화하는 것		
외국인 노동자의 취업을 합법화 하는 정책		



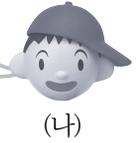
13-2

이해관계 뛰어넘기



인간 존엄성 확대를 위해 전쟁과 관련된 장난감 생산은 금지해야 한다.

장난감 생산에 대해서까지 국가가 개입하는 것은 자유권 침해이다.



No. 1

각 주장에는 어떤 이해관계가 개입되어 있을까요? 찬성할만한 집단, 반대할만한 집단을 명시하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 2

각 모둠을 3인씩 두 집단으로 나누고 찬성과 반대 근거를 작성해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 3

인권의 진보를 위해 두 집단이 합의할만한 장난감 생산의 원칙을 만들어 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 4

각 모둠은 칠판에 원칙을 게시하고, 이 중에서 가장 잘 된 하나의 원칙을 투표를 통해 정해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



현장 | 북한인권 국제 심포지엄

자유권 억압 문제인가, 경제권 구제인가

글 | 이명재

북한은 우리에게 이중의 존재다. 핏줄을 나눈 한 동포이면서 한편으론 오랜 냉전체제의 강요에 의해 ‘적’으로 인식되는 양면성을 갖고 있다. 북한의 이 이중성은 이제 한국사회를 넘어서서, 국제사회라는 확장된 무대에서 변형된 형태로 나타나고 있다. 바로 ‘북한 인권’을 둘러싼 대립되는 시각들이다.

“북한의 인권문제는 기아에 허덕이는 주민들의 식량권과 생존권 보장이 우선되어야 한다. 그러기 위해선 더 많은 지원이 필요하다.”

“현재의 북한정권을 그대로 놔둔 채 일방적으로 지원하는 걸로는 북한의 인권이 개선될 수 없다. 독재 지배체제부터 바뀌어야 한다.”

12월 1일 서울 삼청동 경남대 극동문제연구소에서 열린 ‘북한인권 국제 심포지엄’은 이처럼 엇갈리는 시각을 일단 재확인한 자리였다. 그러나 유엔의 책임 있는 당국자를 비롯해, 미국·중국·일본·영국 등의 정부, 북한 관련 NGO, 학계, 정치권 인사들은 물론 강당을 꽉 채운 150여 명의 방청객까지 참여해 여섯 시간이 넘게 진행된 마라톤 토론을 통해 북한 인권문제를 다양한 측면에서 조명하고, 균형 잡힌 대안을 내놓기 위한 고민을 서로 나눴다는 점에선 그 의미가 적잖았다.

2004년 7월에 유엔 북한인권 특별보고관에 임명된 위트니스센터의 문태폰은 이날 행사에 불참한 대신 유엔 인권고등판무관실의 북한 담당관인 헨드릭 스텐만이 낭독한 특별연설문에서 북한 인권의 현실을 개괄적으로 설명했다.

이 행사가 열리기 며칠 전 교통사고를 당해 나올 수 없게 된 문태폰 특별보고관은 그의 연설문에서 북한 인권문제에 대한 국제사회 인식의 지형도에 긍정적 요소와 부정적 요소가 공존하고 있음을 지적했다. 그는 “지난 몇 달간 북한에 대한 정보를 수집한 결과 북한은 4대 국제규약 가입국으로서 최근 헌법 형법 개정 등 인권보호와 증진에 관한 법적·조직적 토대를 갖춰가고 있는 것

으로 보인다”고 긍정적으로 평가했다.

문타폰은 그러나 이어 더욱 많은 변화가 필요하다면서 북한이 시급히 이행해야 할 과제들을 몇 가지 제시했다.

△ 국제인권규약 가입에 수반되는 의무를 이행하고 △ 국제인권 기준에 반하는 법과 제도를 개혁할 것 △ 법치를 존중할 것 △ 탈북자 발생 대책을 마련하고 △ 국제기구 인사들의 입국을 허용할 것 등이다.

이날 심포지엄에서 표출된 다양한 의견들은 결국 북한에서 벌어지고 있는 현상에 대한 진단과 그 현상을 낳은 원인, 문제를 풀기 위한 해법에 있어 어디에 주로 강조점을 두느냐에 따라 결론이 갈라졌고, 그 편차도 때론 벌어졌다가 좁혀졌다가 했다.

북한 인권에 대한 국제사회의 시각을 가르는 것, 그리고 이날 심포지엄에서도 북한 인권문제의 핵심을 무엇으로 볼 것인가에 논의가 집중됐다. 즉 북한 정부의 북한 주민에 대한 자유권 억압 문제가 더 중요한가, 생존의 어려움에 처한 북한 주민의 식량권과 경제적 권리를 우선할 것이냐의 문제다.

미국 오클랜드에 본부가 있는 ‘푸드 퍼스트(Food First)’의 크리스틴 안 경제사회권 프로그램 팀장은 북한에서 한 농부와 만난 일을 소개하면서 “이들에게 가장 필요한 것은 무엇일까” 하고 반문했다.

“평양 교외에 있는 협력농장에서 일하는 늙은 농부의 손과 얼굴을 잇을 수 없다. 그는 두껍고 거친 손에 햇볕에 그을린 피부와 먼 곳을 응시하는 듯한 눈을 가지고 있었다. 그는 분명 우리가 경험하지 못한 고통과 고난을 겪은 사람이었다.”

이어 그는 “자유권 침해가 심각한 건 사실이나 더 중요한 것은 죽어가는 사람의 생존권”이라고 지적했다.

출처 : 『웹진 인권』(<http://www.humanrights.go.kr:80/hrmonthly/>), 2005. 1



도 입

모둠별 자리 배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 지난 시간에 우리는 인권 문제에 이해관계가 뒤따르는 경우가 많다는 것을 공부했습니다. 하지만 우리는 이해관계를 넘어서 인간 존엄성을 실현하려고 노력해야 한다는 것을 알았습니다. 오늘은 구체적으로 우리 사회의 소수자와 약자들의 인권에 대해 생각해 보는 시간을 갖고자 합니다. 현실적으로는 다른 사회 현상처럼 인권 역시 강자와 다수 집단을 중심으로 규정되기 쉽기 때문에 그 과정에서 자칫 그들의 인권이 무시될 수 있습니다. 하지만 누구라도 예기치 않은 상황을 만나 사회적 약자나 소수자가 될 수 있습니다. 또한 그들 역시 똑같이 존중받고 보장되어야 할 인권이 있는 우리 사회의 구성원입니다. 이런 관점에서 사회적 약자 · 소수자의 인권 보장을 위해 우리 사회가 어떻게 노력해야 할 지 함께 살펴봅시다.

전 개

탐구 1 만화 보고 말하기

- 내 용** 주어진 만화를 보고 공감을 표현한다.
- 진행방법** <학생용 자료 14-1>의 만화를 보고 주어진 질문에 답한다.

멘 트 본 수업에 들어가기 전에, 유승하 님의 만화 하나를 소개합니다. 이 만화는 계단이라는 사물을 통해 이 땅에서 누가 소외되고 있는지를 잘 보여주고 있습니다. 일반인에게 맞추어져 만들어진 계단이 신체적으로 불편한 이들에게는 얼마나 큰 삶의 장애인지 잘 표현하고 있습니다. 만화를 보면서 <학생용 자료 14-1>의 질문에 답을 해보기 바랍니다.

브레인스토밍 사회적 약자의 아픔 알기

- 내 용** 우리 사회의 사회적 약자와 소수자 등 인권 소외 집단들을 찾아보고, 이들의 아픔과 소망, 사회가 지원해야 할 사항에 대해 모둠별로 브레인스토밍을 해본다.
- 진행방법**
- <학생용 자료 14-2>에 제시된 표를 모둠별 토의를 통해 작성해 본다.
 - 모둠별로 토의된 내용을 교사가 종합하여 정리한다.



멘 트 그러면 우리 나라의 사회적 약자나 소수자, 그리고 기타 인권 소외 상황을 겪고 있는 대표적인 집단을 찾아보세요. 장애인은 그 중의 대표적인 집단이라 생각해서 그들의 아픔과 소망, 지원 대책을 차례로 적어 보았습니다. 여러분도 예시된 장애인과 같은 사회적 약자나 소수자, 인권 소외 집단을 찾아서 적고, 그들의 아픔과 소망, 지원 대책을 적어보세요. 10분 후 모둠별로 한 명씩 선정하여 발표하도록 하겠습니다.

탐구 2 사회적 약자의 입장 되어 보기

내 용 다수자(혹은 강자)일 때의 생각과 소수자(혹은 약자)가 되었을 때의 생각을 비교해 봄으로써 일관된 인권 원칙을 발견하도록 지도한다.

진행방법

- <학생용 자료 14-3>의 각 항목에 대해 성의껏 답을 하도록 유도한다.
- 모둠원 내의 발표를 통해 토론을 유도하고, 모둠별로 가장 잘 발표한 학생 한 명을 선정하여 전체 앞에서 발표하도록 한다.

멘 트 다수자나 강자에 속한다고 생각하는 사람도 과거에 소수자나 약자이었던 경우가 많습니다. 그럼에도 불구하고 지금 현재 자신이 다수자에 속하면 세상이 다수의 기준에 맞춰 진행되어야 하는 것으로 생각합니다. 강자들은 자신이 가진 것은 노력의 대가이므로 당연한 것이고, 사회적 약자들의 삶은 안됐지만 어쩔 수 없는 것이라는 가치관을 갖고 있는 경우가 많습니다. 반면 소수자나 사회적 약자의 입장에서는 모든 것이 다수자에 맞추어진 사회가 부당하게 생각되고 세상에 대해 억울한 생각이 들 수 있습니다. 다수와 소수, 강자와 약자가 서로 어우러지기 위해서는 서로 인정할 수 있는 합의점이 필요한 것 같습니다. 어떤 합의를 도출해 내야 하는지 알기 위해서 먼저 자신이 사회적 강자가 될 때와 약자가 될 때의 입장을 <학생용 자료 14-3>에 정리해 보세요. 입장을 정리하다 보면 과연 누가 누구를 어떻게 배려해야 하는지, 삶의 기준을 어디에 맞추어야 하는지, 서로의 이익이 충돌하면 어떻게 절충을 해야 하는지에 관한 원칙을 찾을 수 있을 것이라고 생각합니다.

정리

전체 토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법**
- 실습이 끝나면 모둠원들은 전체가 함께 이야기를 나눌 수 있도록 좌석을 정리한다
 - 소감을 발표한다.
 - 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 지금까지 사회적 약자의 인권 문제에 대해 알아보았습니다. 인권의 개념 속에는 이해관계가 숨어있기 때문에 자칫하면 강자나 다수의 입장에 맞추어 편리한대로 적용하기 쉽습니다. 그러다 보면 사회적 약자나 소수자가 소외될 수 있기 때문에 사회적 약자 우선 배려라는 원칙이 꼭 필요합니다. 어느 경우에도 약자들이 우선 배려될 때, 사회 구성원으로서 한 사람, 한 사람이 모두 배려되는 인권 세상이 이루어질 수 있습니다.

다음 시간에는 인권 소외자들을 더욱 힘들게 하는 사회적 고정관념과 편견의 문제를 다루어 보겠습니다. 특히 여성차별을 고착화시키는 성 고정관념 문제를 다루어 보고 이를 어떻게 해결할 수 있는지 함께 고민해 보는 시간을 갖겠습니다. 다음 시간까지 안녕히 계십시오.



14-3

사회적 약자 입장 되어보기

No. 1

내가 사회 집단 내에서 다수자(강자)가 되는 때

1.

2.

3.

No. 2

다수자였을 때, 나의 생각

No. 3

내가 사회 집단 내에서 소수자(약자)가 될 때

1.

2.

3.

No. 4

내가 소수자였을 때, 나의 마음들

1.

2.

3.

No. 5

마음의 일관성을 위한 삶의 원칙 정하기

1.

2.

3.

도 입

모둠별 자리 배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 안녕하세요. 전 시간에는 인권 문제에 있어서 다수와 소수 문제를 다루어 보면서 사회적 약자의 입장을 우선 배려해야 한다는 원칙을 확인하였습니다. 하지만 단순히 사회적 약자를 배려하자는 구호만으로는 그들의 인권 문제를 해결할 수 없습니다. 사회적 기준이 대부분 강자 혹은 다수에게 맞추어져 있고 사회적 약자와 소수자에 대한 배려가 강자 혹은 다수자에게는 불편하거나 나쁜 것, 혹은 열등한 것으로 인식되고 있기 때문입니다.

그 대표적인 경우가 바로 성과 관련된 것입니다. 가부장적 사회에서는 여성이 소극적이고 부차적인 역할을 하는 것을 바람직한 것으로 여깁니다. 특히 오랫동안 가부장적 사회를 유지해 온 우리나라에서는 이러한 성차별적인 고정관념이 뿌리박혀 있습니다. 오늘 이 시간에는 이러한 성고정 관념을 살펴보고, 어떻게 해소하는 것이 바람직한지 살펴보려고 합니다. 유익한 시간이 되길 바랍니다.

전 개

창작활동 동화 속의 성차별

- 내 용** 국내외의 대표적인 동화 속에 나타난 성 고정 관념을 분석하고 성역할을 바꿔 동화를 새로 제작하여 본다.
- 진행방법**
- 〈학생용 자료 15-1〉을 읽고 우리 사회에서 성차별이 어떻게 나타나고 있는지 이해한다.
 - 〈학생용 자료 15-3〉의 동화들을 살펴보고 동화 속의 성 고정 관념이 어떻게 형성되어 있는지를 살펴 본다
 - 〈학생용 자료 15-3〉의 동화바꿔쓰기를 하고 다 된 작품은 발표하고 교실 뒤에 부착한다.

멘 트 여러분에게 제시된 자료는 우리 사회에서 성차별이 얼마나 뿌리를 깊이 내리고 있는지 잘 보여주고 있습니다. 가족법을 고치거나 남녀고용평등법이나 성폭력방지법 등과 같은 관련 법조항을 만드는 등 국가 차원에서 사회적인 성차별을 줄이기 위한 많은 노력을 해 왔지만 여전히 여성들은 가정과 직장, 학교에서 많은 차별을 받고 있습니다. 그 근본적인 이유는 무엇일까요? 그것은 바로 여전히 우리의 사고 속에 깊이 뿌리박혀 있는 성차별적인 고정관념 때문입니다. 〈학생용 자료 15-3〉에서 요약해 놓은 동화들을 읽고 그 내용이 얼마나 성차별적인지 확인해 보세요. 그리고 성역할을 바꿔 동화를 멋있게 다시 써 보세요. 다 된 작품은 교실 뒤에 붙여 다른 사람이 오랫동안 볼 수 있도록 해주세요.



자아성찰 성관련 콤플렉스 테스트

내 용 남자들은 사내 대장부 콤플렉스, 여자들은 착한 여자 콤플렉스를 각각 측정해보고 자신의 성 고정관념에 대해 확인한다.

진행방법 - 〈학생용 자료 15-4〉의 콤플렉스 테스트를 남녀 구분하여 실시하도록 한다.
- 콤플렉스 테스트 결과 점수가 높은 학생을 중심으로 이러한 콤플렉스가 자신의 삶에 어떤 영향을 미치고 있는지 발표하도록 한다.

- 멘 트**
- 성 고정 관념은 여성들에게만 피해를 주는 것이 아닙니다. 남자는 무조건 강해야 한다는 고정관념도 남자들의 삶을 힘들게 합니다. 남학생들은 '사내대장부 콤플렉스 테스트'를, 여학생들은 '착한 여자 콤플렉스 테스트'를 해보세요. 그리고 점수를 매겨 자신이 어떤 형인지 확인해 보세요.
 - 한번 손을 들어 볼까요? 개방형으로 나온 사람? 갈등형으로 나온 사람? 그리고 콤플렉스가 높다고 나온 사람은? 콤플렉스가 높다고 나온 사람 중에서 이러한 콤플렉스가 자신의 삶에 어떤 영향을 미치고 있는지 발표해 줄 학생은 손을 들어 주세요.

그림 양성평등 그림 그리기

내 용 양성 평등이 실현된 세상을 그린다.

진행방법 〈학생용 자료 15-5〉에 양성평등이 실현될 세상을 그리게 한다.

- 멘 트** 그렇다면 이러한 고정관념으로부터 해방된 남성과 여성은 어떻게 살아갈까요? 양성이 평등하게 살아가는 참된 세상을 한 눈에 알 수 있도록 그려 보세요. 생물학적으로는 다르지만 역할에 있어서는 평등한 남녀가 있는 가정이나 직장, 학교의 모습을 한 장의 그림으로 표현해 보세요. 완성된 작품은 교실 뒤에 게시해 주세요.

정 리

전체 토의와 정리

내 용

활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법

- 실습이 끝나면 모둠원들은 전체가 함께 이야기를 나눌 수 있도록 좌석을 정리한다
- 소감을 발표한다.
- 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트

- 오늘 이 시간에는 인권과 성에 대해 알아보았습니다. 이 시간을 통해 우리의 성 고정관념 이 의식 속에 뿌리 박혀 성차별을 만들고 서로에게 힘든 삶을 강제하고 있음을 깨달았습니 다. 그리고 양성평등 세상을 그려 봄으로써 우리가 진정 바라는 세상이 어떤 것인지 살펴 보았습니다. 이제 여러분께서는 남녀차별이 아닌 양성평등을 실현하는 삶을 살아갈 것으 로 확신합니다. 그리고 여러분이 어른이 된 세상에서는 인류의 가장 큰 질곡 중 하나였던 가부장제가 완전히 극복되고 양성이 평등하게 행복을 누리게 될 것으로 믿습니다.
- 다음 시간에는 바로 여러분의 문제, 청소년 권리에 대해 공부하겠습니다.



(1) 가정과 학교에서의 성차별

사실 성 차별은 어린 시절 사회화 과정에서부터 시작된다. 외관상 잘 구분도 안 되는 갓 태어난 아기에게 부모는 “남자답게 씩씩하게 생겼다.”거나 “여자답게 예쁘게 생겼다.”는 식의 차별화된 고정관념을 갖기 시작한다. 그리고 신생아 시기에는 특히 피부접촉, 인간 접촉 운동(움직임)이 매우 중요한데, 사내아이는 근육활동이 매우 빈번하게 격려되고 자극되는 데 비해 여자아이는 격려와 자극을 받지 못한다. 결국 여자아이의 육체적 열등성의 기반은 이미 출생 직후부터 형성되는 것임을 알 수 있다. 그 후 남자 아이에게는 장난감 총과 로봇을, 여자아이에게는 소꿉과 인형을 사주면서 차별적인 사회화가 이루어진다. 아이들이 읽는 동화책 속에는 언제나 용감한 왕자님이 아름다운 공주를 구해주는 이야기들뿐이다. 따라서 남자아이는 ‘용감함’과 ‘강함’을 남자의 미덕으로, 여자 아이는 ‘상냥함’과 ‘얌전함’을 여성의 미덕으로 내면화하게 된다. 그리고 이것은 남자아이에게는 의사의 역할을 여자아이에게는 간호원의 역할을 부여하는 유치원을 거쳐서, 남학생에게는 기술과 공업을 여학생에게는 가정과 가사를 가르치는 차별화된 학교 교육을 통해 거의 공식화 된다.

(2) 고용 및 직장생활에서의 성차별

자본주의의 등장으로 여성들의 사회적 노동에의 참여가 확대되고 있으나 여성들은 여전히 임금 차별, 불완전 고용 등 각종 차별의 대상이 되고 있다.

첫째, 여성은 고용차별을 받는다. 대다수의 여성들은 노동할 기회가 지극히 제한되어 있고, 불가피하게 ‘여성적인 일’로 여겨지는 단순 비숙련직과 남성보조직에 취업하게 된다. 출산을 이유로 인한 퇴직강요, 해고, 무급 휴직연장 등도 여성에게 가해지는 대표적인 성차별이다.

둘째, 여성들은 가장 중요한 차별이라 할 수 있는 임금 차별을 받는다. 남자와 같은 조건(학력, 직종)일 경우에도 배치에서의 차별, 승진승급에서의 차별, 남녀 임금체계의 분리 등을 통해 차별을 받는다. 남녀의 임금격차는 모든 나라의 공통된 현상이다.

(3) 동화책 속의 성차별

사회학자 레노르 바이츠만은 취학 전 아동이 주로 읽는 동화책을 분석하였는데, 그 연구로 얻은 결론은 다음과 같다.

첫째 여자와 비교해 볼 때, 남자의 그림이나 사진이 훨씬 더 많다는 것이다. 정확하게 23개의 여자 사진에 비해 261개의 남자 사진을 발견했다. 이는 남녀간 11 : 1의 비율인 셈이다.

둘째 동화책의 줄거리들은 거의 언제나 남자와 사내아이들에 관한 것이다. 남자들은 모험가, 사냥꾼, 용(龍) 살해자, 선원, 군인, 의사, 노동자들, 즉 활동적이고 분주하며, 활기찬 모습이다. 이에 비해 여자들은 수동적이며 조용하다. 남자를 위해 가정을 이루고 남자들에 의해 용에게서 구출을 당하며, 남자 영웅을 보좌하는 역할을 수행하는 존재들이다. 집 바깥에서 직장생활을 하거나 전문직에 종사하는 여성은 이야기책들 중에서 단 한건도 발견할 수 없었다.

(4) 광고 속의 성차별

여성이 등장하는 광고의 커다란 문제는 바로 여성의 성이 남성의 눈요기로 상품화되고 있는 것이다. 굳이 여자가 등장하지 않아도 되는 상품 선전에 야한 옷차림의 여자를 등장시킨다. 그것은 또한 우리들에게 ‘여자는 성적 매력이 있어야 한다’는 생각을 무의식적으로 가지게 한다. 이러한 광고에서는 여성이 존중되어야 할 인간으로 취급되지 못하고, 모델의 성적 매력만 두드러져 돈벌이 도구로 이용되고 있다. 또 다른 문제를 갖는 몇몇 광고의 문안을 살펴보자.

“밤에 아름다운 여자가 사랑받는다.” “누구든 나를 바보 같다고 해요, 또 여우같다고도 하지요. 하지만 제가 원하는 건 사랑받는 여자예요.” “커피와 여자는 부드러워야 하는 것 아니예요?” “보여 줄 수는 없습니다. 그러나 보여 드리고 싶습니다.”

여자는 어떻게 하면 자기 삶의 주인이 되어 살아갈 수 있는가 하는 데에 관심을 갖는 것이 아니라 오로지 남성에게 잘 보이고 남성에게 사랑 받는 것이 여자의 길이요, 가장 큰 행복이라는 생각을 갖도록 만드는 차별적인 광고 문안이다. 이에 비해 남성들은 어떠한가?

“지금 그 남자의 지배가 시작된다.” “남자에게는 자기만의 길이 있다. 자기의 길을 아는 남자.” “성취, 열정, 감동 그리고 VIP, 성취를 향한 남자의 열정.”

우리는 대중매체가 제시하는 이런 남녀의 성에 따른 대비를 통해 하나의 결론을 얻어 내게 된다. 경제 사회적으로 소외되고 나약한 여성이 자신의 생존을 위해서는 남성의 사랑과 보호가 필요하며, 결국 안전하게 보호받는 길은 그의 사랑을 얻어 내는 것이라는 것이다.

1. 차별적인 사회화 과정

성차별적인 사회 안에서 태어나는 순간부터 사람은 성별에 따라 다른 대우를 받게 된다. 갓난아기 때 여자면 분홍색, 남자면 파란색을 주로 입히는 것으로부터 시작하여, 갓난아기를 안고 소근대고 어르는 것이 여자 아기인 경우 더 빈번하고, 데리고 놀 때에는 남자 아기인 경우 신체적으로 더 과격한 운동을 시킨다는 것 등, 생각 없이 그냥하는 부모의 무수한 행동이 실제로 아기의 성별에 따라 해도 되는 행동과 하면 안 되는 행동이 있음을 알게 된다. 남자 어린이의 경우, 부모는 로봇이나 트럭을 사다 주고 그것을 가지고 놀면 만족해 한다. 이렇게 어린이는 타고난 자연스러운 호기심으로 성별에 무관하게 다양한 새로운 행동을 탐색해 나가는 과정에서, 자신의 성별에 적절한 행동을 할 때 칭찬, 상, 또는 은근한 미소로 격려를 받는 반면, 부적절한 행동은 꾸중, 벌, 무관심 등으로 제지를 당함으로써, 자신의 풍성한 잠재력의 한 부분을 일찍이 잠재워 버리게 된다.

2. 성 역할 모델링(modeling)

한편 어린이는 더욱 무의식적 차원에서 성역할 구분을 배우는데 이는 주로 모델의 선택과 관련되어 있다. 어린이는 사회적인 많은 행동들은 자기를 돌보아 주고 가까이 있는 사람, 그리고 힘이 있다고 생각되는 사람을 모방함으로써 배우게 되는데, 여자 어린이는 주로 어머니를, 남자 어린이는 주로 아버지를 모방함으로써 그들의 고정화된 행동을 은연중 배우게 된다. 부모 이외에도 동기간, 친척, 이웃, 친구, 교사 등 주위의 역할 모델은 매우 많다. 거의 모든 어린이는 주변의 사람들로부터 성역할을 습득하게 되고, 그 외에 그림책, 동화, 교과서를 비롯하여 TV의 프로그램과 각종 광고를 통해서도 사회의 고정관념을 암암리에 주입받게 된다.

3. 성 고정관념의 유지 기제

어린이가 이러한 성역할과 성적인 고정관념을 사회화 과정 안에서, 특히 보상과 처벌, 그리고 일정한 역할 모델을 통하여 습득하면, 이는 곧 어린이의 자아 개념의 중요한 일부분을 형성하게 된다. 이 전제를 발전시킨 인지(認知) 이론에 따르면 일단 자아 개념이 형성되면 그 이후에는 외부로부터의 보상과 처벌에 관계없이도 자아 개념에 부합하도록 행동함으로써 스스로 심리적 보상을 받게 되고 이것이 곧 초기에 형성된 고정관념을 유지 존속시키는 기제로 작용하게 된다.

이렇게 해서 우리 사회 안에서 대부분의 경우에, 어린이는 그가 가진 무한한 잠재력을 다 발휘할 기회를 갖지 못하고, 그의 성별에 따라 제한된 영역 안에서만 활동하고 그에 만족을 느껴야 한다고 생각하게 되는 것이다.



- 우리의 동화 속에는 성차별적 고정관념이 많이 숨어 있습니다. 이러한 고정관념은 어린 시절부터 차별적인 성역할 고정관념을 심어줌으로써 성차별을 강화하게 됩니다. 실제 몇몇 동화들을 살펴봅시다.

1. 콩쥐 팥쥐

콩쥐는 계모의 밑에서 고된 일을 도맡아 하고, 두꺼비, 소, 왕자에게서 도움을 받으며 약한 존재로 나온다. 또한 전형적인 가정 일을 하는 여자로 인물이 설정되어 있다. 그리고 남자인 왕자에게 선택을 당함으로써 불행에서 해방된다. 콩쥐를 불행으로 빠뜨린 인물은 여자인 팥쥐 어머니이다.

2. 나무꾼과 선녀

주인공인 선녀는 나무꾼에 의해 우연히 선택된다. 얼굴을 본 것도 아니고, 단지 옷 하나를 훔쳤는데 그녀의 운명이 아내의 위치로 달라진 것이다. 나무꾼이 여자를 소유하기 위해 옷을 훔치지만 동화에서는 그것을 나쁜 일로 여겨지지 않는다.

3. 심청전

심청은 어릴 때부터 어머니 대신 아버지를 부양해야 했으며 그에 따라 여러 가지 고난과 시련을 감내했다. 그리고 끝내는 자신의 전부인 몸까지 팔아 아버지의 소원을 이루어 드리는 희생적인 역할을 맡고 있다. 역시 그의 운명도 임금을 만나면서 바뀐다.

4. 신데렐라

주인공인 신데렐라는 우아, 기품, 약한 존재로써 묘사된다. 그녀의 노동은 자신을 성장시키는 것과는 상관이 없다. 오직 남자인 왕자에게 선택당함으로써 구원되는 인물이다. 역시 영웅은 왕자이다. 신데렐라의 상황이 주어지는 것이라면, 왕자는 자신이 직접 상황을 선택한다.

5. 백설공주

주인공인 백설공주는 하얀 눈송이라는 이름처럼 아름답고 착하며 순진무구한 인물로 그려지고 있다. 그리하여 이 아름다움으로 인해 계모에게 죽을 위협을 받게 된다. 하지만 그녀는 주체성도, 판단력도 높지 않아서, 왕비의 꼬임에 쉽게 넘어가 여러 번 죽을 고비를 맞이하게 된다. 한편, 왕비는 아름답지만 사악한 존재로서 백설공주를 시기하여 죽이려고 한다. 왕비의 관심은 오로지 외모 뿐이며 다른 어떤 일에는 관심이 없다. 이 모든 이야기 줄거리는 왕자가 나타남으로써 완결된다.



6. 피터팬

할머니로부터 꿈의 나라 '피터팬'의 이야기를 전해들은 여자 주인공 웬디는 남자인 피터팬이 자신을 꿈의 나라로 데려다주길 간절히 바라고, 어느날 피터팬의 안내로 진짜 꿈의 나라로 떠나게 된다. 또다른 여자인 요정 킵벨은 피터팬과 웬디의 가까워진 관계를 질투한 나머지 후크의 꼬임에 빠져 생명을 잃을 지경에 이른다. 용감한 남자인 피터팬은 인디언들과 함께, 릴리와 킵벨을 구하고 후크선장 일당과 해적선 결투를 벌인 끝에 납치된 어린이들도 구한다.

No.1

앞에서 주어진 동화들의 남녀 성역할을 바꿔서 이야기를 만들어 보세요.

예시 : 숲 속의 잠자는 왕자

오랫동안 자식이 없던 왕과 왕비 사이에 예쁜 왕자가 태어나게 됩니다. 너무 기쁜 나머지 왕과 왕비는 이 날을 축제일로 삼고 큰 잔치를 벌입니다. 이 자리에 6명의 요정이 초대되어 왕자에게 선물을 한 가지씩 주고 있는데, 자리에 초대받지 못한 나쁜 마법사가 나타나서 왕자가 16세가 되기 전에 물레에 손가락이 찢려 죽게 될 것이라는 저주를 합니다. 하지만 마법사의 저주를 완전히 풀 수 없었던 요정들은 왕자가 죽지 않고 다만 깊은 잠에 빠지게 해줍니다.

결국 왕자가 16세 되던 해에 물레에 찢려 잠들어 버리는 마법에 걸리자 요정들은 왕과 왕비를 비롯한 모든 궁궐에 마법을 함께 걸었습니다. 그래서 그 성은 가시덤불로 뒤덮인 숲이 되었고 궁궐의 모든 사람들도 함께 잠이 들어버렸습니다. 100년 후 백마를 타고 온 이웃의 공주가 잠자는 숲 속의 아름다운 왕자에게 키스를 하자 왕자를 비롯한 모든 사람들이 잠에서 깨어납니다.

No.2

원래의 동화와 어떻게 느낌이 다른지 써 보세요.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



사내 대장부 콤플렉스 테스트

15-4

전혀 그렇지 않다-1점 / 대체로 그렇지 않다-2점 / 대체로 그렇다-3점 / 그렇다-4점

사내 대장부 콤플렉스 테스트

1. 나는 일에서 성공하는 것을 생의 목표로 삼고 있다.
2. 나는 가족을 위해 돈을 벌어야 한다.
3. 나는 과중한 일도 서슴없이 한다.
4. 남자는 가족의 존경을 받아야 한다.
5. 남자는 주장을 굽혀서는 안된다.
6. 나는 감정적이기보다 이성적이다.
7. 남자는 항상 자부심이 강해야 한다.
8. 남자는 사소한 일에 불평하지 않아야 한다.
9. 나는 고통스러워도 내색하지 않는다.
10. 나는 남 앞에서 걱정거리를 늘어놓지 않는다.
11. 거칠어 보이는 남자가 좋다.
12. 남자는 경우에 따라서는 주먹을 쓸 수 있다.
13. 나는 약해 보이는 것이 싫다.
14. 남자는 육체적으로 강해야 한다.
15. 남자는 모험을 즐길 줄 알아야 한다.
16. 나는 "여자 같다"라는 말을 들으면 기분 나쁘다.
17. 요리나 바느질하는 남자는 매력 없다.
18. 남자는 간호사, 부모 일을 해서는 안된다.
19. 파마, 액세서리 등 치장하는 남자는 보기 흉하다.
20. 남자가 남 앞에서 우는 것은 부끄러운 일이다.

나의 점수 ()

60점 이하
(수용형)

자신의 감정을 솔직하게 표현하고 여성에 대해 열린 마음으로 협력하는 삶을 추구한다.

61~79점
(갈등형)

사회에서 요구하는 이상적인 남성형을 알고는 있으나 속으로는 남성으로서 짊어져야 하는 갖가지 부담을 내려놓고 편안하게 안주하고 싶어하는 마음이 있다. 상황에 따라 겉으로는 사내 대장부형을 따르지만 갈등을 피할 수 없다.

80점 이상
(사내 대장부형)

주변에서 사내 대장부라거나 늠름하고 남자답다라는 말을 자주 듣는다. 이들은 남성 우월주의를 내세워 여성이 저자세로 나오지 않거나 대등한 입장에 서면 긴장하고 공격적인 태도를 보인다. 그래서 자기 마음대로 다룰 수 있는 착하고 의존적인 여성에게만 관심을 보인다.

출처 : 여성을 위한 모임, 『일곱 가지 남성 콤플렉스』, 현암사, 1994

착한 여자 콤플렉스 테스트



전혀 그렇지 않다-1점 / 대체로 그렇지 않다-2점 / 대체로 그렇다-3점 / 그렇다-4점

1. 기본 나쁜 일이 있어도 사람들이 보는 앞에서는 싫은 내색을 하지 않는다.
2. 여자답다는 칭찬을 듣기 위해 의식적으로 얌전하고 조용하게 행동한다.
3. 텔레비전 드라마에서 적극적으로 자기주장이 강한 여성이 남편과 갈등을 빚어 불행해지는 내용을 볼 때 당연한 결과로 받아들인다.
4. 남자들과 잘 어울리고 자기 의견을 분명히 밝히는 여자는 불쾌하다.
5. 여성이 먼저 남성에게 데이트 신청을 하거나 전화를 거는 건 여자답지 않다.
6. 여성은 가정에서 가족을 돌보고 남성은 바깥일을 하는 것이 당연하다.
7. 여자의 가장 좋은 목표는 현모양처가 되는 것이다.
8. 미팅을 하거나 남성을 만날 때 여성답게 보이기 위해 바지보다는 치마를 입을 때가 있다.
9. 규칙이란 무조건 따라야 하며, 지키지 않았을 경우에는 벌을 받아야 한다고 생각한다.
10. 학교나 단체에서 남자는 회장, 여자는 부회장을 맡는 것이 자연스럽다.
11. 진학, 결혼, 취직 문제와 같은 중요한 결정은 주위 사람(부모, 남편, 남자 친구)의 판단에 따르는 것이 좋다.
12. 토론할 때 나와 다른 의견이 있을지라도 문제를 일으키지 않기 위해 침묵하는 경우가 있다.
13. 하고 싶지 않은 일도 다수가 결정한 경우에는 할 수 없이 그대로 따르는 편이다.
14. 지하철 같은 공공장소에서 성과 관련된 이야기나 잡지를 보고 싶어도 주위의 시선을 의식하여 참는 경우가 있다.
15. 결혼 전까지 여자는 육체적으로 순결해야 한다고 생각한다.
16. 속담에 “여자 팔자 뒤웅박 팔자”라는 말이 있는데, 정말 맞는 말이라는 생각이 든다.
17. 여자는 결혼 잘 하는 것이 사회에서 성공하는 것보다 좋다.
18. 결혼할 상대자는 나보다 지적, 직위가 더 뛰어나고 돈이 많기를 원한다.
19. 칭찬받는 것을 좋아하지만 막상 칭찬을 듣게 되면 마음에도 없는 가식적인 말로 느껴져 기분이 나쁘다.
20. 내가 내린 결정이 가족이나 주변사람들의 결정과 다를 때에는 그들의 의견을 따르는 편이 화목을 위해 좋다고 생각한다.

착한 여자 콤플렉스 테스트

나의 점수 ()

60점 이하
(7#방형)

자신의 능력과 가능성을 발휘하여 자립적인 삶을 추구하는 여성~

61~79점
(갈등형)

사회에서 요구하는 여성형이 전통적인 부덕을 갖춘 순종적인 여자라는 것을 알고 있으나 속마음은 끝없이 자립하려는 마음이 있는 경우이다. 상황에 따라 겉으로 착한 여자형을 따르며 갈등하는 여성인 경우가 많다.

80점 이상
(착한 여자형)

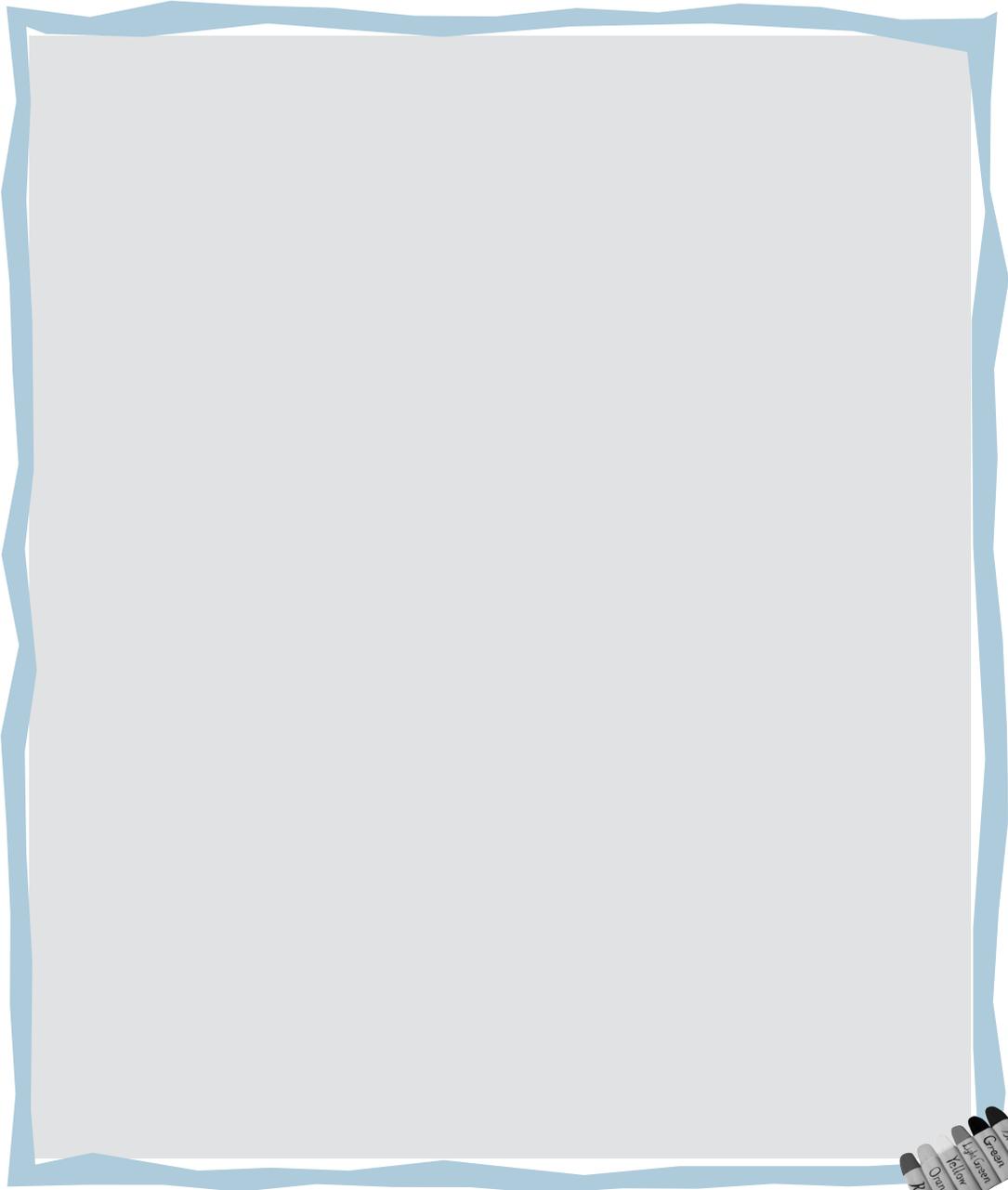
내면의 바람과는 무관하게 사회에서 요구하는 착하고 순종적인 이미지에 자신을 맞추기 위해 끝없이 노력하는 여성이다. 이들은 자신이 착한 여자 콤플렉스에 사로잡혀 있다는 사실조차 거의 깨닫지 못하는 경우가 많다.



양성 평등 세상그리기

15-5

- 고정관념으로부터 해방된 남성과 여성의 모습을 그려 보세요. 생물학적으로는 구별되지만 역할에 있어서는 평등한 남성과 여성이 가정, 직장, 학교에서 일하는 모습을 표현해 보세요. 완성된 작품은 교실 뒤에 게시해 주세요.





백설공주 그리고... 일곱 난쟁이





도 입

모둠별 자리 배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 이번 시간에는 청소년의 권리에 대해 알아봅니다. 인권은 인간이라면 누구나 예외 없이 가지는 권리입니다. 그러나 청소년들은 미성년자라는 이유로, 혹은 독립적인 인격체가 아니라는 이유로, 또는 학생이라는 이유로 권리가 유보되어 있는 것으로 오해되고 있습니다. 그래서 가정과 학교, 지역사회에서 부당한 권리 침해가 자주 있습니다. 특히 가난한 나라의 아동과 청소년들은 생계를 유지하기 위해 가혹한 노동에 착취당하고 적절한 교육 혜택을 받지 못하는 등의 어려움을 가지고 있습니다. 이러한 현실 때문에 국제 사회는 아동 권리 협약을 만들어 이를 준수할 것을 선언 하였습니다. 오늘은 아동 권리 협약의 내용을 알아보고, 우리 현실에서 준수되어야 할 권리들은 무엇이며, 청소년 권리 신장을 위하여 어떤 조치들이 필요한지 함께 탐구해 보는 기회를 가져보겠습니다.

전 개

토론 1 아동 권리 협약의 이해

- 내 용** 세계 아동 권리 협약의 내용을 살펴보고 그 내용의 중요성을 공감한다.
- 진행방법** <학생용 자료 16-1>을 읽고 잘 지켜지지 않기 때문에 마음에 새겨 두어야 할 권리 5가지를 고른다.

멘 트 1989년 유엔에서 채택되어 1990년 발효된 아동권리협약은 국제인권조약 가운데 가장 많은 가입국을 보유한 조약입니다. 18세 미만의 어린이와 청소년을 아동으로 규정하고 있는 이 조약은 아이들을 단순한 보호의 대상이 아닌 적극적 권리의 주체로서 상정하고 있습니다. 아동에게 최상의 이익을 제공하여야 한다는 것이 우선적인 원칙으로 규정되어 있으며, 시민적·정치적 권리와 함께 경제·사회·문화적 권리도 광범위하게 보장하고 있습니다. 특히 아동의 특수성을 감안해 생존과 발달을 확보할 권리, 학대로부터 보호받을 권리, 무력충돌 시 징집되지 않을 권리, 성적·경제적 착취로부터 보호받을 권리 등을 보장하고 있습니다. 조약에 따라 설치된 '아동권리위원회'가 각국 정부의 보고서를 심의합니다. 우리나라는 1990년 이 조약에 가입했고, 1991년부터 조약의 적용을 받고 있습니다. 40개 규정 중에서 잘 지켜지지 않기 때문에 특히 강조되어야 할 다섯 가지 규정을 골라 보세요.

토론 2 인권 피해 경험 나누기

내 용 가정에서, 교실에서, 지역사회에서 권리침해를 받은 자신의, 혹은 주변의 경험을 공유하고 인권침해를 줄이기 위해서 청소년 스스로 노력해야 할 점이 무엇인지 토론한다.

진행방법

- 〈학생용 자료 16-2〉에 제시된 탐구 자료를 각자 답한다.
- 모둠 내에서 각자 이를 발표하면 모둠 별로 가장 의미 있다고 생각하는 답을 '손가락 투표'로 정한다.
- 지목된 사람은 전체 앞에서 발표한다.
- 각자 분임별로 나온 자료 중에서 가장 의미 있다고 생각하는 내용을 적도록 한다.
- 청소년들 스스로 권리 보장을 위해 노력해야 할 사항을 적고 발표 준비를 하게 한다.

멘 트

- 만약 아동 권리 협약의 내용이 100% 지켜지고 있다면 '협약'은 필요하지 않았을 것입니다. 실제 여러분 주위에도 협약 내용이 지켜지지 않는 사례를 많이 있을 것입니다. 여러분이 직접 경험 했거나 주위에서 본 청소년 권리 침해 사례를 찾아 각자 적어보고 모둠별로 발표해 주세요.
- 발표가 다 끝났으면 전체 앞에서 발표할 내용을 선정해 보세요.
- 오늘 발표 내용 중에서 가장 의미있다고 생각하는 것을 〈학생용 자료 16-2〉의 3에 적어 보고 이어서 〈학생용 자료 16-2〉의 4, 5, 6을 탐구해 보세요. 임의로 세 사람을 지정할 테니 발표해 주세요.

토론 3 인권 가해 경험 나누기

내 용 이번에는 청소년 사이에서 일어나는 권리 침해 사례들을 찾아보고 권리 침해를 줄이기 위해 노력할 것을 다짐한다.

진행방법

- 〈학생용 자료 16-3〉을 읽고 내가 친구들, 혹은 가족의 인권을 침해한 경험이 있는지 생각하고 이를 발표하도록 한다.
- 모둠별로 가장 의미 있다고 생각하는 답을 손가락 투표로 정한다.
- 지목된 사람은 전체 앞에서 발표한다.
- 각자 모둠별로 나온 자료 중에서 가장 의미있게 들은 내용을 적도록 한다.
- 청소년 권리를 침해하지 않기 위해서 어떤 마음의 각오가 필요한지 적고 발표 준비를 하게 한다.

멘 트

- 청소년 권리는 어른들에 의해서만 침해되는 것이 아닙니다. 우리 스스로도 다른 사람의 권리를 침해하고 마음의 상처를 주고 받는 일이 많이 있습니다. 여러분의 과거를 회상해 보세요. 〈학생용 자료 16-3〉에 제시된 사례와 비슷한 일을 다른 사람에게 행한 일은 없었



는지요. 이제 반성의 마음으로 <학생용 자료 16-4>를 완성해 보세요. 각자 적어 보고 모둠별로 발표하세요.

- 발표가 다 끝났으면 전체 앞에서 발표할 내용을 선정해 보세요. 손가락으로 발표할 사람을 가리켜 보세요.
- 오늘 발표 내용 중에서 가장 의미있다고 생각하는 것을 <학생용 자료 16-4>의 3에 답을 하세요. 이어서 <학생용 자료 16-4>의 4, 5, 6을 탐구해 보세요. 임의로 세 사람을 지정할 테니 발표해 주세요.

정리

전체 토의와 정리

내용

활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법

- 실습이 끝나면 모둠원들은 전체가 함께 이야기를 나눌 수 있도록 좌석을 정리한다
- 소감을 발표한다.
- 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘트 지금까지 아동 권리 협약의 내용을 살펴보고, 청소년 권리가 존중되지 않아서 상처받았던 자신의 경험과 자신이 가해자로서 다른 사람에게 상처를 주었던 경험들을 살펴보았습니다. 이제 여러분께서는 청소년으로서의 자신의 권리를 스스로 지키고 다른 사람의 권리 또한 지켜주기 바랍니다. 청소년 권리가 소중히 다루어지면 여러분들이 어른이 된 미래 사회는 인권 100% 세상에 조금 더 가까워져 있을 것입니다. 인권 100% 세상의 주역은 바로 여러분입니다.



아동 권리 협약 (Convention on the Rights of the Child)

16-1

1989년 유엔에서 채택되어 1990년 발효된 아동권리조약은 국제인권조약 가운데 가장 많은 가입국을 보유한 조약이다. 18세미만의 어린이와 청소년을 아동으로 규정하고 있는 이 조약은 아이들을 단순한 보호의 대상이 아닌 적극적 권리의 주체로서 상정하고 있다. 아동에게 최상의 이익을 제공해야 한다는 것이 우선적인 원칙으로 규정되어 있으며, 시민적·정치적 권리와 함께 경제·사회·문화적 권리도 광범위하게 보장하고 있다. 특히 아동의 특수성을 감안해 생존과 발달을 확보할 권리, 학대로부터 보호받을 권리, 무력 충돌 시 징집되지 않을 권리, 성적·경제적 착취로부터 보호받을 권리 등을 보장하고 있다. 조약에 따라 설치된 '아동권리위원회'가 각국 정부의 보고서를 심사한다. 우리나라는 1990년 이 조약에 가입했고, 1991년부터 조약의 적용을 받고 있다.

제1조 아동의 범위는 특별히 따로 법으로 정하지 않는 한 18세 미만까지로 한다.

제2조 모든 아동은 인종이나 성별, 종교, 사회적 신분 등에 따른 모든 종류의 차별로부터 보호받아야 한다.

제3조 당사국 정부는 아동의 이익을 최우선으로 고려하여 정책을 수립하고 시행해야 한다.

제4조 당사국 정부는 본 협약이 인정한 아동의 권리 실현을 위해 적절한 행정적, 입법적 조치를 취하여야 한다.

제5조 당사국 정부는 아동의 부모, 또는 보호자가 아동의 능력발달에 맞도록 적절한 감독과 지도를 행할 책임을 가지고 있음을 존중해야 한다.

제6조 모든 아동은 생명을 존중받을 권리를 가지고 있으며, 당사국 정부는 아동의 생존과 발달을 최대한 보장해야 한다.

제7조 모든 아동은 이름과 국적을 가질 권리를 지니며, 부모가 누군지 알고, 부모로부터 양육 받을 권리를 지닌다.

제8조 당사국 정부는 이름과 국적, 가족관계 등 아동의 신분보장을 위해 필요한 사항들을 법률로서 보장해야 한다.

제9조 모든 아동은 아동의 이익이 침해당하는 경우가 아닌 한 부모와 함께 살 권리를 지니며, 부모와 떨어져 살 경우 부모를 만날 권리를 가진다.

제10조 당사국 정부는 아동 또는 부모가 서로간의 면접을 위해 출국이나 입국을 신청할 때 이를 신속히 받아들여 부모와 자녀 간에 관계를 유지할 수 있도록 보장하여야 한다.

제11조 당사국 정부는 아동의 불법 해외이송 및 강제해외체류를 막기 위해 협정 체결 등의 조치를 취해야 한다.

제12조 당사국 정부는 모든 아동이 자신에게 영향을 미치는 사건에 대해 의견을 말할 권리를 보장하여야 하며, 아동의 견해에 상당한 비중을 두도록 해야 한다.

제13조 모든 아동은 표현의 자유를 지니며, 국경과 관계없이 모든 종류의 정보와 사상을 접하고, 전달할 권리를 가진다.

제14조 모든 아동은 사상과 양심, 종교의 자유를 가진다.



- 제15조 모든 아동은 평화로운 결사와 집회의 자유를 가진다.
- 제16조 모든 아동은 가족이나 가정, 통신 등 사생활에 있어 위법적인 간섭을 받지 않을 권리와 명예에 대해 위법적인 공격을 받지 않을 권리를 지닌다.
- 제17조 모든 아동은 국내와 국외로부터 필요한 정보를 얻을 수 있어야 하며, 대중매체는 아동에게 유해한 정보를 지양하고 이익이 되는 정보만을 제공해야 한다.
- 제18조 부모는 아동양육에 공동책임을 져야 하며, 당사국 정부는 부모가 이러한 책임을 다하도록 지원해 주어야 한다.
- 제19조 모든 아동은 폭력과 학대, 유기로부터 보호받아야 하며, 당사국 정부는 아동 학대를 막고, 학대로 고통받는 아동을 보호하기 위한 조치를 취해야 한다.
- 제20조 당사국 정부는 가족이 없는 아동을 특별히 보호하기 위해 우선 적절한 위탁가정(수양 가정)이나 입양 가정의 보호를 받을 수 있도록 하는 한편, 필요한 경우 보호시설을 제공해야 한다. 또한, 이러한 아동 보호에 있어 인종이나 종교, 문화적인 배경을 충분히 고려해야 한다.
- 제21조 입양제도를 인정할 경우 당사국은 입양을 결정함에 있어 아동의 이익을 최우선적으로 고려해야 하며, 권위 있는 관계당국에 의해서만 입양이 이루어지도록 보장해야 한다.
- 제22조 당사국 정부는 난민아동이 특별한 보호를 받을 수 있도록 적절한 조치를 취하여야 한다.
- 제23조 당사국은 장애아동이 인격을 존중받고 자립하여 사회 참여를 할 수 있도록 특별한 보호와 교육을 제공하여야 한다.
- 제24조 당사국 정부는 아동이 최상의 건강수준을 누릴 수 있도록 아동에게 적절한 보건서비스를 제공해야만 한다.
- 제25조 당사국 정부는 보호나 치료의 목적으로 관계당국에 의해 양육 지정된 아동의 양육 상태를 정기적으로 심사하여야 한다.
- 제26조 모든 아동은 사회보험을 포함, 사회보장제도의 혜택을 받을 권리를 가진다.
- 제27조 모든 아동은 신체적, 정신적, 사회적 발달에 적합한 생활수준을 누릴 권리를 가진다. 부모는 아동의 발달에 필요한 생활여건을 확보하는 1차적 책임을 지며 당사국 정부는 부모가 책임을 완수하도록 보장하여야 한다.
- 제28조 당사국 정부는 모든 아동이 균등한 교육의 기회를 가지고 있음을 인정하고 초등교육을 의무화해야 하는 한편 중등교육과 고등교육의 발전을 위해 적절한 조치를 취하여야 한다.
- 제29조 교육은 아동의 인격 및 재능, 정신적, 신체적 능력을 최대한 계발하는 방향으로 행해져야 하며, 아동들이 모든 관계에 있어 이해와 평화, 관용 평등, 우정의 정신에 입각해 책임 있는 삶을 준비해 나가도록 행해져야 한다.
- 제30조 소수민족의 아동은 그들 자신의 문화와 종교를 누리고, 고유의 언어를 사용할 권리를 가진다.
- 제31조 모든 아동은 적절한 휴식과 여가생활을 즐기며, 문화예술 활동에 참여할 권리를 가진다.

- 제32조 모든 아동은 경제적으로 착취당해서는 안 되며, 건강과 발달을 위협하고 교육을 지장을 주는 유해한 노동으로부터 보호 받아야 한다.
- 제33조 당사국 정부는 마약 등의 약물로부터 아동을 보호하여야 하며, 약물의 생산과 거래에 아동이 이용되는 것을 막기 위하여 모든 적절한 조치를 취하여야 한다.
- 제34조 당사국 정부는 모든 형태의 성 착취와 성폭력으로부터 아동을 보호할 의무를 지며, 의무 이행을 위하여 아동을 성적으로 이용하는 모든 행위를 방지하기 위한 조치를 취하여야 한다.
- 제35조 당사국 정부는 아동을 대상으로 한 모든 형태의 약취유인이나 매매, 거래를 방지하기 위한 조치를 취하여야 한다.
- 제36조 당사국 정부는 아동복지에 해가 되는 모든 형태의 착취로부터 아동을 보호하여야 한다.
- 제37조 모든 아동은 고문이나, 잔혹행위, 위법적인 체포나 구금, 사형이나 종신형 등의 형벌로부터 보호받아야 한다. 당사국은 구금된 아동을 성인수감자와 격리시켜야 하며, 가족과 접촉할 권리, 신속하고 적절한 법적 판결을 받을 권리를 보장해 주어야 한다.
- 제38조 15세 미만의 아동은 군대에 징집되어서는 안되며, 분쟁지역의 아동은 특별한 보호를 받아야 한다.
- 제39조 당사국 정부는 무력분쟁과 고문, 학대, 폭력 등을 경험한 아동의 신체적, 정신적 회복 및 사회복귀를 촉진하기 위한 모든 조치를 취해야 한다.
- 제40조 당사국 정부는 형법상 유죄로 인정받은 모든 아동이 사회에 복귀하여 건설적인 역할을 담당하도록 하기 위하여 인권과 타인의 자유에 대해 존중하는 생각을 키워주고 공정한 재판을 받도록 보장해 주어야 한다.

출처 : 유니세프 한국위원회(www.unicef.or.kr)

위의 인권 조문 중에서 우리나라 현실에서 자주 침해가 일어나기 때문에 반드시 강조해야 할 세 가지 규정을 찾는다면?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



16-2

인권 피해 경험 나누기

No.1

색다른 나의 인권 경험을 적어보세요.

(1) 가정에서 인권 경험

.....

.....

.....

.....

(2) 학교에서 인권 경험

.....

.....

.....

.....

(3) 기타 장소에서의 인권 경험

.....

.....

.....

.....

No.2

우리 모둠에서 가장 흥미롭게 들은 인권 이야기는?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 3

전체에서 가장 흥미롭게 들은 인권 이야기는?

.....

.....

.....

No. 4

내가 어른이라면 아동(청소년)을 어떻게 대우할 것인지 써보세요.

.....

.....

.....

No. 5

여러가지 들은 이야기 중에 꼭 해결해야 할 시급한 내용이 있다면?

.....

.....

.....

No. 6

나 혹은 친구들의 인권 개선을 위해 어떻게 노력할 것인지 다짐문을 써보세요.

.....

.....

.....



» 무안하게 말을 끊을 때

III이유 나는 무시당하는 것과 무안당하는 것을 가장 싫어한다. 창피하고 자존심이 상하기 때문이다.

III이야기하기 친구들과 모여서 여러 가지에 대해 이야기하고 있었다. 그러다가 갑자기 내가 할 말이 생각나서 이야기를 꺼냈는데, 그 중 한 명이 내 말을 끊어버리고 자기들끼리 다시 이야기했다. 그 순간 무척 무안했다. 또 한번은 엄마 언니랑 같이 있는데, 내가 한 말을 무시하고 엄마랑 언니랑 다시 이야기를 했다. 역시 무시당한 느낌이어서 기분이 좋지 않았다.

» 열심히 말하거나 질문했는데 무시당할 때

III이유 내가 목소리가 작은 건지 존재감이 없는 건지 상당히 많이 무시당하는 편이다. 다시 말하자니 뭐하고 말 안하자니 또 뭐하고 이럴 때 정말 화가 나고 기분이 나쁘다.

III이야기하기 친구들과 대화하는 중이었다. 열심히 무엇에 대해서 설명하고 있는데 어떤 애가 와서 말하기 시작하자 친구들의 눈이 전부 그 쪽으로 쏠렸다. 기분이 많이 나빴지만 그 애가 잘못된 게 아니고 내 말 솜씨가 부족한 건데... 이런 게 잘 고쳐질리 만무하고... 제발 친구들아, 앞으로 내 말 좀 귀담아 들어줘...

» 하지 말라는 것 끝까지 하는 친구

하지 말라는 것 끝까지 하는 인간이 꼭 있다. 한번은 친구랑 같이 집에 가고 있었는데 그 친구 손에 뭔가 묻어서 나뭇잎으로 닦았다. 그땐 휴지도 손수건도 없었다. 그런데 그렇게 닦은 손을 내 몸에 자꾸 갖다대려는 것이었다. 나는 장난으로 그러는 줄 알고 “하지 마!”라고 말했고, 장난이 멈칫길래 옆에 서서 버스를 기다렸다. 하지만 친구는 다시 장난기가 발동했는지 내 몸에 그 손을 또 갖다댔다. 나는 버럭 화를 냈다. “장난하지 말랬지. 넌 하지 말라는 걸 더하는구나!” 그 친구는 나에게 미안하다고 했다. 하지만 이미 하지 말라고 말했기에 화낸 것에 대한 미안함은 눈썹만큼도 없었다. 예전에도 몇 번 그랬다. 그럴 때마다 친구는 저주는 척 해줬다. 한 두 번이면 괜찮지만 그게 많아지면 좋게 보이지 않는다. 고집 센 친구들이랑 노는 것도 골치 아프다.

» **‘이것도 모르냐’면서 무시할 때**

III **이유** 이 말을 들으면 몹시 쑥스럽고 화가 난다.

III **이야기하기** 조금 쉬운 문제를 모르는 게 있어서 친구한테 물어봤다. 그런데 가르쳐준 다음에 ‘이런 것도 모르냐’면서 나를 무시하는 게 아닌가. 그때는 급해서 그 문제를 물어봤지만 정말 부끄럽고 화가 났다. 또 시험을 못 봤는데 옆에 와서 “나보다 공부도 못하네” 한다. 그걸로 끝나면 괜찮지만 끝까지 옆에 붙어서 공부 못한다는 말로 진을 빼게 한다. 정말 죽지 않을 정도로만 때려 주고 싶다.

» **자고 있을 때 머리 때리는 친구들**

III **이유** 자고 있을 때 깨도 안 건드린다(?)라는 말이 있다. 아마도 우리나라 사람들 중 최소한 90%는 머리 때리는 걸 굉장히 싫어할 것이다. 그런데도 자고 있을 때 머리를 때린다는 것은 자칫 잘못하면 목숨을 잃을 수도 있다는 정도의 각오가 없으면 안 되는 일이다. 그만큼 기분이 나쁘다는 이야기다.

III **이야기하기** 아마도 중3 때였을 것이다. 컴퓨터 하느라 밤을 꼬박 새고 너무 졸려 학교에서 앞드려 자고 있었다. 그런데 누군가 머리를 때리면서 일어나라고 했다. 짜증나서 얼굴을 봤는데, 친한 친구였다. 하지만 너무 기분이 상해서 그 날 사건 이후 그 애와는 말도 안 하는 사이가 되었고 만나기만 하면 시비가 붙는 사이가 되었다.



» **쉬는 시간에 자고 있는데 건드려서 깨울 때**

피곤해서 자고 있는데 건들면 무지 짜증난다. 중학교 3학년 때, 수업시간에 겨우 버티고 쉬는 시간에 잠을 내어서 잠을 자고 있는데 어떤 친구가 깨워서 매우 쳐버린 일이 있었다. 나도 엄청 얻어 맞았다. 한마디로 싸웠다. 왜 깨웠냐고 물어 봤더니 숙제 보여 달라고 하려고 했단다. 정말 어이가 없었다. 그래도 나중에 화해하고 잘 지냈다.

» **뭘 먹고 있는데 장난쳐서 먹던 것을 떨어뜨릴 때**

III **이유** 맛있게 뭔가를 먹고 있는데 와서 장난을 치는 친구가 꼭 있다. 그것 때문에 먹던 것을 떨어뜨리면 돈 아깝고, 음식이 아깝고, 하여튼 기분 나쁘다.

III **이야기하기** 중학교 때 일이다. 교내에 매점이 없어서 뭘 먹으려면 학교 밖으로 나가야 했는



데 나가다가 들키면 교무실로 불러 가서 혼이 났다. 그런데 하루는 너무 배가 고파서 위험을 무릅쓰고 밖으로 나가서 빵과 음료수를 사왔다. 그런데 친구 한 명이 내가 나가는 걸 보고 따라 나와서 내가 빵을 한입 먹자마자 자기한테도 달라며 장난으로 내 손을 쳤는데 그만 빵이 땅에 떨어졌다. 그래서 결국은 음료수로 배를 채우고 교실로 들어갈 수밖에 없었다.

» 매점에서 한 입만 달라고 할 때

매점에서 친구들과 배고파서 빵을 사먹고 있는데 옆에 와서 한 입만 달라고 했다. “네 돈 주고 사먹어”라고 했더니 쩌쩌하다면서 “한 입도 못 주냐”고 화를 냈다. “돈도 없냐”고 말했더니 “넌 친구도 아니다”면서 다짜고짜 화내고 욕을 했다. 그래서 나는 빌붙는 애들이 정말 싫다.

» 입 벌리고 웃는다고 놀릴 때

나도 의식적으로 안 벌리고 있으려 노력하지만 나도 모르게 입이 벌어지는 걸 가지고 자꾸 놀린다. 정말 기분 나쁘다. 특히 사진을 찍을 때 자꾸 놀림을 받는다. 캠 사진, 스티커 사진을 찍을 때마다 입이 벌어지는 걸 어찌란 말인가? 그걸 가지고 사람을 괴롭힌다. 또 평소애 웃을 때도 입을 벌리고 웃는 게 당연한데 그걸 가지고 바보 같다며 맨날 놀려댄다. 자기들도 웃을 때 입 벌리면서... 정말 기분이 나쁘다.

» 홍금보라 놀릴 때

»이유 왜 내 이름이 있는데 금보라고 부르는지 너무 싫다.

»이야기하기 우리 반의 강모균이 인터넷 앨범에 내 사진과 홍금보 사진을 올려 놓고 비교해 놓았다. 거기까지는 괜찮은데 다른 애들한테까지 다 보게 했다. 그 사진을 본 애들 거의가 그것을 자기 프로필 앨범에 올렸다. 강모균을 죽여 버리고 싶었다.



» 기분 나쁜 별명으로 자꾸 놀릴 때

»이유 자꾸 듣다 보면 기분이 상당히 더럽다.

»이야기하기 친구들은 내 별명을 부르면서 놀린다. 화를 내면 반응이 재미있다면 또 놀린

다. 그 별명이 안 좋은 의미를 가지고 있어서 들을 때마다 기분이 매우 나쁘다. 어떨 때는 때려 주고 싶을 정도로 화가 나기도 한다. 친구들은 재미있어서 그럴겠지만 내 기분도 알아 주었음 좋겠다.

» 놀릴 때

취같이 안 생겼는데 취 같다고 놀릴 때 화가 난다. 취도 아닌데 취구멍 어디 있냐고 하고 취라는 단어가 나올 때마다 모두 나를 쳐다본다. 정말 짜증난다.

나도 내 얼굴이 못생긴 건 안다. 몇몇은 내 얼굴을 보고 송승헌 눈썹에 이지훈 입술이 붙었다고 놀린다. 하지 말라고 해도 계속 놀리며 나를 괴롭힌다. 하긴 요샌 그냥 무시하니깐 줄어들더라. 한번은 급식에 오리고기가 나왔을 때 내가 오리를 닭지 않았는 데도 입술이 좀 튀어나왔다고 해서 “네 동족이다. 얼마나 불쌍하냐?” 이러면서 놀렸을 때는 정말 짜증났다. 너희들은 사람 가지고 노는 게 그렇게 재밌냐?

» 심심하다며 별명 부르며 놀릴 때

교실에 가만히 있는데 심심하다고 와서 말도 안되는 별명을 붙여서 놀릴 때 짜증난다. 참 유치하다고 생각된다.

» 별것 아닌 걸로 생색낼 때

III 이유 (말하는) 시간이 아깝다

III 이야기하기 1학년 때 사회 시간에 수행평가를 바로 제출해야 되어서 박음쇠를 빌려야 했다. 마침 친구가 박음쇠를 가지고 있어서 좀 찍어 달라고 했는데 다른 아이들에게는 그냥 다 찍어줬으면서 나한테는 “햄버거 사주면 찍어 줄게”라고 말하였다. 다섯 번이나 찍어달라고 부탁했지만 이미 수행평가를 제출한 그 애는 시간이 남아도는지 계속 햄버거를 요구조건으로 걸면서 박음쇠를 가지고 장난을 쳤다. 짜증이 나서 결국 박음쇠로 박지 않고 그냥 제출했다. 그 때문에 점수가 B가 되었다.

» 친구, 가족 등 내가 가장 사랑하고 좋아하는 사람을 욕할 때

초등학교 다닐 때, 친구 한 녀석이 아빠 욕을 하였다. 무엇 때문에 욕한 건지는 기억이 잘 나지 않지만 그때 아주 기분이 나빠서 무작정 달려들어 싸움을 하였다. 그리고 내가 사랑하는 사람에 대해 ‘그 애는 별로다. 머리가 안 좋더라’ 이런 말을 했을 때에도 기분이 무지 나빠 그 말을



한 친구와 사이가 멀어지기도 하였다.

» 말도 안되는 것으로 나를 놀릴 때

중학교 3학년 여름방학이 지나고부터 반 여자애들 세 명이 나를 ‘변태’ 라며 졸업할 때까지 놀렸다. 처음 그 말을 들었을 때는 바로 가서 뺨이라도 때리고 싶었지만 선생님에게 혼이 날까봐 참았다. 날이 갈수록 놀림이 심해졌으나 그래도 참았다.

그런데 나중에는 우리 부모님 욕까지 해댔다. 그때는 정말로 참을 수 없어서 본때를 보여주려고 했는데 친구가 말렸다. 그래서 대신 그 세 명에게 말로 “다시 그러면 가만히 안 두겠다”고 쓰아붙였다. 그리고 나니 화가 좀 풀리긴 했다. 그 후 그 세 명은 며칠간 조용하다 싶더니 다시 나를 놀려대기 시작했다. 곧 졸업식이었기 때문에 끝까지 참았다.

» 안하무인으로 설치는 인간

III이유 남에게 피해가 가는 것을 인지하지 못한다.

III이야기하기 중학생 때 두 녀석이 쫓고 쫓으며 장난을 치고 있었다. 그때 마침 내가 그 옆을 지나가고 있었는데 한 명이 달려와서 나와 세계 부딪혔다. 나는 넘어졌는데 그 녀석들은 아무 일 없다는 듯이 그냥 달려갔다. 나중에 그 녀석에게 가서 따졌더니 복도를 달리는 건 자기 자유라면서 오히려 성질을 냈다. 황당해서 아무 말도 못하고 그냥 왔다.

» 부모님 욕할 때

부모님은 나의 분신이며 거울이다. 그런 부모님을 욕하면 무지 기분 나쁘다. 친구랑 말다툼을 했는데 괜히 할 말 없으니깐 ‘너희 엄마가 그렇게 가르치디?’ 하면서 욕했다. 진짜 화났다. 그래서 그 친구하고 피 터지게 싸운 기억이 난다. 초등학교 6학년 때 있었던 일인데 그 친구와는 그 후 연락 끊고 가끔 길에서 마주쳐도 아는 척도 안한다.

» 내 앞에서 귓속말 할 때

III이유 아무런 내용이 아니면서 괜히 내 앞에서 귓속말하면 기분이 나쁘다.

III이야기하기 중학교 1학년 때 버스를 타고 시내를 나가고 있었다. 버스 안에서 나와 비슷한 또래로 보이는 학생들이 나를 보면서 귓속말을 하고 한 번씩 웃으면서, 내가 쳐다보면 눈을 피했다. 괜히 사람 기분 나쁘게 그것도 내 앞에서 귓속말을 하면서 쳐다보는 게 나는 너무 불쾌해서 차에서 내리면서 일부러 그쪽에 부딪쳤다. 그렇게라도 하여 그쪽이 조금이나마 찢리게

해주고 싶었다. 그 뒤에도 그 일 때문에 계속 기분이 나빴고 나를 무시했다는 생각까지 들어서 기분이 계속 좋지 않았다. 내 앞에서 껏속말을 한 것은 틀림없이 뭔가 나에게 대해 좋지 않을 얘기를 하기 위해서였을 것이다. 다시 생각해도 불쾌한 경험이다.

» 뒤에서 욕할 때

나도 가끔 하지만... 앞에서는 아무 말도 못하면서 뒤에서는 남 욕을 잘하는 친구들이 꼭 있다. 저번에 버스 안에서 우연히 뒤에서 자기 욕하는 걸 들은 애와 그 아이가 있는지 모르고 욕을 한 애가 크게 싸우는 것을 본 적 있다. 나라도 그런 일을 당하면 싸울 꺼 같다.

» 시험범위 내용 정리에 놓은 노트를 도둑 맞았을 때

시험범위 내용을 열심히 고생해서 정리해 놓았는데 누가 가져가버려 열 받은 적이 있다. 1학년 2학기 중간고사 때 오랜만에 공부 좀 하면서 시험에 나올만한 내용들을 정리했다. 무려 일주일간 고생해서... 그런데 시험 보기 3일전, 3교시가 끝나고 잠시 매점에 갔다 온 사이에 그 노트가 감쪽같이 사라져 버렸다. 처음에는 그냥 누가 잠깐 보려고 가져간 줄 알았다. 그런데 시험 볼 때까지 아무도 가져오지 않았다. 그 때의 그 심정이란... 그래도 그 노트를 만들면서 공부한 게 있어서 시험은 그럭저럭 잘 봤지만 누가 가져갔는지, 아직도 열 받는다.

» 뭘 먹을 때마다 빌붙는 친구

1학년 때 같은 반 친구 중에 내가 매점에만 가면 따라와서 빌붙는 애가 있었다. 나도 먹을 것에 대한 집착이 큰 편이라 그 친구가 그럴 때마다 정말 싫었다. 하루는 그 애가 너무 배고프다면서 자기가 한턱을 쏜다고 큰소리를 치며 나한테 매점에 가자고 하였다. 솔직히 별로 믿어지지 않았지만 혹시나 하는 기대를 가지고 따라갔다. 그러나 역시나 그 친구가 사준 것은 오징어 다리 두 개뿐이었다. 이제 나는 그 친구를 매점에서는 안 마주치려 노력한다.



» 돈 빌리고 안 갚을 때

III 이유 나를 무시하기 때문이라는 생각이 든다.



■ **이야기하기** 중학교 때 별로 친하지 않은 애가 급하다고 꼭 갚는다고 해서 돈을 빌려줬는데 한 달이 지나도록 갚지 않았다. 나를 무시한다는 생각이 들어 화가 치밀어 올랐다. 그래서 불러서 돈을 갚으라고 말을 했는데, 빌려갈 땐 그렇게 사정하더니 갚으라는 말엔 고압적으로 굴었다. 그래서 입을 손으로 쳐버렸다. 얼마 뒤에 돈을 받을 수 있었지만, 그 친구를 친 건 후회되었다. 그 뒤로는 친한 사람이 아니면 돈을 빌려주지 않게 되었다.

» 물건 빌려가서 안 가지고 오거나 잃어버렸을 때

■ **이유** 물건을 빌려간 뒤 안 가져 올 때 기분이 나쁘다. 특히, 교과서는 없으면 안되는 물건이므로 기분이 상당히 나쁘다.

■ **이야기하기** 1학년 때 옆 반의 잘 모르는 애가 책을 좀 빌려달라고 해서 빌려 줬는데 하루 동안 소식이 없는 것이었다. 열 받아서 그 다음부터는 잘 모르는 애에게는 책을 빌려주지 않는다. 한번은 책을 빌려 주었는데 책에 낙서도 되어 있었고, 찢은 흔적도 있었다. 빌려 줬으면 깨끗이 쓰지... 정말 화가 나고 기분이 나빴다.

» 자기가 필요할 땐 친구고, 내가 필요하면 외면할 때

내가 자기 교실로 가서 책이나 체육복을 빌리려고 했을 때는 안 빌려 주었으면서 자기는 나중에 우리 반에 와서 책을 빌려 달라고 했다. 내가 “너도 안 빌려줬잖아”라고 말했더니 치사하다면서 돌아갔다. 눈에는 눈, 이에는 이라는 걸 알았으면 좋겠다.

» 승차권 빌려가서 안줄 때

예전에 잊혀질만 하면 와서 여러 친구들에게 한 장씩 승차권을 빌려서 그것으로 차비를 하고 자기는 집에서 탄 버스비로 매점에서 빵을 사먹는 친구가 있었다. 어느 하루는 그 애가 승차권을 한 장 이미 빌려 갔는데 학교가 끝난 후에 버스 타는 곳에서 가만히 있는 나에게 승차권을 다시 빌려 달라 하였다. 내가 빌려준 승차권을 잃어버렸다면서... 뻔뻔스러운 자식! 밉다.

그 거지 같은 놈이 그 뒤로도 계속 승차권을 빌려가고, 10번 빌려 갔으면 5장도 안 갚았던 놈이 내가 빌려 달라하면 맨날 없다고 했다. 지금 2학년이 되어서도 자주 만나는데 그 애는 잊어버렸을지 몰라도 난 아직도 기억한다. 그 놈은 나한테 승차권을 전부 다 합해서 6장 빌려갔다.

출처 : 전국교직원노동조합, 『학생과 학생 사이에서 일어나는 인권침해에 대한 보고서』, 2003



인권 침해 경험 나누기

16-4

No. 1

내가 타인의 인권을 침해했던 경험을 나누어 보세요.

(1) 가정에서 타인의 인권을 침해한 경험

.....

.....

.....

.....

(2) 학교에서 타인의 인권을 침해한 경험

.....

.....

.....

.....

(3) 기타 장소에서의 인권을 침해한 경험

.....

.....

.....

.....

No. 2

위의 경험 중 하나 골라 상대방에게 마음의 사과 보내기

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



No. 3

같은 상황이 재현된다면 앞으로는 어떻게 하겠습니까?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 4

조별로 발표된 내용 중에서 가장 의미 있게 들은 이야기는?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No. 5

앞으로 나의 각오는?

.....

.....

.....

.....

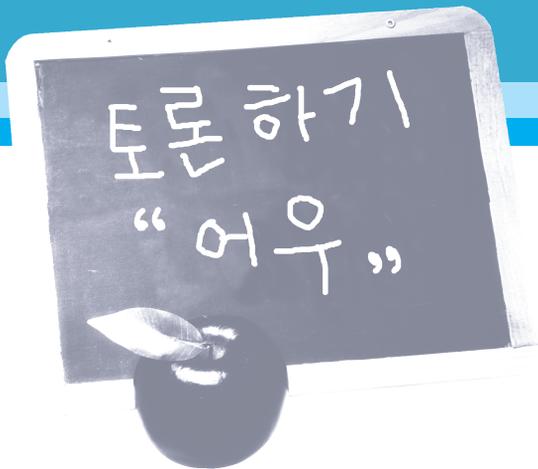
.....

.....

V

원탁토론 “어우”

- 17. 우리 안의 어려운 이웃
- 18. 너와 나, 그리고 우리
- 19. 선물을 준비하자
- 20. 평등 교실, 평등 세상을 위한 원탁토론
- 21. ‘어우’ 실천하기



17

우리 안의 어려운 이웃



- 활동목표** _ 우리 사회의 약자가 누구인지 안다.
 _ 우리 사회 구성원 누구나 평등한 존재로서 인권을 존중받을 권리가 있음을 깨닫는다.
 _ 사회적 약자를 위한 실천이 필요함을 안다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
 소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(6인 1모둠)

준비물 : <학생용 자료 17>, 필기구(모듬별), 실루엣을 표현할 하얀 도화지(전지를 가로로 길게 4등분), 가위, 자석, 테이프, 간단한 상품, 매직

- 주요내용** _ 누가 사회적 약자인가?
 _ 왜 누구나 존중받아야 하는가?

유의사항 _ 사회적 약자를 발견해 가는 과정이 구체적이고도 섬세하게 진행되어야 한다. 단순히 가난한 사람, 건강하지 않은 사람처럼 상식적인 수준에 머무르지 않고, 보다 구체적으로 사고를 전개할 수 있도록 교사가 지도한다.

- 기대효과** _ 학생들이 좋아하는 빙고 게임을 통해 즐겁게 사회적 약자에 대한 개념을 익히고 사회 현실에 적용해 볼 수 있다.
 - ‘어우’란 ‘어려운 이웃 우선’라는 말의 줄임말이다. ‘어우’ 개념을 숙지하여 평소 어려운 이웃을 먼저 배려하는 자세를 갖도록 한다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	인사 나누기 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	게임 1 빙고 게임 숫자 빙고, 가수 이름 빙고 등 친숙한 방법으로 빙고 게임을 진행한다.	15분	40분
	제작 사회적 약자 빙고판 만들기 모듬별로 사회적 약자가 어떤 사람들인지 깊이 생각해 보고, 사회적 약자 빙고 게임을 위한 빙고판을 준비한다.	10분	
	게임 2 사회적 약자 빙고 게임 모듬별로 돌아가며 사회적 약자를 부르면서 빙고 게임을 한다.	15분	
정 리	소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분	

도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 모든 인간은 평등하게 태어났습니다. 하지만 우리가 모두 평등하게 살고 있는 것은 아니지요. 어떤 이는 출발부터 다른 이들에 비해 불리한 위치에 서 있습니다. 중요한 사실은 이러한 불리한 처지에 있는 사람들도 행복을 추구할 권리를 갖고 있으며, 경쟁에서의 동등한 출발선을 요구할 권리를 가지고 있다는 것입니다. 그러나 이러한 권리는 주변에서 함께 노력해 주지 않는다면 보장받기 어렵습니다. 그래서 여러분에게 ‘어우’라는 새로운 개념을 제안합니다. ‘어우’는 ‘어려운 이웃 우선’의 줄임말입니다. 지금부터 다섯 시간 동안 이 ‘어우’ 개념을 놓고 함께 공부하기로 합니다. 유익한 시간이 되기를 바랍니다.

전 개

게임 1 빙고 게임

- 내 용** 학생들이 선호하는 방법으로 빙고 게임을 한다.
- 진행방법**
- 1~50 사이의 숫자를 이용해 4×4 빙고판을 모둠별로 1개씩 만든다.
 - 모둠이 돌아가면서 숫자를 부른다.
 - 미리 정한 규칙에 따라 한 줄, 두 줄, 블랙 빙고 등을 만들어내면 이기는 것으로 한다.
 - 사탕과 같은 간단한 상품을 제공한다.

멘 트

- 빙고 게임 좋아하나요? 오늘은 빙고 게임을 해 봅시다. 1~50까지의 숫자를 이용해 4×4 빙고판을 만들어 보세요. 당연히 자연수만으로 만들어야 되겠지요? 너무 고민하면서 쓰지 마세요. 어차피 확률은 같답니다. 빙고판을 다 준비한 모둠은 박수 세 번을 쳐서 준비가 되었음을 알려 주세요. (빙고판을 준비할 시간을 준다. 모든 모둠이 준비가 끝난 것을 확인한 뒤) 준비 되었지요? 그럼, 시작하겠습니다. 먼저 두 줄을 지운 모둠이 ‘빙고!’를 외칠 수 있답니다. 가장 먼저 빙고판을 준비한 모둠이 먼저 숫자를 부르고 그 후 시계 방향으로 돌아가면서 숫자를 부르겠습니다.
- (빙고가 나오면) 축하합니다, 여기 상품 있어요. 여기서 끝나면 섭섭하니까 한번만 더 해 볼까요? 이미 빙고를 한 팀을 빼고 계속 이어가 보겠습니다. 숫자를 불러 보세요. (다시 빙고가 나오면) 예, 축하합니다. 빙고를 외치지 못한 모둠도 너무 섭섭해 하지 마세요. 다음 기회가 또 있답니다.



제작 사회적 약자 빙고판 만들기

내용 숫자 대신 사회적 약자를 적어 넣어 3×3 빙고판을 준비한다.

진행방법 〈학생용 자료 17-2〉의 빙고판에 사회적 약자를 적어 넣은 빙고판을 만든다.

멘트 ‘어려운 이웃 먼저’라는 ‘어우’ 개념이 우리 현실에 정착되기 위해서는 먼저 어려운 이웃, 즉 사회적 약자가 누구인지 인식해야 합니다. 지금부터 모둠별로 사회적 약자를 찾아 아홉 개의 빙고 칸을 채웁니다. 직업, 신체, 제도 모두를 고려하여 우리 사회의 약자라고 생각하는 사람을 생각나는 대로 적어 봅시다. 이 게임에서 승리하는 요령은, 반은 상대가 부를 만한 것을 적고 반은 상대가 부를 확률이 적은 것을 적는 것입니다. 이렇게 하면 자기가 부를 때 상대는 못 지우고 자기 모둠의 것만 지우게 될 확률이 높아집니다. 빙고판이 다 준비된 모둠은 박수를 세 번 쳐서 준비가 다 되었음을 알려 주십시오.

게임 2 사회적 약자 빙고 게임

내용 준비한 빙고판을 이용해 빙고 게임을 한다.

진행방법

- 〈학생용 자료 17-2〉에서 준비한 빙고판을 이용하여 빙고 게임을 한다. 요령은 〈학생용 자료 17-1〉의 숫자 빙고와 동일하다.
- 교사는 칠판에 전지를 붙이고, 학생들이 사회적 약자를 부를 때마다 매직으로 적는다.

멘트

- 준비 되었지요? 그럼, 시작하겠습니다. 먼저 두 줄을 지운 모둠이 ‘빙고!’를 외칠 수 있습니다. 가장 먼저 빙고판을 준비한 모둠이 먼저 숫자를 부르고 그 후 시계 방향으로 돌아가면서 부르겠습니다.
- (빙고가 나오면) 축하합니다. 여기 상품 있어요. 여기서 끝나면 섭섭하니까, 한번만 더 해 볼까요? 이미 빙고를 한 팀을 빼고 계속 이어가 보겠습니다. 불러 보세요. (다시 빙고가 나오면) 예. 축하합니다.

정 리

활동 정리

내 용

활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법

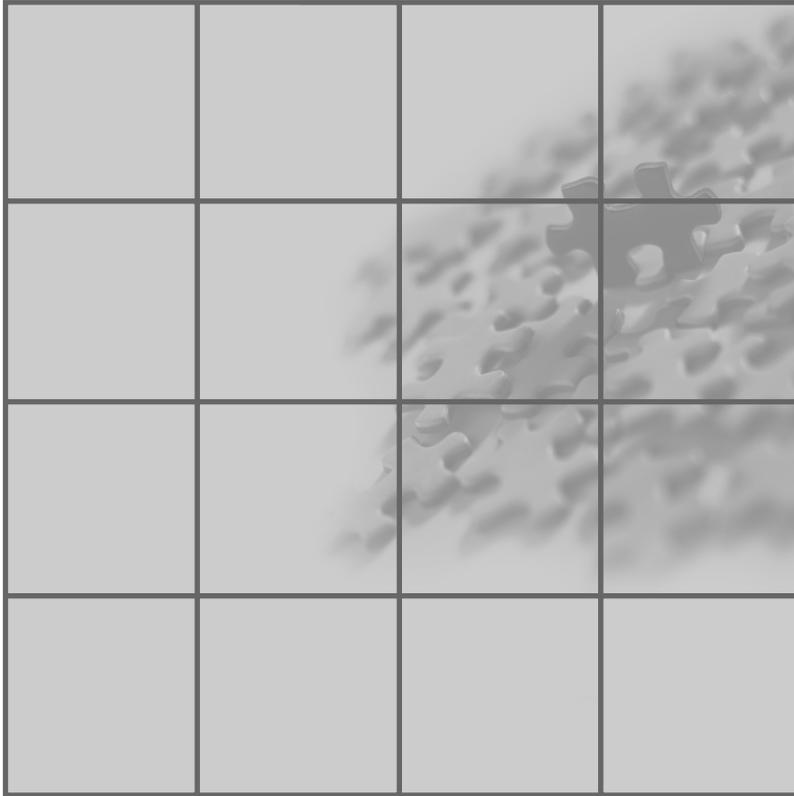
- 모둠별로 <학생용 자료 17-3>에 칠판에 적힌 사회적 약자들을 적어 본다.
- 교실의 뒤 게시판이나 벽면을 이용하여 <학생용 자료 17-3>을 붙인다.
- 지금까지 활동 내용을 정리하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 오늘 우리는 많은 사회적 약자들이 있다는 사실을 발견했습니다. 이 사회적 약자들에 대한 관심을 간직한 채로 다음 시간에 만나기를 바랍니다. 신문에서, 뉴스에서, 생활 주변에서 사회적 약자들의 삶을 발견하고 관심을 갖는 시간을 갖기 바랍니다.



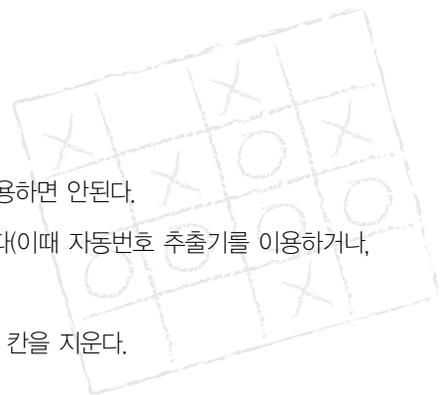
17-1

빙고 게임판



빙고 게임의 규칙

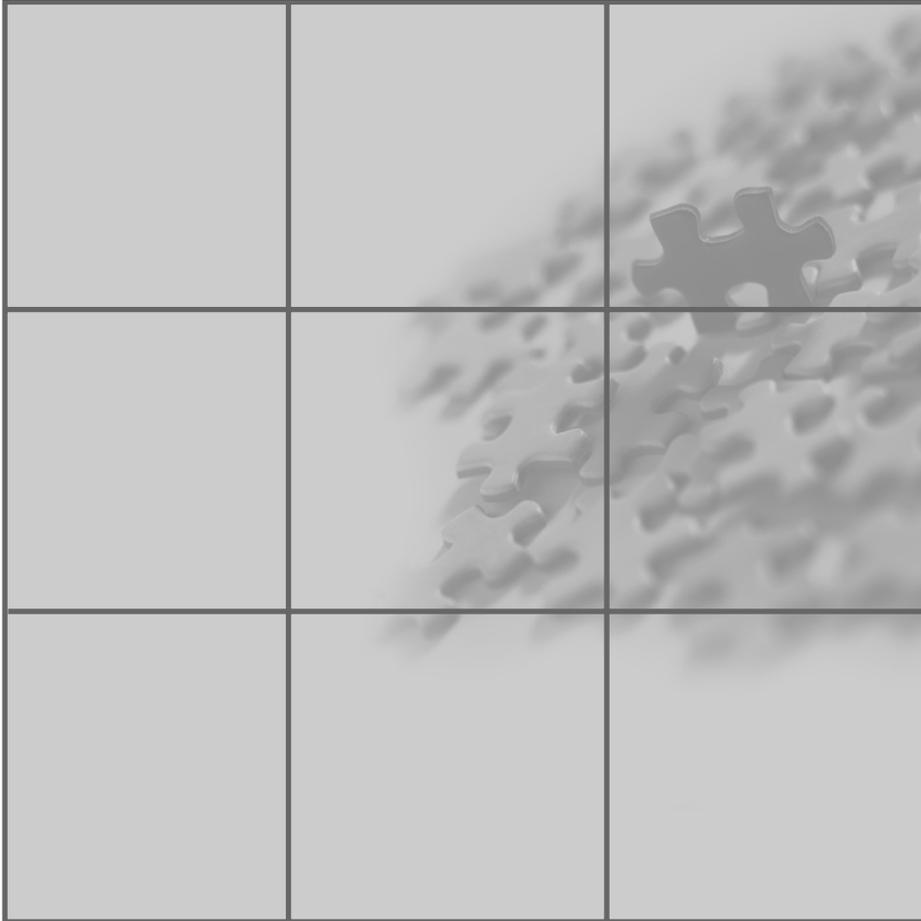
- 1 빙고 게임판을 나누어 준다(4×4 게임판을 직접 그리라고 해도 된다).
- 2 1~50 사이의 자연수로 빈칸에 적는다. 이때 하나의 수를 중복해서 사용하면 안된다.
- 3 준비가 되면 선생님이 1~50 사이의 수에서 내키는 대로 숫자를 부른다(이때 자동번호 추출기를 이용하거나, 숫자를 적어놓은 쪽지를 미리 준비해 뽑으면 더 재미있다).
- 4 학생들은 선생님이 부르는 숫자 가운데 자기가 적은 숫자가 있으면 그 칸을 지운다.
- 5 가로, 세로, 혹은 대각선으로 나란히 네 칸을 지워지면 한 줄 빙고!
- 6 게임 규칙을 정하기에 따라서 두 줄 빙고, 세 줄 빙고, 블랙 빙고(모든 칸을 다 지운다)가 가능하다.





사회적 약자 빙고판

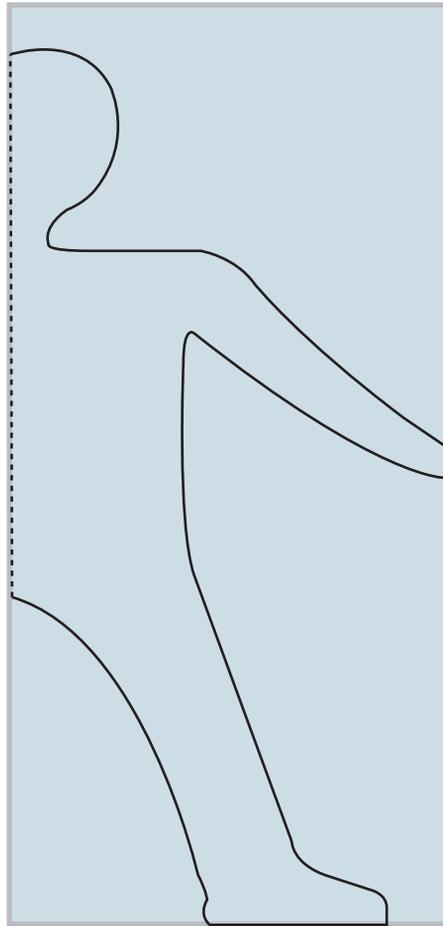
17-2





17-3

사회적 약자들



- 1 종이를 부채접기 하듯 여러 번 접는다.
- 2 접고 나서 위 그림처럼 윤곽선을 그리고 난 후 윤곽선을 따라 오려준다.
- 3 이때 손이 있는 자리가 연결되도록 오려야 손을 잡고 있는 사람 모양이 만들어진다는 것을 유의하세요.



- 활동목표** _ 사회적 약자의 문제가 결국은 나의 문제임을 깨닫는다.
 _ 우리 사회 구성원 누구나 평등한 존재로서 인권을 존중받을 권리가 있음을 깨닫는다.
 _ 나는 선택받은 소수이면서 동시에 사회적 약자임을 안다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
 소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(4인 1모둠)
준비물 : <학생용 자료 18>, 2절지, 그림도구(모둠별)

- 주요내용** _ 나와 사회적 약자와의 거리는 얼마 만큼인가?
 _ 나는 선택받은 사람인가?
 _ 우리는 사회적 약자인 동시에 선택받은 소수이기도 하다.

- 유의사항** _ 사회적 약자의 문제가 사실은 나의 문제임을 깨닫는 과정에서 그것이 피해의식으로 머물지 않고 건전한 연대 의식으로 발전할 수 있도록 지도한다.
 _ 자신이 사회적 약자이면서 동시에 선택받은 소수임을 알고 그에 따르는 책임에 대해서도 생각해 볼 수 있도록 지도한다.

기대효과 _ 활동 과정에서 사회적 약자의 문제가 나의 문제가 될수도 있음을 깨닫는다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간
도 입	인사 나누기 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분
전 개	시뮬레이션 지구가 백 명의 마을이라면 주어진 자료를 함께 읽고 인류 사회에서 내가 선택받은 소수임을 깨닫는다.	20분
	탐구 그들과 나의 거리 지난 시간에 발견한 사회적 약자들과 나의 관련성에 대해 생각해보는 활동을 전개한다.	20분
정 리	소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 나는 사회적 약자인지, 선택받은 소수인지 생각해 보는 시간을 갖도록 하겠습니다. 결론을 미리 말하면, 우리는 양쪽 모두에 속합니다.

전 개

시뮬레이션 지구가 백 명의 마을이라면

- 내 용** 「지구가 백 명의 마을이라면」이라는 글을 읽고 내가 선택받은 소수에 속하는 사람임을 깨닫는다.
- 진행방법**
- 〈학생용 자료 18-1〉을 함께 읽는다.
 - 모둠별로 〈학생용 자료 18-1〉의 1~9 중 하나를 선택하여 2절지에 그림으로 표현한다. 이 그림에는 우리 모둠의 친구들이 속한 집단도 표현되어야 한다.
 - 활동 결과를 표현한 그림을 교실 벽면에 붙이고 공유한다.

멘 트 모둠별로 9개 주제 중 하나를 고르세요. 서로 같은 주제를 고르면 안됩니다. 고른 주제의 내용을 원그래프나 분포도로 표현해 주세요. 이때 그림에는 반드시 우리 모둠 친구들이 어떤 집단에 속하는지 표현되어 있어야 합니다. 여러 친구들이 협력하여 해당 내용을 읽지 않은 다른 친구들도 잘 알 수 있도록 표현해 보세요.

탐구 그들과 나의 거리

- 내 용** 사회적 약자와 나 사이의 거리를 종이 위에 표현해 본다.
- 진행방법** 모둠별로 〈학생용 자료 18-2〉에 나와 사회적 약자 사이의 거리를 표시한다.

멘 트 지난 시간에 찾아보았던 사회적 약자를 기억하나요? 기억이 나지 않는 친구들은 지난 시간에 붙여 놓은 내용을 참고하면 되겠지요? 이들 중에는 나와 아주 관련이 깊은 사람도 있고 그렇지 않은 사람도 있을 거예요. 그 거리를 한번 표현해 보세요. 그리고 각각의 사회적 약자들 아래에 그 이유를 적어 보세요.

정 리

전체 토의와 정리

내 용 활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법

- 모둠별로 소감을 나눈다.
- 나는 선택받은 소수이면서 동시에 사회적 약자라는 사실을 공유한다.
- 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 우리는 선택받은 소수이면서 동시에 사회적 약자라는 사실을 알게 되었습니다. 다음 시간에는 우리가 정말 관심을 가진 사회적 약자의 문제에 대해 더 깊이 생각해 보는 시간을 갖도록 하겠습니다.

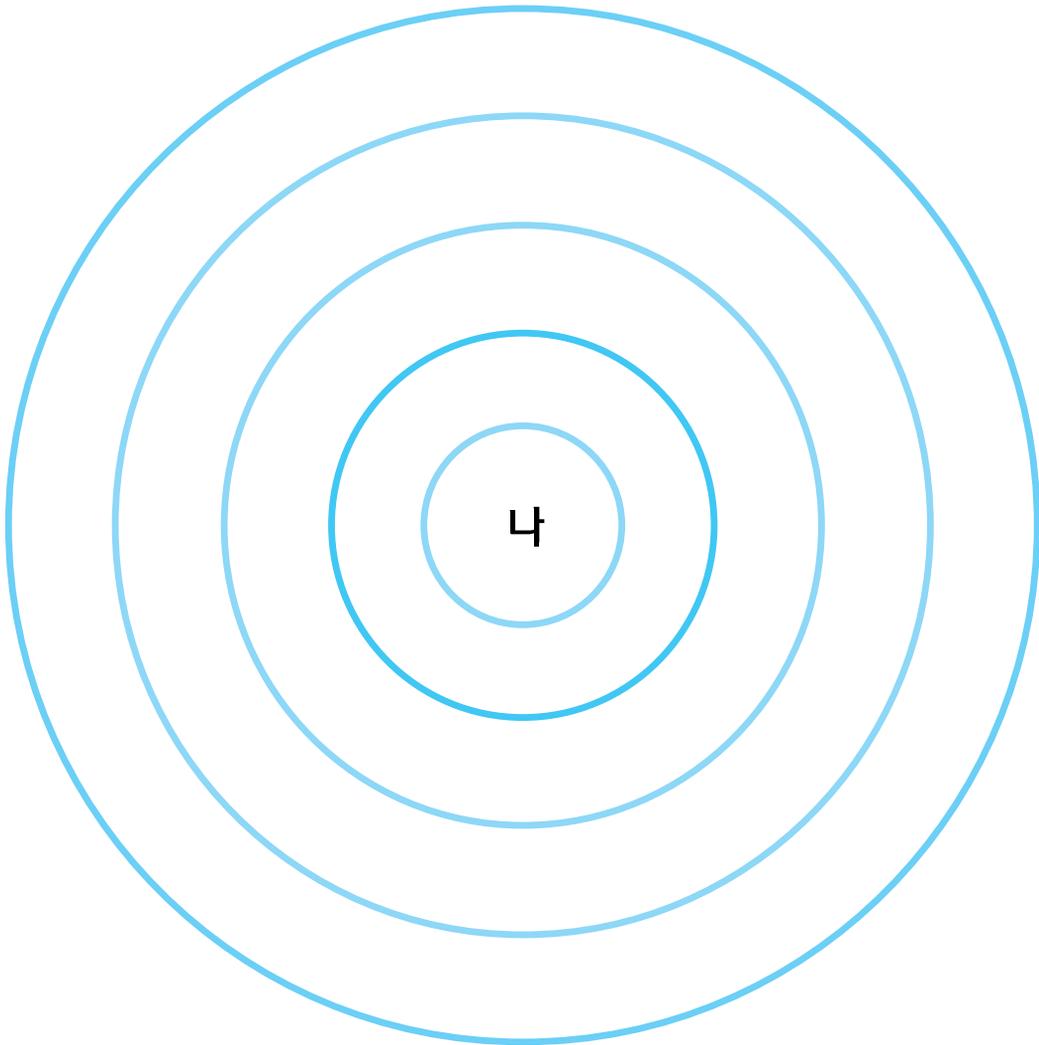


지구가 100명의 마을이라면

■ 모둠별로 한 주제를 골라 원그래프나 분포도로 표현해 보세요.

- 1 인종 · 민족을 살펴보면, 61명은 아시아인, 13명은 아프리카, 12명은 유럽, 8명은 남 · 중앙 아메리카, 5명은 캐나다 · 미국, 1명은 오세아니아 인이다. 나라별로는 중국이 21명, 인도 17명, 미국 5명, 인도네시아 4명, 브라질 3명, 그리고 파키스탄 · 러시아 · 방글라데시 · 일본 · 나이지리아인이 각 2명, 한국인은 1명이다.
- 2 언어는 어떨까요? “안녕”, “니 하오미”, “헬로우”, “나마스떼”, “즈드라스트부이체”, “올라”, “아하란”, “슬라마빠기”를 말할 줄 알면 지구인 중 절반이 넘는 사람과 반갑게 인사를 나눌 수 있다. 22명은 중국어, 9명은 영어, 8명은 힌두어, 7명은 스페인어, 4명은 아랍어, 4명은 벵골어, 3명은 포르투갈과 러시아어를 말한다.
- 3 지구마을의 나이분포는 9살 아래가 20명, 10대 19명, 20대 16명, 30대 15명, 40대 11명, 50대 9명, 60대 6명, 70대 3명, 그리고 80대 이상은 1명이다. 1년에 1명이 죽고, 3명의 아기가 태어나며, 평균 나이는 63살이다.
- 4 종교를 살펴보면, 32명은 기독교인, 19명은 회교, 13명은 힌두교, 12명은 민간신앙, 6명은 불교, 2명은 바하이 · 유교 · 시크교 · 자이나교, 1명은 유대교이다. 15명은 종교가 없다.
- 5 식량은 100명이 골고루만 나눠 먹는다면 모자라지 않지만, 일부의 사람들이 너무 많이 차지하다보니 60명의 사람은 항상 굶주린다. 이 중 26명은 너무 배고파 죽을 지경이며, 16명은 이따금 배고픈 정도. 24명은 늘 배불리 먹는다.
- 6 물과 공기는 대부분 맑고 깨끗하지만, 일부의 사람은 항상 오염된 물과 공기로 질병을 앓고 있다. 75명은 깨끗한 물을 사용하나 나머지는 그런 물을 얻으려 항상 애써야 한다. 그리고 그 일은 여자나 여자 어린이가 한다. 60명은 상하수도 혜택을 보지만 나머지는 그렇지 못하다. 68명은 신선한 공기를 마신다.
- 7 100명중 학교 다닐 나이 대는 38명인데, 이 중 31명만 학교에 다닐 수 있고, 1명의 선생님이 이들을 가르친다. 71명이 글을 조금이라도 읽을 수 있으며, 17명은 전혀 읽지 못한다. 여자는 교육 기회가 적다.
- 8 지구마을 주민이 똑같이 돈을 나눈다면 한사람이 1년에 750만원을 가질 수 있다. 하지만 현실적으로 잘사는 20명이 1년에 1,100만 원 이상을 벌며, 가난한 20명은 45만원(하루 1천원 조금 넘는)밖에 못 번다. 나머지는 중간 정도.
- 9 지구마을에 밤이 찾아오면 76명이 전기를 사용한다. 마을에는 42대의 라디오, 24대의 텔레비전, 14대의 전화기, 7대의 컴퓨터가 있다.

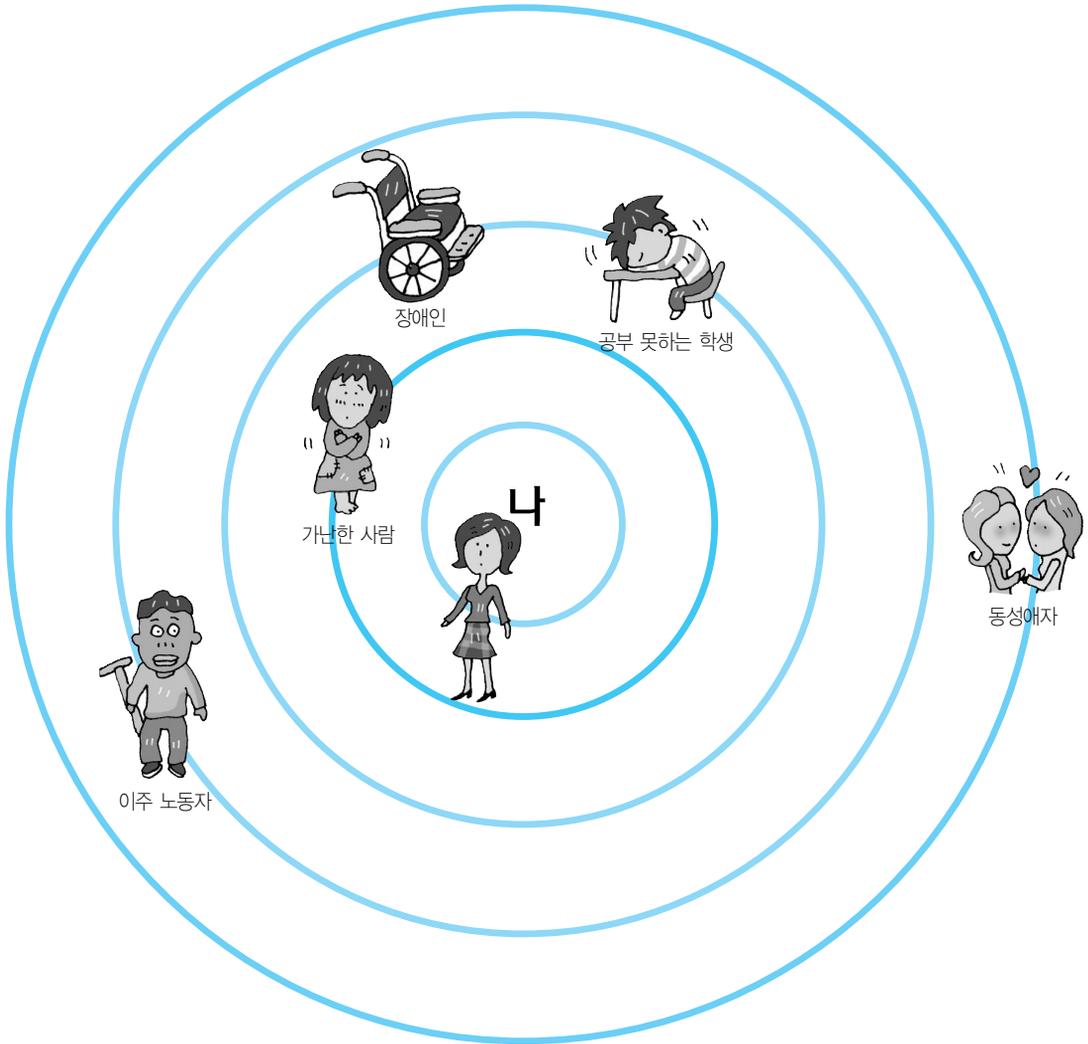
출처 : 데이비드 스미스/셀라 암스트롱, 『지구가 100명의 마을이라면』, 푸른숲, 2002





18-3

그들과 나의 거리 (학생용 활동자료 2의 예시)





활동목표 _ 사회적 약자에게 시급히 보장되어야 할 권리에겐 어떤 것들이 있는지 생각해 본다.
 _ 사회적 약자를 위한 실천이 필요함을 안다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체

진행인원 : 교사 1명

소요시간 : 50분

분반유무 : 유(4인 1모둠)

준비물 : <학생용 자료 19>, 2절지 or A4용지, 그림 도구와 풀라쥬 재료(잡지, 풀, 가위 등)

주요내용 _ 사회적 약자가 처해 있는 문제 상황은 어떤 것인가?

_ 사회적 약자에게 필요한 것은 무엇인가?

유의사항 _ 학생들에게 자신과의 거리에 관계없이 사회적 약자를 선택할 수 있음을 알려 주어 반드시 직접적으로 나와 관계있는 경우에만 관심과 행동이 필요한 것은 아님을 알도록 지도한다.

기대효과 _ 사회적 약자에게 선물하기 활동을 통하여 사회적 약자가 우선적으로 보장받아야 할 권리는 무엇인지 생각해 보고, 그것을 위해 내가 할 수 있는 일을 생각해 보는 시간을 갖는다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간
도 입	인사 나누기 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분
전 개	탐구 사회적 약자에게 필요한 것들 사회적 약자 집단 하나를 선정하여 그들에게 필요한 것들을 생각해 본다.	15분
	제작 사회적 약자에게 그림 선물하기 필요한 권리들 가운데 무엇이 가장 중요하고 시급한지 생각해 보고 그것을 그림·선물·편지로 표현한다.	25분
정 리	소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

내 용 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.

진행방법

- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
- 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 이번 시간에는 사회적 약자 집단 가운데 하나를 선정하여 그들이 처한 상황을 깊이 생각해 보고 그들이 정말 필요로 하는 것은 무엇인지 알아보는 시간을 갖도록 하겠습니다.

전 개

탐구 사회적 약자에게 필요한 것들

내 용 사회적 약자에게 필요한 것들을 함께 생각해 본다.

진행방법

- 모둠별로 사회적 약자 집단 가운데 하나를 선정한다.(지난 시간의 <학생용 자료 18-2>를 참고한다.)
- <학생용 자료 19-1>에 어떤 사회적 약자를 선정하였는지, 그리고 사회적 약자에게 필요한 것은 무엇인지 적어본다.
- 이때 필요한 것들을 글로 적을 수도 있고, 잡지 등에서 사진이나 그림을 찾아서 붙일 수도 있다.

멘 트 사회적 약자를 선정할 때 반드시 나와 가장 가까운 거리에 있는 약자를 선정할 필요는 없습니다. 여러분들이 관심이 있는 약자를 선정하고 그들에게 필요한 것은 무엇인지 충분히 생각해 보기 바랍니다.

제작 사회적 약자에게 그림 선물하기

내 용 사회적 약자에게 필요한 것은 무엇인지 생각해 보고 그것을 그림·선물·편지로 표현한다.

진행방법

- <학생용 자료 19-1>에서 하나나 둘 정도의 약자를 선정하여 그림·선물·편지를 그리고 작성해 본다. 잡지 등에서 필요한 그림이나 사진을 오려 붙여도 좋다.
- <학생용 자료 19-1>과 <학생용 자료 19-2>를 게시판에 붙인다.

멘 트 앞의 활동에서 필요하다고 이야기한 권리 목록 가운데 가장 시급하거나 중요하다고 생각되는 것을 골라 선물로 표현해 보십시오. 선물은 직접 그리거나 여러분에게 나눠준 잡지의 사진 가운데 선택하여 붙이면 됩니다. 사진은 필요에 따라 적절히 변형해도 좋습니다. 그리고 그 선물의 취지를 담은 편지를 써 보십시오. 다 쓴 그림 편지는 교실 벽에 붙여주기 바랍니다.

정 리

활동 정리

내 용

활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법

- 다른 모둠의 결과물을 돌아보면서 다른 모둠의 〈학생용 자료 19-1〉에 더 추가하고 싶은 것이 있다면 추가한다.
- 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 다른 모둠의 활동에 대해서도 충분히 관심을 기울였습니까? 친구들이 만든 권리 목록에 추가되어야 한다고 생각되는 것들을 잘 적어 넣었지요? 다음 시간에는 이 편지의 내용을 발전시켜 보도록 하겠습니다.



사회적 약자에게 보내는 그림 선물 편지

19-2

_____ 에 게





언제나 격무에 시달리면서도 제대로 대우받지 못하는
비정규 노동자 여러분께.

비정규 노동자들에게도 안정된 직장과 보수, 그리고 그 값진 노동에 걸
맞는 사회적 평판을 주고 싶어요.

이 꽃다발은 여러분들이 받아 마땅한 명예와 존경의 상징이에요.
힘내세요.





평등 교실, 평등 세상을 위한 원탁 토론

20

- 활동목표** _ 사회적 약자가 왜 존중받아야 하는가에 대한 의견을 제시할 수 있다.
 _ 사회적 약자에게 필요한 권리에 대해 말할 수 있다.
 _ 다른 사람의 주장에 귀를 기울일 수 있다.

활동개요 **대상인원** : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(4인 1모둠)
준비물 : <학생용 자료 20>, 필기구, 메모지, 소박한 상품

- 주요내용** _ 우리 모둠이 선정한 사회적 약자, 왜 존중받아야 하나?
 _ 우리 모둠이 선정한 사회적 약자, 어떤 권리가 필요한가?
 _ 나의 주장을 드러내고 다른 사람의 주장에 귀를 기울이는 자세는 어떤 것인가?

- 유의사항** _ 반드시 토론 준비를 마친 다음 발표자를 선정한다. 발표자를 먼저 선정하면 토론 준비를 발표자가 모두 도맡게 될 우려가 있다.
 _ 발표자를 반드시 한 명만 선정할 이유는 없다. 보다 여러 학생이 토론 과정에서 기쁨을 느낄 수 있도록 배려한다.

- 기대효과** _ 토론을 함께 준비하고 진행하는 과정에서 토론 능력을 키울 수 있으며, 다른 모둠이 선정한 사회적 약자에 대해 보다 잘 알 수 있게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간
도 입	인사 나누기 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분
전 개	활동 함께 준비하기 사회적 약자를 위한 토론 과정을 함께 준비하고 준비를 마치면 모둠의 대표 발표자를 선정한다.	10분
	발표 대표가 앞장서서 의견 발표하기—원탁 토론 모둠 대표들이 나와 순서대로 1분 스피치를 통해 자기 모둠의 의견을 대변한다. 대표들 간의 질의응답 형식으로 토론을 진행한 뒤 청중들의 의견을 듣는 순서를 갖는다.	25분
정 리	소감 나누기	5분



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 이번 시간에는 모둠별로 선정한 약자를 위한 연설을 준비하도록 하겠습니다. 지난 시간에 썼던 그림 편지와 권리 목록을 가지고 모둠별로 앉아 준비하기 바랍니다.

전 개

활동 함께 준비하기

- 내 용** 사회적 약자를 위한 원탁 토론 준비하기
- 진행방법**
- 〈학생용 자료 20-1〉을 활용하여 모둠별로 대표가 원탁 토론을 할 내용을 준비한다.
 - 이들은 왜 약자라고 볼 수 있는가?
 - 이들에게는 어떤 권리가 보장되어야 하는가?
 - 발표자를 선정한다.
 - 준비가 다 된 모둠은 다함께 박수를 쳐서 준비를 마쳤음을 알린다.

멘 트 모둠이 힘을 합쳐 사회적 약자를 위한 원탁 토론을 준비합니다. 발표자를 먼저 선정하지 말고 내용을 먼저 준비해 주십시오. (시간을 준 뒤) 이제는 발표자를 선정해 주기 바랍니다. 발표자 선정까지 마친 모둠은 박수를 세 번 쳐서 준비가 다 되었음을 알려 주세요.

발표 대표가 앞장서서 의견 발표하기 - 원탁 토론

- 내 용** 〈학생용 자료 20-1〉에서 준비한 내용을 대표가 나와서 발표한다.
- 진행방법**
- 모둠 대표가 순서대로 나와 자기 모둠에서 준비한 '약자를 위한 1분 스피치'를 한다.
 - 학생들은 다른 모둠의 발표를 들으며 주장의 핵심을 정리하여 메모한다. 이때 〈학생용 자료 20-2〉를 이용한다.
 - 모둠 대표들의 발언이 끝나면 대표들이 자유롭게 토의한다(10분).
 - 청중들 가운데 의견이 있는 사람은 발표하고 필요하면 해당 발표자가 대응 발언을 한다(5분).
 - 교사에게 활동지를 제출한다.

멘 트 자기 모둠에서 선정한 사회적 약자를 위한 토론에 적극적으로 참여해 주기 바랍니다. 이 토론은 순위를 정하기 위한 것이 아닙니다. 자신이 옹호하는 사회적 약자를 위해 더 많은 사람들의 관심을 모으기 위한 자리라고 생각해 주십시오. 발언은 간단하고 명료하게 하고, 다른 사람이 발언할 때 귀를 기울이는 것은 토론의 기본 자세임을 잊지 말아주기 바랍니다.

정 리

전체 토의와 정리

내 용 최고의 발표자를 뽑고 토의 결과를 정리한다.

진행방법

- 활동지에 적어낸 '최고의 발표자'를 집계하여 최고의 발표자를 뽑는다. 최고의 발표자와 그 모둠 전체에 간단한 상품을 준다.
- 소감을 발표한다.
- 지금까지 활동 내용을 정리하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 토론에 적극적으로 참여해 주어 감사합니다. 토론도 중요하지만 정말 중요한 것은 실천이겠지요? 다음 시간에는 인권을 위한 실천을 생각하는 자리를 마련하도록 하겠습니다. 다음 시간 학습을 위해 준비할 것이 있습니다. 나 한 사람의 변화가 세상을 변화시킬 수 있다는 믿음입니다. 함께 하면 더 빨리 변화시킬 수 있다는 믿음입니다.



20-1

사회적 약자 대변하기

우리 모둠이 대변하고 싶은 사회적 약자

이들은 사회적 약자라고 생각하는 이유?

이들에게는 보장되어야 할 권리

우리 모둠의 의견을 보다 더 잘 알리기 위해 우리는...



사회적 약자 대변하기/발표 내용 정리

20-2

발표 모둠	사회적 약자	왜?	필요한 권리

최고의 발표자는 누구입니까?

.....

.....

.....

이유는 무엇입니까?

.....

.....

.....

.....

도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 우리는 인권과 평화가 보장되는 세상을 꿈꿉니다. 하지만 과연 우리가 꿈을 현실로 만들 수 있을까요? 정말 우리가 변화를 만들어 낼 수 있을까요? 우리는 이 꿈의 실현을 위해 무엇을 해야 할까요?

오늘 우리들은 이 꿈을 실현시키기 위해 우리가 할 수 있는 일을 결의해 보려 합니다. 멋진 시간이 되기를 빌겠습니다.

전 개

탐구 우리가 바꿀 수 있나?

- 내 용** 세상을 바꿀 수 있는 힘이 우리에게 있는지 생각해 본다.
- 진행방법**
- <학생용 자료 21-1>을 학생들에게 나누어 주고 먼저 은우가 문제 상황을 방관하기로 했을 때 어떤 상황이 이어질 것인지 만화를 그리거나 시나리오를 만들어 보게 한다.
 - 교사는 각 모둠에서 적어 낸 작품을 받아 칠판에 게시한다.
 - 이번에는 은우가 책임 있게, 그리고 용기 있게 행동하기로 했을 때, 만화의 다음 내용에 어떤 상황이 이어질 것인지 만화를 그리거나 시나리오를 만들어 보게 한다.

멘 트

- 여러분에게 <학생용 자료 21-1>을 나누어 드렸습니다. 여기에는 지하철에서의 성추행 사건에 대한 이야기가 나옵니다. 지하철을 자주 이용한다면 여러분도 비슷한 상황을 한번쯤 겪었거나 옆에서 본 적이 있을 것입니다. 복잡한 지하철 안에서 울먹이는 여학생의 목소리가 들립니다. 주변사람들 모두 여학생이 부당한 상황에 처해 있다는 것을 알지만 외면하고 있습니다. 이런 상황에서 만약 여러분이 목격자인 은우라면 어떻게 하겠습니까? 물론 서로는 전혀 모르는 사이입니다. 먼저 은우가 두려움 때문에 여학생의 상황을 외면하기로 하였습니다. 과연 만화의 다음 상황은 어떻게 이어질까요? 시나리오를 써보든지 만화를 이어 그려 보세요.
- 이번에는 은우가 용기를 내어 그 여학생을 도와주기로 하였습니다. 과연 만화의 다음 상황은 어떻게 이어질까요? 시나리오를 써보든지 만화를 이어 그려 보세요.
- 처음의 경우와 두 번째의 경우 상황은 많이 달라졌지요? 모든 상황에서 마찬가지입니다. 우리가 어떻게 행동하느냐에 따라 상황은 완전히 다른 방향으로 변화할 수 있습니다. 이 점을 잊지 마세요. (대개의 경우 그냥 처음의 경우는 누구나 상식적으로 예상되는 비슷한



결과를 적어낸다. 하지만, 두 번째의 경우에는 다양한 해결책을 만들어내는 것을 발견할 수 있다. 이 점에 대해 강조한다.)

토론 우리는 무엇을 할까?

내 용 우리 모두가 선정한 사회적 약자를 위하여 어떤 실천을 할 것인지 구체적인 실천 계획을 수립한다.

진행방법

- 〈학생용 자료 21-2〉를 이용하여 사회적 약자를 위한 구체적인 실천 계획을 세운다.
- 다른 모둠의 학생을 셋 이상 만나 우리 모둠의 실천 계획에 대한 조언을 받고 그 조언을 반영하여 그 실천 계획을 발전시킨다(〈학생용 자료 21-4〉 활용).
- 구체적인 실천 내용을 적어 모둠원들의 맹세와 함께 교실 벽에 전시한다.

- 멘 트**
- 앞 단계에서 우리가 어려운 이웃들의 인권을 먼저 배려하고 그들의 인권 침해에 대해 함께 맞서 싸우는 용기가 얼마나 소중한지 함께 알아 보았습니다. 우리에게 필요한 것은 사랑과 용기입니다. 나부터, 지금부터, 우리 주변부터 어려운 이웃이 존재하는지 항상 살피고 그들이 어려움을 겪지 않도록 노력해야 할 것입니다.
 - 이번에는 각 모둠에서 우리 주변 어려운 이웃의 인권 향상을 위하여 실천할 수 있는 작은 아이디어를 모아 본 뒤 그 실천을 결의하는 시간을 갖겠습니다. 좋은 계획을 위해 아이디어를 모으고 또 모아봅시다.
 - 좋은 계획을 찾았나요? 더 좋은 계획은 없는지생각을 멈추지 말고 계속 발전시켜 봅시다.

정리

활동 정리

내 용 활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법

- 모둠별로 실천 계획을 발표한다.
- 다함께 계획을 책임 있게 실천할 것을 다짐한다.
- 지금까지 활동 내용을 정리하고 학생들의 적극적인 실천을 독려한다.

- 멘 트**
- 여러분들의 실천이 세상을 바꿀 수 있을 것이라고 믿나요? 예, 저도 여러분도 그렇게 믿고 있습니다. 여러분은 인권과 평화의 세상을 만들어 갈 일꾼입니다. 어려운 이웃을 우선해서 배려하고 실천하는 여러분의 열정과 행동이 세상을 변화시킬 것입니다. 그리고 그것은 여러분의 인권 상황을 한 단계 발전시키는 디딤돌이 될 것입니다.



배 경 복잡한 지하철 안

등장 인물 현주 : (성추행을 당하는 여학생), 성추행범(성인 남자), 여러 지하철 승객들, 은우(성추행을 목격한 학생)

상 황

- 출근시간 지하철 안. 복잡한 상황을 이용하여 한 성인 남자가 현주의 뒤쪽으로 접근해서 현주의 엉덩이를 만지는 등 성추행을 행한다. 현주는 곤란해 하며 자리를 옮겨 보지만 그 남자는 따라오면서 성추행을 계속한다.
- 현주가 울먹이는 목소리로 “아저씨 이러지 마세요.” 하자, 그 남자는 도리어 현주에게 화를 내며 욕을 한다. 별 이상한 상상을 다 한다는 등 현주에게 책임을 전가하는 발언도 함께 한다.
- 지하철의 여러 승객들은 상황을 외면한다.
- 은우는 현주를 전혀 모르는 사이이지만, 어떤 일이 벌어졌는지는 목격하였다. 은우는 어떻게 할까?





21-2

관련된 생각 모으기



우리 모두가 선택한 아이디어는? ➡

.....

.....

.....

.....

.....

.....



관련된 생각 모으기(예시)

21-3



우리 모둠이 선택한 아이디어는? ➡

1. 먼저 벼룩시장을 열어 기금을 마련한다. 좋은 품질의 물건을 많이 기증받을 수 있도록, 결식아동 돕기의 필요성을 호소하는 호소문을 책갈피 형식으로 만들어 나누어 준다.
2. 결식아동 돕기 기금을 전달하고, 이후에도 우리 모둠이 동생으로 결연을 맺어 계속 돕고 싶다는 뜻을 밝힌다.
3. 우리의 활동 과정과 그 과정에서 느낀 점을 구청 홈페이지에 올려 결식아동 문제에 대한 관심을 높인다.

MEMO



VI

소시오드라마 인권

- 22. 소시오드라마 워밍업
- 23. 모듈별 주제 및 상황 설정
- 24. 모듈별 연습하기
- 25. 모듈별 발표 I
- 26. 모듈별 발표 II 및 활동 정리





활동목표 _ 인권 문제에 대한 갈등상황을 소시오 드라마로 연출해 봄으로써 자발적으로 인권 문제를 개선해나갈 수 있음을 안다.

_ 브레인스토밍을 통해 우리 사회의 인권 문제를 안다.

_ 소시오드라마 활동을 적극적으로 할 수 있도록 신체적·정서적으로 워밍업 한다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체

진행인원 : 교사 1명

소요시간 : 50분

분반유무 : 유(8인 1모둠)

준비물 : 필기구, 워밍업 게임에서 필요한 준비물

주요내용 _ 소시오드라마의 효과에 대한 이해

_ 브레인스토밍으로 다양한 인권 침해 양상 떠올리기

_ 적극적 활동을 위해 신체적·정서적 긴장 풀기

유의사항 _ 워밍업이 잘 되느냐 안 되느냐에 따라 소시오드라마의 성패가 달라질 수 있으므로 워밍업을 충분히 해야 한다. 상황에 따라 즉흥적으로 워밍업 활동을 만드는 융통성도 필요하다.

기대효과 _ 소시오드라마의 개념과 특성 및 효과를 알고 충분한 워밍업을 즐겁게 하면, 보다 적극적이고 열린 태도로 소시오드라마 활동을 할 수 있다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간
도 입	인사 나누기 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분
전 개	강의 소시오드라마의 이해 인권 문제에 대한 갈등상황을 소시오 드라마로 연출해 봄으로써 자발적으로 인권 문제를 개선해나갈 수 있음을 안다.	10분
	토론 브레인스토밍 하기 인권과 관련하여 자유롭게 브레인스토밍 한다.	10분
	활동 신체적·정서적 긴장 풀기 즐겁고 의미 있는 소시오드라마 활동이 될 수 있도록 정서적으로 준비한다.	15분
정 리	소감 나누기	10분

도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 이번 차시부터 5시간 동안 지금까지 우리가 살펴 본 여러 인권 침해의 문제들을 직접 드라마 형식으로 만들어 보는 시간을 갖겠습니다. 이 시간이 서로 다른 여러 입장에 대해 이해하고, 사회적 상황의 개선을 위한 방향을 모색하는 계기가 되길 바랍니다. 앞으로 만들어 볼 소시오드라마의 개념과 그 의의에 대해 숙지하고 신체적·정서적으로 준비를 하는 시간을 먼저 갖도록 하겠습니다.

전 개

강의 소시오드라마의 이해

- 내 용** 소시오드라마의 개념과 의의
- 진행방법**
- <교사용 자료 22-1>에서 설명하고 있는 소시오드라마의 개념 및 진행과정을 안다.
 - <교사용 자료 22-1>의 분량이 적지 않아 이 자료를 수업 시간에 함께 읽는 것은 어려울 수 있다. 따라서 교사가 미리 자료를 읽고 '소시오드라마'의 개념과 효과 및 방법 등을 학생들에게 대략적으로 설명한다. 후에 학생들이 개별적으로 <교사용 자료 22-1>을 읽어볼 수 있도록 흥미 유발만 해 준다.
 - 앞으로 진행할 소시오드라마 활동에 대한 기대를 공유한다.

멘 트

- 지금까지 살면서 편견으로 인해 다른 사람에게 고통을 준 경우가 한 번도 없다고 장담할 수 있을까요? 그렇다고 말할 수 있는 사람은 아마 거의 없을 것입니다. 그러면 우리가 알게 모르게 다른 사람의 인권을 침해하고 고통을 주는 이유가 무엇일까요? '인권'에 대해 몰라서일까요? 아마도 머리로는 알고 있지만, 가슴으로는 느끼지 못했기 때문일 겁니다. 그럼 어떻게 해야 '인권' 가슴으로 느낄 수 있을까요? 바로 다른 사람의 입장이 되어 보는 겁니다. 소시오드라마 활동을 통해 그런 기회를 가질 수 있습니다. 소시오드라마란 사회적 역할과 그 역할들 사이의 문제를 드라마 형식으로 구성하여 직접 그 역할들을 맡아서 해봄으로써 다른 사람의 처지를 이해하고 이를 통해 개선안을 마련하는 활동입니다.
- 소시오드라마는 우리가 처음부터 주제를 선정하고 그 구체적인 상황을 설정한 후 역할을 나눠 맡아 실연하는 것이므로 필요하다면 언제라도 극을 중단하여 수정·보완·확대를 위한 의견을 제시할 수 있습니다. 그리고 실연이 끝난 후에는 참여했던 사람들이 모두 모여 서로의 느낌을 나누면서 소시오드라마를 통해 알게 된 것, 얻게 된 것 등을 정리하는



시간을 갖게 될 것입니다.

- 자, 그럼 소시오드라마에 대해 궁금한 점이나, 앞으로의 소시오드라마 활동에 대한 기대 등을 같이 이야기해 볼까요

토론 브레인스토밍하기

내용 '인권' 과 관련하여 자유롭게 브레인스토밍 한다.

진행방법 전체 학생이 모두 함께 하여도 좋고, 모둠별로 할 수도 있다. 모둠별로 할 경우에는 인권 침해의 구체적 상황을 떠올리는 데에만 국한하지 않고, '인권' 이란 문제에 대해 포괄적으로 브레인스토밍할 수 있게(즉 '인권' 하면 떠오르는 것들을 제한 없이) 진행하도록 모둠의 대표에게 미리 주지시킨다.

- 멘트**
- 지금까지 '인권' 과 관련하여 여러 활동을 해 보았죠? 그럼 지금부터 '인권' 하면 무엇이 생각나는지 머릿속에 떠오르는 대로 이야기해 봅시다. 반드시 인권 침해의 상황만을 떠올릴 필요는 없습니다. '인권' 이란 말을 들었을 때 머릿속에 떠오르는 생각들을 자연스럽게 이야기해 봅시다.
 - (학생들은 브레인스토밍을 하고, 교사는 학생들의 브레인스토밍한 내용을 칠판에 간단하게 메모한다.) 그럼 이제 여러분이 떠올린 생각들을 그룹별로 묶어볼까요? (긍정과 부정으로 그룹화할 수도 있고, 이론과 상황으로 그룹화할 수도 있을 것이다. 학생들의 생각에 따라 적절하게 그룹화한다.)

활동 신체적·정서적 긴장 풀기

내용 소시오드라마에서 가장 먼저 해야 하는 워밍업 단계이다. 학생들이 신체적·정서적으로 긴장을 풀고 자신감을 갖게 하여 드라마 활동에 적극적으로 임하게 한다.

- 진행방법**
- <교사용 자료 22-2>에 제시된 각종 게임 중 몇 가지를 골라 할 수 있다.
 - 모둠을 새로 조직한 경우이거나, 학생들이 서로 낯선 관계일 때는 돌아가며 자기 소개하는 시간을 주어도 좋다.
 - 현재 자기의 기분을 행동으로 표현하게 하거나, 특정 상황에서 나오는 자기의 버릇(예를 들어 당황했을 때, 고백할 때, 잘못했을 때 등)을 몸으로 표현하게 해본다.
 - 주의할 점은 학생들이 즐거움을 느껴서 신체적·정서적으로 이완되게 해야 한다는 것이다.

- 멘 트** • 자, 그럼 지금부터 소시오드라마를 위한 워밍업 시간을 가져 봅시다. 소시오드라마에서 우리 모두는 일정한 역할을 맡아 연기를 해야 합니다. 좋은 드라마를 만들기 위해 먼저 굳어진 몸을 풀고, 어색하고 쑥스러운 마음도 풀어 봅시다. 워밍업은 모두 함께 하는 것이니, 다른 사람의 시선은 신경 쓰지 말고 되도록 즐겁게 하여 몸과 마음의 긴장이 최대한 완화된 상태로 해봅시다.
- (교사용 읽기자료 22-2 중에서 상황에 적절한 것을 선택하여 진행한다.)

정 리

전체 토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법** - 워밍업이 끝나면 모둠원들은 전체가 함께 이야기를 나눌 수 있도록 좌석을 정리한다.
 - 소감을 발표한다.
 - 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 오늘 활동은 어땠나요? 앞으로 진행할 소시오드라마 활동에 대한 기대감이 생기나요? 다시 한번 말하지만 소시오드라마를 통해 우리는 그동안 머리로는 알고 있었으나 가슴으로 느끼지 못한 것들에 대해 깊이 공감하는 시간을 가질 수 있을 것입니다. 그런데 이런 소시오드라마 활동이 원활하게 이루어지기 위해서는 먼저 우리의 몸과 마음을 준비해야 합니다. 그래서 이번 시간에 브레인스토밍을 통해 ‘인권’에 대해 다시 생각해 보고 재미있는 게임을 통해서 몸의 긴장도 풀어본 것입니다. 이런 분위기를 계속 이어서 다음 시간에는 각 모둠별로 소시오드라마를 구성하고 직접 연기하는 시간을 가져 보겠습니다.



1. 소시오드라마(sociodrama)의 개념 및 의의

일반적으로 많이 알려진 사이코드라마는 사적인 역할과 개인적인 문제들에 초점을 두고 진행된다. 반면 소시오드라마는 사회적 역할과 그 역할들 사이의 문제를 다루는데 초점을 둔다는 점에서 사이코드라마와 차이가 있다.

소시오드라마는 집단 간의 관계, 집단 이데올로기 등을 취급하는 심도 있는 행위 양식(action method)으로서 사회문제에 대한 사이코드라마(psychodrama)적 치료방법, 사회 환경 개선을 위한 드라마, 집단 내에서 사회적 문제에 대한 내적 감정을 탐구하는 역할놀이 방법 등으로 정의되어왔다. 이러한 개념에 따라 소시오드라마는 통해 부부 관계나 부모자녀 관계, 스승과 제자 관계, 의사와 환자의 관계 등 사회적 역할들의 사회적 관계와 사회적 문제들을 행위화 함으로써 자발적으로 자신들의 상황을 개선시켜나갈 수 있다는 점에서 의의가 있다.

사이코드라마 및 소시오드라마와 같은 심리극의 창시자 모레노는 소시오드라마를 통해 사회적, 정치적 갈등을 실현하면서 서로 다른 집단의 대표들끼리 서로 역할을 교대함으로써 서로를 이해를 하게 되고 평화를 얻고 새로운 사회질서를 가질 수 있을 것이라는 희망을 가졌다.

2. 소시오드라마의 특징

소시오드라마는 사회적 상황을 개선하고 사회 문제를 해결한다는 점에서 근본적으로 교육적인 면에 중점을 둔다.

소시오드라마는 모둠원들이 원하는 주제를 가지고 진행된다. 주제의 선정에 있어서 모둠원들이 모두 참여하여 주제를 선정하고 그 주제를 토대로 소시오드라마가 진행된다. 진행을 할 때 주제가 어느 정도 표현된 경우, 불완전하거나 왜곡되어진 경우나, 수정, 보완, 확대, 극대화 등이 필요한 경우, 기타 질문과 토론이 필요하거나 역할의 세분화, 초점의 명료화, 연기자의 교체 혹은 보강, 집단 전체의 의견 수렴 등이 필요한 경우 장면을 중단할 수 있으며 새롭게 보다 극적이고 효과적인 드라마를 만들 수 있다.

3. 소시오드라마의 목표

소시오드라마에서는 인간의 정서, 인지, 신체 모두를 다룬다.

정서적인 측면에서 정화를 일으키고, 인지적인 측면에서 통찰을 유도하며, 신체적인 측면에서 역할훈련을 할 수 있도록 도와주는 것이다.

1) 정 화

억눌린 감정을 표현하고 이를 통해 그 감정을 씻어내는 것을 말한다. 감정이 표현되지 않고 억눌린 채 남아 있는 경우, 세계관을 올바르게 정립하기가 어려우며, 살아가는 데에 이 억눌린 감정이 많은 장애가 된다. 그러므로 억눌린 감정을 충분히 표현하여 정화함으로써 이러한 삶의 장애들을 없애고 세상에 대한 객관적인 시각을 가질 수 있는 계기를 마련할 수 있다.

2) 통 찰

‘아하!’ 현상이라고도 하는데, 어떤 문제나 사실에 대해서 새롭게 깨닫게 되는 것을 말한다. 소시오드라마에서의 통찰은 행위를 통해서 일어난다. 이러한 것을 행위통찰이라고 한다. 문제가 나타났던 상황이 극화되어 문제 상황과 관련된 사실들이 모아지고, 이로써 그 문제 상황이 깊이 탐색되며 그 상황에서 느끼는 감정들이 표현된다. 이렇듯 여러 감정들이 표출되면서 새로운 통찰이 일어나고 문제에 대한 해결책들이 발견된다. 그리고 마지막으로 통찰이 현실 속에서 검증되고, 행동으로 연결되어지는 것이다.

3) 역할훈련

안전한 환경에서 새로운 역할과 상황을 시도해보고 점검해볼 수 있는 기회를 제공하는 것을 말한다. 역할훈련을 통해 우리는 새로운 역할을 경험해볼 수 있고 우리가 생활 속에서 이미 하고 있는 역할을 더 나은 방식으로 실험해 볼 수 있다. 정화가 통찰을 촉진시켜주지만 반드시 정화를 통해 통찰이 일어나는 것은 아니다. 또한 통찰이 문제해결을 촉진시켜주지만 반드시 문제가 해결되도록 이끌지는 않는다. 정화와 통찰이 실질적인 변화를 일으키도록 하기 위해서 특별한 역할훈련(예, 주장훈련, 이완훈련, 사회기술 훈련 등)으로 보강하는 것이 필요할 때가 있다.

4. 소시오드라마의 진행과정

소시오드라마의 진행과정은 워밍업, 주제선정 및 상황설정, 실연, 나누기의 단계로 이루어진다.

1) 워밍업

워밍업은 집단원들이 소시오드라마를 시작할 수 있도록 신체적, 정서적으로 준비시키는 것을 말한다. 워밍업이 잘 되느냐 안 되느냐에 따라서 소시오드라마의 성패가 달라질 수 있기 때문에 지도자는 항상 집단원들에게 충분한 워밍업을 시키는 것이 필요하다. 또 지도자가 언어와 태도를 통해 집단원들에게 소시오드라마에서는 무엇이든지 수용되고 위험이 없이 마음껏 표현할 수 있고, 비밀



보장이 유지된다는 것을 알려주어 집단원들에게 소시오드라마에 대한 워밍업을 시키는 것도 필요하다.

워밍업은 신체활동, 언어표현, 집단놀이 등 다양한 방식으로 이루어질 수 있다. 그 중에서 신체활동을 통한 워밍업은 집단원들이 모두 참여하는데 효과적이며 집단원들이 신체활동을 함으로써 무대에서 연기를 하는 데 자연스럽게 적응하는 데 도움을 줄 수 있고 참여 동기를 향상시킬 수 있다는 장점이 있다.

각 워밍업이 끝난 후에는 집단원들에게 느낌을 물어보아야 한다. 집단원들이 비슷한 느낌과 생각을 갖는 경우 워밍업이 충분히 되었다고 볼 수 있다.

2) 주제 선정 및 상황 설정

집단원들이 탐색하고자 하는 공통주제를 찾아야 하며 이러한 주제 속에는 해결되지 않은 감정과 문제들이 들어있게 된다. 처음에는 추상적이고 막연한 주제가 주어진다. 사랑, 우정, 직장 등의 주제가 집단원들에게서 나오게 되면 이 주제들을 구체화시키는 것이 필요하다. 사랑이라는 주제는 이성간의 사랑으로 그 영역이 좁혀지고 나중엔 유부남과 사랑에 빠진 처녀의 고통으로까지 구체화될 수 있다. 이때 지도자는 집단원들에게 어떤 행위갈증(행위에 있어서 일종의 충족되지 못한 욕구)이 있는 지를 파악해야 한다.

소시오드라마는 드라마라는 가상의 안전한 환경에서 행위갈증을 해소시켜주고 생활 속에서 더 편안하게 그것을 만족시키는 법을 훈련할 수 있는 기회를 갖게 해주는 것을 기본적인 목표로 한다. 그러므로 지도자가 주제를 선정하면서 그 집단의 행위갈증이 무엇인지를 정확히 파악하고 그 행위갈증을 소시오드라마에서 해소시켜주는 것이 필요하다.

여러 가지 주제가 나오는 경우 다수결에 의해 다룰 주제를 결정할 수 있다. 하지만 다수결에 의해 주제가 결정되었더라도 지도자는 진정 그 집단이 그 주제에 대해서 다루기를 원하는지를 계속해서 관찰하고 확인해야 한다. 그리고 선정된 주제가 집단원들에게 도움이 되는 주제가 아니거나 집단원들이 다른 주제를 원하는 느낌을 가진 경우 주제를 다른 방향으로 바꾸어야 한다.

주제가 선정되면 상황을 구체적으로 설정해야 한다. 어떤 상황에서 시작할 것인지는 집단이 정하며 집단원들은 브레인스토밍을 통해 자신들의 의견을 발표하고 그것을 정리해서 특정한 상황을 설정하게 된다.

3) 실 연

실연 단계에서 소시오드라마의 목표인 정화, 통찰, 역할훈련을 달성해 나간다. 지도자는 실연자들과 집단원들의 자발성을 올려 행위갈증이 충분히 해소되도록 도와주는 것이 필요하다. 또한 참

가자들이 실제 생활에서 전문적인 기술과 유연성을 얻도록 다양한 역할을 시도해 볼 수 있는 기회도 제공해주어야 한다. 소시오드라마를 통해 오래된 역할들을 탐색하고 새로운 역할들을 시도하는 방식을 훈련할 수 있다. 이러한 훈련들은 미래에 닥칠 수 있는 상황들에 대한 연습이다.

지도자는 집단원들이 저항을 극복하도록 도와주어야 한다. 저항에 직접 부딪혀서 해결하는 것이 아니라 저항과 함께 받아들이면서 그 저항을 이용해 집단을 진행해 나가는 것이 필요하다.

실연 단계에서는 다양한 기법들이 활용된다. 지도자가 초기에 역할 교대와 정지 화면 등과 같은 자주 쓰는 기법에 대한 설명을 해줌으로써 집단원들이 그 기법을 사용할 때 당황하지 않도록 준비시켜주는 것도 필요하다. 흔히 쓰이는 기본적인 기법들은 상대방의 입장을 이해하거나 상대방에게서 정보를 얻기 위해 활용하는 역할 교대, 표현되지 못하는 생각이나 감정을 표현하거나 실연자를 지지해주는 이중자아, 실연자가 장면을 멈추고 행위에서 빠져나와 그의 생각을 큰소리로 자세하게 말하는 독백, 행위로부터 빠져나와 간단하게 진술하는 방백, 행위를 진행하면서 자신의 실연자들이나 관객들이 장면을 검토하기 위해 쓰는 정지 화면, 자신의 행동을 다른 실연자가 똑같이 함으로써 자신의 행동을 보게 되는 거울기법 등이 있다.

이러한 기법들은 실연자들의 자발성을 증가시키고 소시오드라마 진행을 도와준다. 이러한 기본적인 몇 가지 기법 말고도 다양한 기법들이 활용된다.

4) 나누기

나누기는 실연자의 행동을 분석하거나 비판하는 시간이 아니라 실연을 통한 경험에서 느낀 것이나 생각 등을 자신의 문제와 관련하여 탐색해 보는 시간이다.

나누기를 하면서 실연자들은 집단으로 되돌아와 자신의 경험을 나누고 행위를 보았던 사람들이 어떻게 느꼈는지 이야기할 기회를 갖게 된다. 실연자들은 이러한 과정을 통해서 자신이 실연단계에서 했던 역할에서 벗어나 자신으로 돌아올 수 있게 된다.

나누기는 먼저 느낌이 충분히 표현된 다음 나중에 인지적인 것으로 되돌아오는 과정을 거치게 된다. 집단원들이 느낌을 표현하고 질문을 하고 대안적인 해결방법들을 제안하고, 일상생활에서 어떤 행동을 할 것인지 계획함으로써 소시오드라마 활동의 종결에 이르게 된다. 시간이 남아 있다면, 디렉터는 집단원에게 미니 실연을 통해 몇 가지 해결방법을 시도해볼 기회를 제공할 수도 있다.



고무줄 옮기기

각 팀별로 성냥개비를 입에 물고 횡대로 서서 고무줄을 성냥개비로 우측에서 좌측으로 옮기는 게임으로, 가장 빨리 옮기는 팀이 승리하게 된다. 이때 손을 사용하면 안 되고 고무줄을 옮기는 도중 떨어뜨리면 처음부터 다시 해야 한다.

인상맨

물 먹인 종이를 이마와 양볼 등 얼굴에 여러 개 붙인다. 진행자의 신호와 함께 이것을 가장 빨리 떼는 사람이 이기는 게임으로, 손으로 떼거나 머리를 흔들면 반칙이다. 물 종이를 떼기 위한 표정이 인상적이다.

나도 모델

조별로 두 사람씩 하여 한 사람은 눈을 가리고 한 사람은 괴상한 포즈를 취한다. 눈을 가린 사람은 괴상한 포즈를 취한 사람의 몸을 더듬어 자기도 똑같이 포즈를 취한다. 포즈가 가장 비슷한 팀이 이기는데 가능하면 모델은 다른 모뎀에서 해야 한다. 또, 혼자보다 4명이 차례로 앞사람의 포즈를 따라하면 더욱 재미가 있다.

이규동성

4명을 앞으로 나오게 하여 낱말을 한 글자씩 알려주고 진행자의 신호와 함께 각자 한 자씩 큰 소리로 동시에 말한다. 참가자는 이 낱말을 맞추면 된다. 동시에 외치면 무슨 말인지 잘 모르기 때문에 재미가 있다.

가라사대

이는 가장 잘 알려진 놀이이다. 진행자가 “가라사대”라고 말하고 명령을 내리면 따라해야 하고, 그렇지 않을 때 어떤 경우라도 따라해서는 안된다. 이미 잘 알려진 만큼 재미도 크다.

땅이 좁다

바닥에 깔아놓은 신문지 위에 각 팀들이 서야 되는데 반드시 신문지 안에 팀 전체가 들어 가야 한다. 계속 접어 나가면서 신문지를 가장 작게 접은 신문지 위에 서 있는 팀이 승리. 이때 발이 신문지 밖으로 나가면 탈락. 서로 업어 주어도 괜찮다.

소지품 천리길

각 팀별로 몇 명을 정해 그 사람의 온갖 소지품을 동원하여 서로 연결하여 가장 그 연결이 긴 팀이 이긴다. 일반적인 소지품은 물론 신발, 양말, 허리띠 등도 사용할 수 있다.

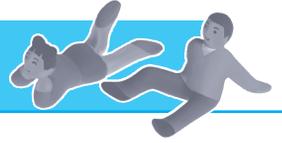
몸으로 말해요

진행자는 메모지에 사물 등의 이름을 미리 적어놓는다. 팀 구성을 한 후 한줄로 선다. 메모지에 적힌 단어들을 각 팀의 주장들에게 동시에 보여준다. '시작' 소리와 함께 메모지의 내용을 몸으로 전달한다. (1번은 2번에게, 2번은 3번에게...) 마지막 사람이 답을 진행자에게 이야기한다. 답이 틀리면 다른 문제로 게임을 다시 진행된다.

바람의 월드컵 (점수 : 진 팀이 이기면 +200, 이긴 팀이 이기면 +400점)

▷ 준비물 : 검은 색 스카치테이프, 탁구공 4개

이것은 실내에서 할 수 있는 게임이다. 우선 1m 간격으로 두 개의 평행한 선을 그은 뒤 탁구공을 가운데 둔다. 선 뒤로 두 팀의 선수들을 서로 마주보게 앉은 후 입으로 바람을 불어 공을 상대방 쪽 선 뒤로 탁구공이 지나가게 하면 점수를 얻게 된다. 여러 사람이 함께 할 때는 공을 가능한 여러 개 사용하여 공이 자기 앞으로 안 와서 심심해하는 친구들이 없도록 한다. 공이 입에 닿는 경우는 패널티킥을 벌칙으로 받는데 이것은 축구의 경우와 같이 적용하면 된다. 공이 양 사이드로 나갈 때는 교사가 적절히 집어넣어 준다.



- 활동목표**
- _ 토론을 통해 구체적인 인권 침해 사안을 탐색할 수 있다.
 - _ 인권이 침해되는 상황을 이해하고 그 과정을 알 수 있다.
 - _ 토의를 통해 역할을 정할 수 있다.

- 활동개요**
- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 대상인원 : 1개반 인원 전체 | 진행인원 : 교사 1명 |
| 소요시간 : 50분 | 분반유무 : 유(8인 1모둠) |
| 준비물 : <학생용 자료 23>, 필기구 | |

- 주요내용**
- _ 모둠별 주제 선정하기
 - _ 구체적인 인권 침해 상황 구성하기
 - _ 역할 정하기

- 유의사항**
- _ 인권이 침해되는 상황을 지나치게 비약하거나 일방적으로 선악의 구도가 과장된 상황을 설정하지 않도록 유의한다.
 - _ 완성된 시나리오가 나온 후에 연기에 들어가는 것이 아니라, 이야기의 개요만 작성해 놓고 모둠원들이 직접 그 상황을 연기로 연출해 보면서 내용을 수정해 나가는 것이 소시오드라마의 특징이므로 정교한 시나리오를 작성할 필요는 없다.

- 기대효과**
- _ 모둠별 토론을 통해 극화할 인권 침해 상황을 탐색함으로써 인권 침해가 일어나는 과정에 대해 좀 더 깊이 있게 생각해 볼 수 있다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	인사 나누기 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	토론 1 소시오드라마 주제 선정 모둠별로 토론을 통해 어떤 유형의 인권 침해를 극화할지 주제를 선정한다.	10분	35분
	토론 2 구체적인 인권 침해 상황을 구성하기 어떤 과정을 거쳐 인권 침해가 일어나는지 개략적인 이야기를 짜는 시간이다.	20분	
	토론 3 역할 정하기 개인이 맡은 역할을 정한다.	5분	
정 리	소감 나누기	10분	

도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하고 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 지난 시간에는 소시오드라마란 무엇이며, 소시오드라마를 통해 우리가 얻을 수 있는 것은 무엇인지 등에 대해 이야기를 나누어 보았습니다. 이 시간에는 각 모둠별로 드라마로 연출할 인권 침해 상황을 정하고 드라마의 개략적인 줄거리를 만들어 보겠습니다. 주제 및 상황을 설정하고 대략적인 줄거리를 다 짰 뒤에는 역할 분담을 하도록 합시다. 이런 모둠별 토론을 통해 인권 침해 상황에 대해 다양하고 깊이 있게 생각해 볼 기회를 가질 수 있으니 적극적으로 참여해 주시기 바랍니다.

전 개

토론 1 소시오드라마 주제 선정

- 내 용** 모둠별로 토론을 통해 어떤 유형의 인권 침해를 극화할지 주제를 선정한다.
- 진행방법**
- 〈학생용 자료 23-1〉을 바탕으로 모둠별로 토론을 통해 여러 인권 침해 상황을 탐색한다.
 - 모둠원들이 특히 관심을 가지는 인권 침해 유형에 대한 의견을 취합하되, 모둠원들의 성향과 모둠의 여건을 고려한다.
 - 모둠별로 활동이 진행되면 교사는 각 모둠을 순회하며 지도를 한다.

멘 트 이제 모둠별로 주제를 선정해 봅시다. 알게 모르게 우리는 다른 사람의 인권을 침해하기도 하고, 또 우리 자신의 인권을 침해당하기도 합니다. 우리 가까운 곳에서 인권 침해가 일어나기도 하고, 우리가 볼 수 없는 곳에서 인권 침해에 고통스러워하는 사람들도 있습니다. 이렇게 인권 침해가 일어나는 구체적인 상황은 여러 가지가 있겠죠. 이제 우리 모둠에서는 무엇을 소시오드라마로 연출해 볼지 정해 봅시다. 〈학생용 자료 23-1〉에 간략한 상황의 예가 제시되어 있으니 그 내용을 참고하여도 좋습니다.

토론 2 구체적인 인권 침해 상황을 구성하기

- 내 용** 어떤 과정을 통해 인권 침해가 일어나는지 개략적인 이야기를 짠다.
- 진행방법**
- 각 모둠별로 정한 주제를 구체화시켜 이야기가 있는 상황으로 만들고 모둠원들이 자유롭게 브레인스토밍 등을 통해 이야기의 줄거리를 구성할 수 있도록 유도한다. 단,



- 지나친 논리 비약이나 과장은 하지 않도록 주의시킨다.
- 완벽한 시나리오를 쓸 필요는 없지만, 간략하게 상황의 진행이나 대화의 핵심 등은 메모하도록 한다.
- 실제 활동 사례인 <학생용 자료 23-2>을 참고한다.
- 메모 공간은 <학생용 자료 23-3>을 활용한다.

멘 트 자, 주제를 선정했으면, 그 주제를 잘 보여 줄 수 있는 상황을 짜야겠지요? 소시오드라마는 완성된 시나리오에 따라 연기를 하는 것이 아니므로 대략적인 이야기의 진행만 개요로 작성하면 됩니다. 직접 연기를 하면서 몸으로 상황을 구성해 보고 필요하다면 언제라도 내용을 수정할 수 있으니 완벽한 시나리오가 필요하지는 않습니다. 실제로 어떻게 이야기를 구성해 나갈지 막막하면 <학생용 자료 23-2>에 나와 있는 활동 사례를 참고해도 됩니다.

토론 3 역할 정하기

- 내 용** 정해진 상황을 극화하면서 각 모둠원이 어떤 역할을 맡을지 정한다.
- 진행방법** 민주적인 방법으로 역할을 정할 수 있도록 한다.

멘 트 이야기를 대략적으로 구성하였으면, 이제 역할을 정해 봅시다. 어느 때보다도 여러분의 적극적인 자세가 필요합니다. 자신이 하고 싶은 역할을 고르되 민주적인 절차를 거쳐 모둠원들의 합의 하에 정하도록 합니다. 그리고 다음 시간에 직접 연기를 해 보겠습니다. 모둠 내에서 역할을 바꾸어서 연기할 기회도 있으니 오늘 정한 것으로 앞으로의 역할이 고정되는 것이라고 생각하지는 마세요.

정 리

전체 토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법**
 - 실습이 끝나면 각 모둠별 활동을 멈추고 중앙으로 집중한다. 좌석을 재배치할 필요는 없고 앉은 자리에서 시선만 모은다.
 - 소감을 발표한다.
 - 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 이번 시간 활동에 대한 소감을 나눠 볼까요? 어떤 점에서 의의가 있는지, 잘 된 것은 무엇이며, 한계를 느낀 부분은 없었는지 등을 이야기해 봅시다.



- » 중학교 1학년생인 김OO 양의 아버지는 며칠 동안 계속 돈을 요구하는 딸을 이상하게 여겨서 딸에게 사실을 추궁한 끝에 김양이 돈을 요구하는 선배들로부터 괴롭힘을 당하고 있다는 것을 알게 되었다. 김 양의 아버지로부터 항의를 받게 된 학교의 생활지도부에서는 김양과 동일한 피해를 입은 학생들을 조사하여, 최OO 양 등 3학년 선배들이 학교를 장기 결석하면서 학교 주변 노래방 등에서 생일 파티를 하고 유행하고 있는 스쿠터를 구입하기 위해 후배들에게 돈을 요구하였다는 것을 조사 과정에서 밝혀냈다. 최OO 양은 어머니 없이 아버지 혼자 보살 피고 있으나 직장 일로 자주 집을 비워 사실상 혼자 생활하고 있는 학생으로, 최양의 아버지는 이 사실을 알고 있으면서도 학교의 소환에 응하지 않고 있다.
- » 박OO 군은 말이 어눌하다는 이유로 반 전체 학생들에게 놀림과 따돌림을 지속적으로 당해왔고 2004년 여름에는 아들의 이상행동에 부모가 학교를 방문하여 협조를 요청하였으나 ‘여기는 유치원이 아니다’ 라는 이유로 아무런 조치없이 방치되었다. 박군은 2004년 12월 정신과에서 ‘편집성 정신분열’의 진단을 받은 후 얼마 뒤 자택에서 목매달아 자살하였다. 현재 피해 가족은 학교를 상대로 소송을 하기 위하여 죽은 아들의 과거 학교생활을 조사하고 있다.
- » 저는 이번에 2년간 일하던 회사에서 잘렸습니다. 현행법상 비정규직은 2년 이상 고용할 수 없다는 규정 때문입니다. 저 같은 비정규직은 정말 서럽습니다. 정규직에 비해 많이 일하면서도 임금을 제때 받지 못 할뿐더러 각종 보험, 상여금 등은 꿈도 꾸지 못합니다. 그 중에 제일 힘든 건 언제 잘릴지 모른다는 것입니다. 우리 인생은 시한부 하루살이와 다를 게 없습니다.
- » 나는 취업 재수생인 여성이다. 회사에 면접에 가면, “언제 결혼할거냐, 야근이 많은데 괜찮으냐?”고 묻는 기업이 아직도 많다. ‘남녀불문’ 이라고 써놓고도 모집요강을 읽어보면 ‘군필 우대’가 들어가는 등 사실상 남자만 뽑겠다는 회사도 많다. 취직한 선배들의 경우도 힘들기는 마찬가지다. 어떤 선배는 잔심부름과 성희롱 때문에 얼마 전 사표를 냈다. 또 어떤 선배는 맞벌이인데, 기혼이라 일을 못 한다는 소리가 듣기 싫어서 기를 쓰고 일을 한다고 했다. 과도한 일로 만성피로에 시달리는 데다가 육아문제, 시댁과의 갈등으로 스트레스를 받는 그 선배를 보고 있자면 내 미래도 암울하게 느껴진다.
- » “제발 밀린 돈 좀 주었으면 좋겠다.”, “한국 사장님들, 제발 때리지 좀 마세요!” “제발 휴일에는 좀 쉬게 해주세요.”, “우리도 당신들과 똑같은 인간이니 제발 인간대접 좀 해주세요.” 우리



가 배운 한국말은 이렇게 시작된다. 우리는 이주 노동자들이다. 우리는 임금체불, 장시간노동, 성폭력 등 인간다운 대접을 받지 못하고 있다. 또 일부 이주노동자 여성들은 성폭행을 당하고도 침묵을 지킬 수밖에 없다. 우리에게 ‘강제출국’은 죽음보다 더 무서운 것이기 때문이다.



교내 폭력 씨클을 드라마로 구성하기로 하고 폭력 씨클 하면 떠오르는 말을 모둠원들이 돌아가며 한 마디씩 했다. 그랬더니 욕설, 불량한 태도, 약한 학생을 때리는 폭력 학생, 폭력 씨클 가입 당시의 신고식, 경찰에 신고하기, 폭력 씨클 탈퇴시 무시무시한 구타, 갈취한 돈 선배에게 상납하기(일종의 피라미드와 같은 폭력 씨클의 구조) 등등을 떠올렸다.

그래서 이렇게 떠오른 생각들을 가지고 두 명이 짝을 지어 스토리를 짜 봤더니,

- ① 잘못된 생각에 폭력 씨클에 가입하게 되는 신입생(주인공)
- ② 폭력 씨클에서의 무서운 신고식
- ③ 폭력 씨클원으로서 다른 학생들의 금품을 갈취하는 주인공
- ④ 이런 생활에 회의를 느끼고 탈퇴하고 싶어하는 주인공
- ⑤ 어른들과 상담을 하고 싶어하지만, 그전부터 불량 학생이라고 낙인 찍혀서 자신의 이야기를 들어보기도 전에 야단만 치는 어른들
- ⑥ 결국 폭력 씨클에서 활동하다가 학교에서 퇴학당하는 주인공

이렇게 이야기가 구성이 되었다.

이 스토리를 토대로 드라마를 꾸미려면 등장인물이 ‘신입생’, ‘그 신입생을 폭력 씨클로 들어오게 하는 씨클 선배들’, ‘어른들’, ‘신입생에게 당하는 또 다른 학생’이 필요하다는 결론이 나왔다. 모둠원이 모두 8명이니 ‘신입생’ 1명, ‘선배’ 4명, ‘어른’ 2명, ‘신입생에게 당하는 또 다른 학생’ 1명을 등장시키기로 하였다.



우리가 짠 이야기

- 자, 이제 우리가 직접 이야기를 구성해 볼까요? 스토리 개요만 간략하게 작성해도 되고 어느 정도의 대본의 형식을 갖추어 써도 됩니다.

주제(상황):

등장인물:

내용:

A large rectangular box with a grey border containing horizontal dotted lines for writing.



활동목표 _ 구성한 사건 상황을 몸으로 연출할 수 있다.
 _ 직접 역할을 맡아 연기함으로써 그 입장에 처한 사람의 심정을 이해하고 정서적으로 공감할 수 있다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
 소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(8인 1모둠)
준비물 : 제23차시 <학생용 자료 23-3>의 구상, 필기구

주요내용 _ 인권 침해 상황의 표현
 _ 상황 재구성
 _ 역할 바꿔 재현하기

유의사항 _ 시나리오의 틀에 갇혀서 연기하지 않도록 한다.
 _ 연습하는 과정에서 모둠원들이 언제든지 원하는 내용으로 드라마의 내용을 수정할 수 있게 한다.
 _ 모둠원들의 자발적인 참여가 중요하다.

기대효과 _ 직접 당사자의 입장이 되어 봄으로써 보다 심도있게 당사자의 심리를 이해하고 내면화할 수 있다.

활동과정 개요

단 계	주 요 활 동 내 용	시 간	
도 입	인사 나누기 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	활동 1 대본 연습 전 차시에 구성한 시나리오와 그에 따라 분담된 역할 대로 연습한다. 드라마 시간은 약 7분 정도로 한다.	20분	40분
	활동 2 역할 바꿔서 연기하기 역할을 바꿔서 진행해 본다.	15분	
	활동 3 실제 배역과 시나리오 확정하기 다음 차시에 발표할 배역과 시나리오를 정한다.	5분	
정 리	정리 및 소감 발표	5분	



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 지난 시간에 모둠별로 상황 및 주제를 설정하고 시나리오를 구성하였습니다. 이번 시간에는 그 시나리오를 토대로 모둠별 연습에 들어갈 것입니다. 실감나는 연기를 하는 것도 물론 중요하겠지만, 더 중요한 것은 연기를 하는 모둠원들 모두가 그 상황에 동화되어 드라마에서 나와 진심으로 그 인물이 되어 보는 것입니다. 그래야만 각 인권 침해 상황에서 당사자의 심리를 깊이 이해하고 좀 더 현실적인 대응 방안을 모색할 수 있습니다.

전 개

전개 단계에서는 모둠별로 활동이 진행되고 교사는 각 모둠을 순회하며 개별 지도를 한다. 활동 1과 활동 2가 반드시 정해진 시간(각 20분, 15분)에 따라 이루어질 필요는 없으므로 총 40분 내에서 상황에 따라 자율적인 시간 안배를 하도록 한다

활동 1 대본 연습

- 내 용** 지난 차시에 모둠 내에서 분담한 역할을 직접 연기한다.
- 진행방법**
- 〈학생용 자료 24-1〉에 중요한 사항이나 수정해야 할 상황 등을 메모하며 연기를 하게 한다.
 - 고정 불변의 시나리오에 따라 연기하는 것이 아니라, 미리 설정한 상황이라도 연기하는 과정에서 얼마든지 바뀔 수 있음을 유의하여 진행한다.
 - 모둠별로 드라마 시간은 약 7분 정도로 한다. 시간이 길어지지 않도록 주의한다.
 - 실제 드라마를 구성하고 연기하는 과정이 잘 진행되지 않으면 〈학생용 자료 24-3〉의 '대본 구성의 예'를 읽어 보면 도움이 될 것이다. 교사가 미리 읽어 보고 그 과정을 대략적으로 설명하여도 되고 각 모둠 내에서 학생들이 필요에 따라 읽고 참고할 수 있게 하여도 좋다. 단, 〈학생용 자료 24-3〉에 나온 것처럼 완성된 대본을 써 놓고 그 것에 맞춰서 연기하는 것이 아니라 직접 연기하면서 장면을 구성해 나간다는 점을 학생들이 충분히 이해할 수 있도록 한다.
 - 소품을 사용할 수 있다. 본 차시 내에 마련할 수 없는 소품은 다음 발표 때에 준비할 수 있도록 체크해 둔다.

멘 트

이제 모둠별로 실제 연기에 들어가 봅시다. 지난 시간에 설정한 상황이나, 간략하게 작성한 시나리오를 기본틀로 하긴 하지만, 반드시 그것에 따를 필요는 없습니다. 실제로 드라마를 진행하다 보면 상황에 따라 더 적절한 대화나 행동이 나올 수 있다는 것에 유념해 주세요. 연기하는 과정에서 모둠원들의 합의에 따라 얼마든지 그 자리에서 바로 내용을 수정해 나갈

수도 있고 등장인물이 선택할 수 있는 여러 대응 방안을 돌아가며 연출해 볼 수도 있습니다. 만약 내용 수정을 위해 메모할 공간이 필요하다면 <학생용 자료 24-1>을 활용하면 됩니다. 드라마 전체 길이는 7분 정도로 조절하십시오.

활동 2 역할 바꿔서 연기하기

- 내 용** 동일한 시나리오를 가지고 다른 역할을 맡아서 해 본다.
- 진행방법**
- 다른 역할을 맡거나 서로 역할을 바꾸어 연기해 본다.<학생용 자료 24-4>참고
 - 연기하면서 생각나는 것이나 느껴지는 것에 따라 드라마 내용은 다시 조정될 수 있다.

멘 트 이번엔 역할을 바꿔서 연기해 볼까요? 아직 해 보지 않았지만, 꼭 해 보고 싶은 역할이 있으면 맡아서 해 봅시다. 이번에도 시나리오 내용 수정은 물론 가능합니다. 소시오드라마는 그때그때 상황에 따라 더 적절하게 내용을 수정하는 것이 생명이기가요.

활동 3 실제 배역과 시나리오 확정하기

- 내 용** 연습하면서 수정했던 시나리오 내용들 중에 어떤 내용으로 드라마를 발표할지 정한다.
- 진행방법**
- 이번 시간에 연기했던 내용들 중에서 고른다.
 - <학생용 자료 24-2>에 다음 차시에 발표할 내용과 배역을 메모해 둔다.

멘 트 다음 시간에는 각 모듈별로 오늘 연습한 내용을 토대로 발표하는 시간을 가질 것입니다. 그러므로 다음 시간에 어떤 내용을 발표할지 정해야겠죠. 이번 시간에 연습하면서 아마 시나리오가 여러 방향으로 수정이 되었을 것입니다. 결론적으로 하나의 시나리오가 나왔을 수도 있고, 등장인물의 선택에 따라 여러 상황으로 나뉘었을 수도 있었으리라 생각합니다. 그 중에서 어떤 내용을 발표할지 정해 봅시다. 그리고 다음 시간에 준비해 올 소품들도 정해 봅시다. 확정된 내용은 <학생용 자료 24-2>에 메모해 두세요.



정 리

전체 토의와 정리

내 용

활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법

- 실습이 끝나면 각 모둠별 활동을 멈추고 중앙으로 집중한다. 좌석을 재배치할 필요는 없고 앉은 자리에서 시선만 모은다.
- 소감을 발표한다.
- 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트

- 이번 시간 활동을 해본 소감은 어땠나요. 어떤 점에서 의미가 있는지, 잘 된 것은 무엇이며, 어떤 부분에서 한계를 느꼈는지 이야기해 봅시다.
- 다음 차시에는 오늘 연습한 것을 토대로 모둠별 드라마 발표를 하겠습니다. 한 모둠 발표가 끝나면 그 모둠에서 보여준 상황에 대해 간단하게 의견을 나누어 보는 시간도 가질 예정입니다. 네 모둠이 한 시간 내에 발표하기는 시간이 부족할 테니 다음 시간에 세 모둠이 발표하고 그 다음 시간에 나머지 한 모둠이 발표하는 것으로 하겠습니다. 자리는 모둠별로 앉으면 됩니다.



수정된 시나리오

24-1

- 지난 시간에 짠 시나리오에 따라 연기하면서 내용 수정이 필요하다고 생각되는 부분은 수정해 봅시다. 왼쪽에는 원래 내용을 간단하게 메모하고 오른쪽 칸에는 수정한 내용을 적어 보세요.

수정 전 내용

수정 후 내용





24-2

다음 시간에 발표할 내용과 배역

- 다음 시간에 발표할 내용의 개요와 배역을 메모해 둡시다. 또 준비할 소품들도 잊지 않도록 메모해 둡시다.

발표할 드라마 내용
(내용 진행만
간략하게 쓰세요.)

배역

등장인물 >>

이 역할을 맡을 사람 >>

준비물(소품)



- 전 차시에서 구성한 스토리를 토대로 작성된 대본
(스토리는 지난 차시에 제시된 <학생용 읽기자료 23-3>을 참고할 것)

주 제 : 교내 폭력 씨클의 문제

등장인물 : 신입생, 선배 1, 선배 2, 상급 선배 1, 상급 선배 2, 신입생에게 당하는 또 다른 신입생, 엄마, 선생님

장면 #1 간략하게 내용 소개를 한 후 한 학생이 등장. 신입생인 듯 여기저기 두리번거린다. 이 때 선배로 보이는 두 학생이 주머니에 손 넣고 검을 씹으면서 등장하여 깔렁거리는 태도로 신입생에게 말을 건다.

선배 1 : (무시하는 듯한 말투로) 이봐, 너! 신입생이지?

신입생 : (약간 두려워하며) 네……. 왜 그러시죠?

선배 2 : (눈을 부라리며) 왜 그러냐니! 선배님을 대하는 태도 하고는……. 너 얼굴도 반반하고, 잘 놀게 생겼다. 돈 가진 거 있냐?

신입생 : (두려움에 떨며) 어, 어, 없는데요.

선배 2 : 이게 죽으려고 돈도 안 갖고 다녀! 너 뒤져서 돈 나오면 10원에 한 대씩이다!
(몸을 마구 뒤져서 돈이 나오자 신입생을 때린다.)

선배 1 : (선배 2를 제지하고 신입생을 바라보며) 야, 우리가 무섭냐? 너 우리 동생 하지 않을래? 그러면 다른 날나리들이 너를 함부로 대하지 못할 거야. 그럼 이렇게 맞고 다닐 일도 없지. 우리한테도 우리를 지켜주는 선배들이 있거든. 일종의 패밀리라 할 수 있지. 어때?

신입생 : 동생이요? 그럼 씨클의 일원이 되는 건가요?

선배 1 : 짜식, 잘 알고 있네. 자, 가입 하는 거다. 사실 넌 선택의 여지가 없어. 가입하든가, 아님 지금 우리한테 죽도록 맞든가 둘 중 하나지. 히히

신입생 : 가입…… 할게요.

장면 #2 새로 가입한 신입생은 가운데 꿰어 앉아 있고 그 뒤로 앞 장면에서 등장했던 선배 1, 2가 서 있다. 선배 2의 손에 신문지로 말아 만든 몽둥이(설정상 이것이 각목임)가 들려 있다. 이 때 새로운 상급 선배 1, 2가 등장한다.

상급 선배 1 : 새로 들어온 아이가 애냐?

선배 1 : 네. 예전에 선배님이 애 입학할 때 찍어 놓았다고 하셨죠?

상급 선배 1 : 그랬지. 후훗!



상급 선배 2 : 그럼 신고식을 해야지. (신입생에게) 야, 엎드려.

신입생 : (엎드려뻗친 자세를 취한다.)

상급 선배 2 : 각목 준비됐지?

선배 2 : 네! 여기!(손에 들고 있는 신문지 몽둥이를 상급 선배 2에게 내민다.)

상급 선배 : (몽둥이를 높이 들고 때리려고 하는 자세에서 멈춤)

여기에서 모든 등장인물의 행동이 멈추면서 장면 전환이 이루어진다.

여기서 다음에 이 신입생이 다른 학생을 괴롭히는 장면을 넣기 전에 선배도 역시 신입생과 비슷한 과정을 밟아 씨클에 들어온 것임을 제시해줘야 선배가 일방적으로 나쁜 사람이 되지 않을 것이라는 의견이 나와서 이 장면을 삽입하기로 했다.

장면 #3 장면 #1에서 신입생을 괴롭혔던 선배 2가 혼자 서서 나레이션을 한다.

선배 2 : 사실……. 나도 오늘 들어온 재와 비슷하게 이 씨클에 들어오게 됐지. 휴. 그 땐 정말 어찌나 무서웠던지……. 하지만, 그 후에도 내가 두려움과 괴로움에서 벗어난 건 아니야. 선배들에게 상납하기 위해서 같은 학교, 같은 반 아이들을 때리고 갈취하고, 후배들을 씨클원으로 끌어들이고……. 또 정기적으로 군기 잡는다는 명목으로 선배들에게 맞아 야 하고……. 벗어날 수만 있다면 이런 생활에서 벗어나고 싶어, 정말……. 하지만 이제 와서 발을 빼려고 하면 아마 난 살아남지 못할 걸? 어떻게 해야 하지?

어른들에게 이해받지 못하는 신입생을 어떻게 표현할까 하다가, 신입생이 집에서도 학교에서도 존중받지 못하고 속만 썩이는 아이로 낙인찍혀 있다는 상황으로 표현하기로 하여 다음과 같이 구성하였다.

장면 #4 신입생 혼자 바닥에 비스듬히 누워 있다. 이 때 엄마가 등장한다.

엄마 : (한심하다는 투로) 아니, 애가 왜 이렇게 잠만 자. 도대체 밖에서 뭘 하고 다니는 거냐! 허구헌날 넌 왜 엄마 속만 썩이니. 중학교 때도 나쁜 친구들하고 어울려 가출하고, 담배 피고 해서 만날 엄마 학교에 불려가게 하더니 고등학교 올라와선 도대체 뭘 하고 돌아다니는 건지……. 오밤중에 들어오고 어찌다 집에 있을 때엔 저렇게 잠만 자고……. 쫓쫓! (혀를 차며 퇴장한다.)

신입생 : (부스스 일어나 손을 들어 퇴장하는 엄마를 잡으려다 이내 손을 떨군다.) 휴, 내가 비록 중학교 때 좀 논다고 하긴 했지만, 이건 아냐……. 나도 평범하게 학교 다니고 싶어. 누구 때리거나 하지 않고……. 이런 일 안 했던 때로 돌아갈 수만 있다면 돌아가고 싶어. 어떻게 해야 하지? 선생님과 상담을 해 봐야 하나?

장면 #5 무대 한 편에 한 쪽 거드랑이에 몽둥이를 끼고 한 손에 교과서를 들고 넘겨보고 있는 선생님이 있고 다른 한 쪽에서 신입생이 선생님에게 다가가고 있다.

신입생 : (모기만한 소리로) 저……. 선생님.

선생님 : (신입생을 한 번 쓱 보더니 다시 책으로 시선을 옮긴다. 투명스러운 말투로) 왜?

신입생 : (망설이다가) 저…….

선생님 : (겉눈질로 신입생 위아래를 훑어보고) 뭐야? 말을 해, 말을! 뭐야, 너 또 무슨 사고 쳤냐? 또 뭔데? 하여간…… 내가 너 때문에 경찰서 들락거린 게 도대체 몇 번이냐?

신입생 : (이내 풀이 죽어서) 아무것도 아니에요. (꾸벅 인사하고 퇴장해 버린다.)

신입생이 폭력 써클 활동을 하다가 퇴학을 당한다는 설정은 짧은 드라마에서 다루기엔 너무 많이 진행된 내용이라는 의견이 모아져서 빼기로 했다.



역할 바꿔서 연기하기의 예

- ‘가족 내 인권 침해 이야기’를 드라마로 꾸며 보았다.

장면 #1 가정주부인 엄마가 청소를 하고 있다. 이때 자녀가 학교에서 돌아온다.

딸(또는 아들) : 학교 다녀왔습니다. (곧장 자기 방으로 들어간다.)

엄마 : (방으로 따라들어가며 딸의 가방을 받아준다.) 힘들지? 얼른 옷 갈아입고 나와서 과일 좀 먹으렴.

딸 : (짜증내며) 나 지금 너무 피곤해요. 그냥 잘래요.

엄마 : 그래도 좀 씻고 과일 먹으면서 오늘 있었던 일도 이야기하고…….

딸 : (짜증내며) 아이, 귀찮아! 피곤하다잖아요. 학교 다니는 게 얼마나 피곤한지 알아요? 귀찮아 죽겠어. 나 좀 내버려 둬. 그리고 뭐 친구들 이야기를 꼭 엄마랑 해야 해? 엄마가 우리들 삶을 이해하기나 해?

엄마 : (어이없는 표정으로) 아니, 애가, 제 몸 생각해서 챙겨줬더니 도리어 짜증이네. 엄마가 무슨 네 화풀이 대상이니? 엄마도 하루 종일 집에서 일하느라 힘들어. 엄마는 무슨 감정도 없는 줄 아니? 네가 이러면 엄마는 마음이 안 상할 것 같아? 네가 성적이 좋길 하니, 다른 집 아이들처럼 효도를 하길 하니?

딸 : 왜 다른 집 애랑 비교하고 그래요? 나는 나야! 왜 엄마는 나한테 이것저것 요구만 하는 거야! 집에 와도 이렇게 재미가 없으니 난 친구한테 갈래요.

엄마 : 나가든지 말든지 네 마음대로 해라.

딸 : (퇴장해 버린다.)

여기에서 다시 역할을 바꾸어보도록 했다. 즉 엄마 역할을 했던 사람이 자녀 역할을 하고, 자녀 역할을 한 사람이 엄마 역할을 한다. 그리고 나서 딸이 되었을 때의 심정과 엄마가 되었을 때의 심정을 비교하여 이야기를 나누어 본다.

딸 : 학교 다녀왔습니다.

엄마 : 힘들지? 얼른 옷 갈아입고 나와서 과일 좀 먹으렴.

딸 : 엄마 나 지금 너무 피곤해요. 먼저 쉬고 싶어요. 과일은 나중에 먹으면 안 될까요?

엄마 : 그래도 좀 씻고 과일 먹으면서 오늘 있었던 일도 이야기하고…….

딸 : 정말 피곤한데…….

엄마 : 그래. 그러면 과일은 깎아서 냉장고에 넣어 두마. 먹고 싶을 때 먹으렴.

딸 : 엄마 미안. 이따가 과일 먹으면서 오늘 있었던 일도 이야기해요.

엄마 : 그래, 쉬렴.(웃는다.)



활동목표 _ 모듬별로 연습한 드라마를 발표할 수 있다.
 _ 다른 모듬의 발표를 보며 자기 모듬에서 선택한 주제 외에 다양한 주제들에 대해 생각해볼 수 있다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
 소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(8인 1모듬)
준비물 : 연기에 필요한 소품, 필기구

주요내용 _ 드라마 발표/감상
 _ 인권 침해 상황에 대한 의견 나누기

유의사항 _ 한 모듬의 발표가 끝나면 그 내용에 대해 의견을 나눈다.
 _ 한 모듬의 발표 내용에 대해 의견을 나눌 때, 연기력이나 드라마 표현 방법이 아니라 드라마의 주제와 내용에 대한 의견을 나누도록 한다.
 _ 의견을 나누는 시간은 최대 6분을 넘지 않도록 한다.

기대효과 _ 다른 모듬의 발표를 관람하다보면 문서화된 텍스트를 통해 상황을 접하는 것보다 더 깊이 있게 그 상황을 정서적으로 공감하고 내면화하여 생각해 볼 수 있다.
 _ 발표한 내용에 대해 다른 모듬의 평가를 받는 과정을 통해 미처 생각지 못했던 사안이나 상황에 대해 생각하고 사고를 확장하는 기회를 갖는다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간
도 입	인사 나누기/학습 목표 공유 및 동기 유발 발표 순서 정하기	5분
전 개	활동 1 발표하기/제시된 인권 상황에 대한 의견 나누기 지난 차시에 연습한 것을 토대로 발표한다./발표한 것을 듣고 그 내용에 대한 의견을 나눈다.	7분/ 6분
	활동 2 발표하기/제시된 인권 상황에 대한 의견 나누기 다시 지난 차시에 연습한 것을 토대로 발표한다./발표한 것을 듣고 그 내용에 대한 의견을 나눈다.	7분/ 6분
	활동 3 발표하기/제시된 인권 상황에 대한 의견 나누기 다시 지난 차시에 연습한 것을 토대로 발표한다./발표한 것을 듣고 그 내용에 대한 의견을 나눈다.	7분/ 6분
정 리	정리 및 소감 발표	5분



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

내 용

학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.

진행방법

- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
- 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.
- 발표할 모둠의 순서를 정한다(희망 모둠부터, 또는 모둠 대표 간의 가위 바위 보 등).
- 이번 차시에는 한 학급 총 4개의 모둠 중 3개 모둠이 발표하고 다음 차시에 남은 1개 모둠이 마저 발표한다.
- 만약 학생들이 무엇을 생각해야 하는지 감을 잡지 못하고 있는 것 같으면 전개 활동으로 들어가기 전에 <학생용 자료 25-1>의 예시 상황을 읽어 보게 하는 것도 좋다.

멘 트 지난 시간에 모둠별로 드라마 연습을 하셨죠? 이번 시간에는 지난 시간에 연습한 드라마를 다른 친구들 앞에서 발표할 것입니다. 다른 모둠의 발표를 관람하면서 그 드라마에서 제시하는 상황에 대해 깊이 생각해 봅시다. 등장인물의 심리를 공감하고 깊이 이해하려는 노력도 필요하고, 내가 만약 등장인물이라면 어떻게 대처할 것인지, 혹은 갈등 상황에서 나는 누구의 입장을 지지할지 등을 생각하면서 관람을 합니다. 그리고 한 모둠의 드라마 발표를 하고 난 후에는 다른 친구들의 평가나 의견을 들으면서 보다 깊이 있고 폭 넓게 그 상황에 대해 생각해 보도록 합니다. 자, 이제 발표할 순서를 정해 볼까요?

전 개

활동 모둠별로 발표하기

내 용

모둠별로 드라마를 공연(발표)을 한다.

진행방법

- 각 모둠에서 설정한 상황이 잘 전달될 수 있도록 발표한다.
- 공연을 보는 다른 모둠은 <학생용 자료 25-2>에 자신의 생각을 메모하면서 본다.

멘 트 이제 모둠별로 공연을 해 봅시다. 앞서 말씀드렸듯 다른 모둠이 발표하는 드라마를 보면서 그 상황과 주제에 대해 깊이 생각해 봅시다. 내가 만약 등장인물이라면 그 상황에서 어떻게 대처할지, 혹은 그런 갈등 상황에서 나는 누구의 입장을 지지하는지, 또 그 근거는 무엇인지 등을 생각하면서 봅시다.

토론 의견 나누기

- 내 용** 한 모둠의 공연을 보고 느낌이나 생각을 나눈다.
- 진행방법**
- 한 모둠의 발표가 끝나면 그 모둠에서 발표한 상황과 주제에 대한 의견을 발표하고 공유한다.
 - 연기력이나 드라마 표현 방식보다는 그 모둠에서 제시한 상황이나 주제 등 그 내용의 측면에 대한 의견을 나누도록 한다.
 - 시안에 따라 때로는 인물의 행동을 놓고 찬반의 입장으로 나뉠 수도 있고 때로는 해결 방안을 모색하는 토의가 될 수도 있다.

멘 트 잘 보셨나요? 이 모둠이 발표한 내용에 대해서 어떻게 생각하는지 의견을 나누어 봅시다.

정 리

전체 토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 학생의 전체적인 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법**
- 실습이 끝나면 각 모둠별 활동을 멈추고 중앙으로 집중한다. 좌석을 재배치할 필요는 없고 앉은 자리에서 시선만 모은다.
 - 전체적인 소감을 발표한다.
 - 지금까지 활동 내용을 정리하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트 이번 시간 활동을 해본 소감은 어땠나요. 어떤 점에서 의의가 있는지, 또 잘 된 것은 무엇이며, 어떤 부분에서 한계를 느꼈는지 이야기해 봅시다.



소시오드라마 발표와 의견 나눔의 예

- 발표 모둠 대표 : 교내 폭력 씨클의 모습을 드라마로 만들어 보았습니다. 한 학생이 교내 폭력 씨클에 들어가는 것부터 그 뒤 생활까지를 표현하고자 합니다.

교 사 : 자, 어떻게 보셨나요? 이 드라마에서 신입생은 어떤 심정이었을까요? 내가 만약 신입생 이라면 어떻게 행동했을까요? 드라마를 보면서 무슨 생각을 했는지 발표해 볼까요?

학생 1 : 폭력 씨클에 가입하는 학생이 모두 이 드라마에서 나온 신입생과 같은 과정을 밟는 건 아니겠지만, 어쨌든 폭력 씨클에 가입한 이 신입생도 폭력의 피해자라는 생각을 하게 되었어요.

학생 2 : 맞아요. 따지고 보면, 폭력 씨클에서 활동하는 학생들이 모두 피해자일 수 있죠.

학생 3 : 그러네요. 여태까지 저는 학교 폭력을 경험해 본 적이 없어서 그냥 피상적으로, 폭력 씨클에 가입해서 활동하는 학생들은 선량한 학생을 괴롭히는 가해자라고만 생각해 왔어요. 그런데 단순히 그렇게만 생각하는 건 그 학생들 개개인의 사정을 생각해 보지 않은 것이므로 그 학생들의 인권을 무시한 것이라고 볼 수도 있을 것 같아요.

교 사 : 신입생처럼 폭력 씨클에 가입한 학생을 피해자로 본다는 건 일종의 발상의 전환이라고 할 수 있겠네요. 어쨌든 신입생처럼 폭력 씨클에 가입한 학생을 피해자로 본다면 그럼 가해자도 있겠네요. 그 가해자는 누굴까요?

학생 4 : 그 학생을 씨클에 가입하게 한 선배들이요.

학생 5 : 표면적으로 보면 그런 것 같지만, 드라마에도 나왔던 것처럼 그 선배들도 신입생과 비슷한 과정을 거쳐서 씨클에 가입한 것이라고 생각한다면 꼭 그렇게 볼 수만도 없는 것 아닌가요?

학생 4 : 그럼 씨클에 가입하게 한 선배들과 상급 선배들은 가해자가 아니란 말인가요?

학생 6 : 가해자인 건 맞죠. 하지만 가해자이기 전에 먼저 피해자라고 생각합니다. 그들도 그런 비행을 하면서 스스로 성장한다고 생각하거나 인생의 의미를 찾거나 하는 건 아니니까요.

학생 7 : 그러면 신입생처럼 강압적으로 씨클에 가입한 것이 아니라 원해서 자발적으로 씨클에 가입한 사람은 피해자가 아니겠네요? 그들은 가해자이기만 한 건가요?

학생들 : (침묵)

교 사 : 열띤 토론이 이루어지고 있군요. 그럼 한번 생각해 봅시다. 자발적으로 씨클에 가입했다면, 과연 그들이 무엇 때문에 씨클에 가입하고자 한 것인지, 씨클에 가입하고자 하는 생각을 하게 된 근본 원인은 무엇인지를 말이죠.

학생 8 : 힘을 가지고 싶었던 게 아닐까요?

교 사 : 어떤 힘이죠? 무엇을 위한 힘일까요?

학생 8 : 음, 쉽게 돈을 얻을 수 있는 힘이기도 하고, 과시욕이기도 하고, 다른 날나리로부터 자기를 지킬 수 있는 권력의 힘이랄까…… 뭐 그런 거요.

교 사 : 왜 그런 것들을 원하게 될까요?

학생 9 : 글썽요. 일단, 학교가 학생을 지켜주지 못하기 때문일 수도 있고…… 법으로 보호받지 못하니깐 물리력으로 자기를 지키려고 하는, 일종의 정글의 법칙과 같은 것이 아닐까요?

학생 10 : 전 그런 게 우리 사회의 전반적인 분위기라고 생각해요. 어른들도 입으로 법을 외치대지만 틈만 나면 불법과 편법을 일삼고 있잖아요. 권력을 누리는 사람한테 비굴하게 굴고 자기보다 약한 사람한테서는 수단 방법을 가리지 않고 자기의 이익을 취하려고 하고…….

학생 11 : 그러면 결국 폭력적 사회 풍토가 고스란히 학생들의 사고를 지배해서 폭력 씨클이 생겨난다는 건가요? 그렇다면 폭력을 행사하는 학생이든 그 폭력에 당하는 학생이든 모두 사회 풍토에 의한 피해자라는 건가요? 지나치게 모든 것을 사회 탓으로 돌리는 것 아닌가요? 그렇게 되면 당장 눈앞에 벌어지는 일들을 해결할 수 있는 방안은 없는 것 아닌가요?

학생 12 : 음, 그런 게 아니라, 지금까지 우리는 논의를 통해 폭력 씨클을 바라보는 시각을 재검토하여 근본적인 문제를 찾게 됐다고 생각해요. 폭력 씨클을 바라보는 근본적인 시각이 바뀌면 구체적인 문제 해결 방안도 바뀌겠죠. 기존의 시각이나 대처 방안에서는 학생 폭력 씨클을 어른들의 조직 폭력배쯤과 같은 시각으로 바라보고 처벌만 하려고 하려고 하잖아요. 이건 근본적인 문제 해결책이 될 수 없을 뿐더러 그 학생들의 인권을 침해하는 것이라고 생각해요.

교 사 : 음. 토론이 매우 수준 높게 진행되고 있군요. 자, 시간 관계상 이쯤에서 논의를 마무리하도록 하고 더 논의할 내용은 다음 차시에 전체 활동 정리하는 시간에서 해보도록 합시다.

이런 식으로 해서 짙막하게 소시오드라마 내용에 대한 의견을 나누고 마무리를 지은 후 다음 모둠의 드라마를 관람한다.



25-2

모듬 공연에 대한 의견

- 다른 모듬의 공연을 보면서 생각나는 것들을 자유롭게 메모해 봅시다. 정리된 내용을 쓰려고 하지 말고 떠오르는 생각들을 자유롭게 기술하면 됩니다.

①번 칸에는 발표하는 모듬의 드라마 내용 중 특이한 점이나 기억할 만한 것을 간략하게 메모하고, ②번 칸에는 그 문제에 대한 자신의 생각을 메모해 봅시다. ③번 칸에는 모듬의 발표가 끝난 후, 그 드라마 내용에 대해 친구들과 함께 이야기한 내용을 메모해 봅시다.

I

① () 모듬의 드라마 내용	② () 모듬의 발표를 보면서 떠오르는 나의 생각
③ () 모듬 발표가 끝난 후 다른 친구들과 함께 나눈 의견	

II

① () 모둠의 드라마 내용	② () 모둠의 발표를 보면서 떠오르는 나의 생각
③ () 모둠 발표가 끝난 후 다른 친구들과 함께 나눈 의견	



III

① () 모둠의 드라마 내용	② () 모둠의 발표를 보면서 떠오르는 나의 생각
③ () 모둠 발표가 끝난 후 다른 친구들과 함께 나눈 의견	



모듬별 발표 II 및 활동 정리

26

- 활동목표** _ 모듬별로 연습한 드라마를 발표할 수 있다.
 _ 다른 모듬의 발표를 보며 다양한 주제들에 대해 생각해 볼 수 있다.
 _ 발표한 드라마 중 하나를 골라 좀 더 심화된 논의를 전개할 수 있다.
 _ 전체 소시오드라마 활동을 정리하고 그동안 느낀 점을 발표할 수 있다.

활동개요 **대상인원** : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(8인 1모듬)
준비물 : 필기구, 소품(발표할 모듬만)

- 주요내용** _ 드라마 발표
 _ 드라마 감상하기
 _ 인권 침해 상황에 대한 의견 나누기

유의사항 _ 발표 내용에 대해 의견을 나눌 때, 연기력이나 드라마 표현 방법이 아니라 드라마의 주제와 내용에 대한 의견을 나누도록 유의한다.

기대효과 _ 인권 침해 상황에 다각적인 시각으로 접근하고 앞으로 어떤 태도를 견지할지 설계할 수 있다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	인사 나누기 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	활동 1 드라마 발표하기 지난 차시에 발표하지 않은 모듬이 발표한다.	7분	35분
	활동 2 의견 나누기 모듬의 발표가 끝나면 그 내용에 대해 의견을 나누어 본다.	6분	
	활동 3 종합하여 심층 논의하기 지금까지 발표한 드라마 내용 중 좀 더 깊이 있게 생각해 봤으면 하는 것 하나를 골라 논의한다.	22분	
정 리	소시오드라마 활동 전체 정리 및 소감 발표	10분	



도입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.
 - 이번 차시에는 지난 시간에 발표하지 않은 나머지 모둠이 발표를 한다.

멘트 오늘은 지난 시간에 이어 나머지 한 모둠의 드라마 발표를 볼 것입니다. 지난 시간과 마찬가지로 다른 모둠의 발표를 관람하면서 그 드라마에서 제시하는 상황에 대해 깊이 생각해 봅시다. 등장인물의 심리를 공감하고 깊이 있게 이해하려는 노력도 필요하고, 내가 만약 등장인물이라면 어떻게 대처할 것인지, 혹은 갈등 상황에서 나는 누구의 입장을 지지하는지 생각하면서 관람을 하도록 합니다. 그리고 한 모둠의 드라마 발표를 하고 난 후에는 다른 친구들의 평가나 의견을 들으면서 보다 깊이 있고 폭 넓게 그 상황에 대해 생각해 봅시다. 그리고 나서 지난 시간부터 오늘까지 발표된 소시오드라마 내용 중에서 조금 더 깊이 있게 다루어 보았으면 하는 내용을 골라서 논의를 해본 후 여태까지 이루어졌던 5차시 동안의 소시오드라마 활동을 전체적으로 정리하는 시간을 갖도록 하겠습니다.

전개

지난 시간에 발표하지 않은 모둠이 발표하고, 모둠의 발표가 끝나면 그 내용에 대한 다른 모둠의 의견을 듣는다. 그 후 지난 차시부터 오늘까지 발표된 드라마 내용 중 깊이 있게 이야기해 볼 만한 것을 하나 골라 논의한다(학생들의 의견을 최우선으로 하되, 학생들이 희망하는 바가 뚜렷하지 않을 경우 교사가 선택한다.).

활동 1 드라마 발표하기

- 내용** 드라마를 공연(발표)을 한다.
- 진행방법**
- 모둠에서 설정한 상황이 잘 전달될 수 있도록 발표한다.
 - 공연을 보는 다른 모둠은 <학생용 자료 26-1>에 자신의 생각을 메모하면서 본다.

멘트 이제 지난 시간에 발표하지 않은 모둠의 공연을 보도록 합시다. 앞서 말씀드렸듯이 다른 모둠이 발표하는 드라마를 보면서 그 상황과 주제에 대해 깊이 생각해 봅시다. 내가 만약 등장인물이라면 그 상황에서 어떻게 대처할지, 그런 갈등 상황에서 나는 누구의 입장을 지지할지, 또 그 근거는 무엇인지 생각하면서 봅시다.

활동 2 의견 나누기

- 내 용** 모둠의 발표를 보고 의견을 나눈다.
- 진행방법**
- 모둠의 발표가 끝나면 그 모둠에서 발표한 상황과 주제에 대한 의견을 자유롭게 발표하고 공유한다.
 - 연기력이나 드라마 표현 방식보다는 그 모둠에서 제시한 상황이나 주제 등 그 내용의 측면에 대한 의견을 나누도록 한다.
 - 의견을 나누는 시간은 최대 6분을 넘기지 않도록 한다.

멘 트 잘 보셨나요? 이 모둠이 발표한 내용에 대해서 어떻게 생각하는지 의견을 나누어 봅시다.

활동 3 종합하여 심층 논의하기

- 내 용** 지난 시간부터 오늘까지 발표한 드라마 내용 중 좀더 깊이 있게 논의했으면 하는 것 하나를 골라 이야기를 나눈다. 만약 깊이 있게 논의할 만한 것이 없으면 소시오드라마 활동에 대한 전체적 느낌을 정리하는 시간으로 넘어가도 좋다. 비교적 많은 시간을 두고 자신이 드라마 활동을 하면서 얻은 것은 무엇이고 한계라고 생각했던 것은 무엇인지 등을 정리해 보는 것도 의미 있는 활동이다.
- 진행방법**
- 지난 시간부터 오늘까지 발표한 드라마 내용 중 좀더 깊이 있게 논의했으면 하는 것 하나를 골라 해결책이나 앞으로 우리가 가져야 할 태도 등에 대해 이야기를 나눈다.
 - 가급적이면 문제의 원인에서 한 발 더 나아가 해결 방안이나 바람직한 태도 등과 같이 보다 확장되고 발전된 논의를 나누도록 한다.
 - <학생용 자료 26-2>를 활용한다.

멘 트 자, 지난 시간부터 오늘까지 발표한 드라마 중에서 그 상황에서의 해결책이나, 우리가 앞으로 가져야 할 자세 등에 대해 좀 더 깊이 있게 논의하고 싶은 것이 있나요? 이야기를 나누어 봅시다.



정 리

전체 토의와 정리

내 용

지금까지 이루어진 소시오드라마 활동에 대한 전반적인 소감을 정리할 시간을 가진 후 발표한다.

진행방법

- 모둠별 좌석을 재배치할 필요는 없고 앉은 자리에서 시선만 모은다.
- 그동안 이루어진 5차시의 소시오드라마 활동에서 느낀 점을 <학생용 자료 26-3>에 개별적으로 정리한다.
- 지금까지 이루어진 활동에서 느낀 점을 발표한다. 다른 학생은 이 발표에 대해서서 의견을 제기할 수 있다.

멘 트

- 자, 오늘로써 그동안의 소시오드라마 활동이 마무리 됩니다. 그동안 소시오드라마 활동을 하면서 어땠나요? 힘들기도 하고 재미있기도 했죠? 힘들면 힘든 만큼, 재미있으면 재미있는 만큼 얻은 것이 많았을 것이라고 생각합니다. 무엇보다도 소시오드라마 활동은 우리가 직접 가상의 상황 속에서 그 인물이 되어 본다는 것에 의의가 있겠죠. 그동안의 소시오드라마 활동을 정리해 봅시다. 우리는 무엇을 얻었을까요? 또 새롭게 알게 된 것은 무엇일까요? 그리고 소시오드라마 활동 이전과 활동 이후 나는 어떻게 달라졌을까요? 소시오드라마 활동을 하면서 아쉬운 점은 무엇이었나요? 솔직하게, 그리고 차분하게 생각을 정리해 봅시다.
- 정리가 끝났으면 이제 발표를 해 볼까요? 발표를 들은 후 그 친구의 의견에 대한 나의 생각을 발표할 수 있습니다.

모둠 발표에 대한 의견

26-1

- 다른 모둠의 발표를 보며 생각나는 것들을 자유롭게 메모해 봅시다. 정리된 내용을 쓰려고 하지 말고 떠오르는 생각들을 자유롭게 기술하면 됩니다.

①번 칸에는 발표하는 모둠의 드라마 내용 중 특이한 점이나 기억할 만한 것을 간략하게 메모하고, ②번 칸에는 그 문제에 대한 자신의 생각을 메모해 봅시다. ③번 칸에는 모둠의 발표가 끝난 후, 그 드라마 내용에 대해 친구들과 함께 이야기한 내용을 메모해 봅시다.

① () 모둠의 드라마 내용	② () 모둠의 발표를 보면서 떠오르는 나의 생각
③ () 모둠 발표가 끝난 후 다른 친구들과 함께 나눈 의견	



깊이 있게 논의한 내용 메모하기

- 지금까지 각 모둠별로 발표한 드라마 내용 중 하나를 선정하여 해결책, 우리의 자세 등에 대해 좀 더 깊이 있게 논의하는 시간입니다. 다음 공간에 논의 내용이나, 다른 친구의 의견을 들으면서 나의 생각을 메모해 봅시다.

깊이 있게 논의할 드라마 내용(주제)	
논의의 진행	나의 생각



소시오드라마 활동 전체 소감 정리

26-3

- 지금까지 이루어진 5차시 동안의 소시오드라마 활동에서 무엇을 느꼈는지 차분히 정리해 봅시다. 꼭 얻은 것, 바람직한 것만을 생각하려고 하지 말고 그동안 느꼈던 것들, 예를 들어 소시오드라마 활동이 많이 어려웠다가, 재미있었다거나, 어떤 점은 한계로 느꼈다가 하는 것까지 전체적으로 솔직하게 정리해 봅시다.

활동에 대한
전체적인 느낌

특히 기억에
남는 점

새롭게
깨닫게 된 점

소시오드라마
활동의 의의
(‘이런 면에서 이 활동이
기여하는 바가 있다’ 등)

이번 활동의 한계
(‘앞으로 소시오드라마
활동을 다시 하게
된다면 이것만은 꼭
주의해야겠다’ 등)

MEMO



VII

우리가 만드는 아름다운 세상

- 27. 작은 권리 지키기의 중요성
- 28. 작은 권리 지키기 활동계획
- 29. 국가인권위원회의 활용
- 30. 잊지 말자, 사람 존중



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

내 용 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.

진행방법 - 프로그램을 시작하기 전에 모둠별로 앉게 한다.
- 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트

- 몇 년 전에 공중전화기가 동전을 삼켰다며 전화회사에 1원짜리 소송을 낸 소비자가 있었습니다. 소송을 당한 회사쪽에서 그 소비자의 주장은 받아들일 수는 없지만 실익 차원에서 1원을 내겠다며 재판을 포기하는 바람에 더 이상 소송은 진행되지 못했지만, 작은 권리를 지키는 노력이 얼마나 중요한지를 환기시키는 사건이었습니다.
- 우리 주변에는 이와 같이 사소한 것이지만 침해된 작은 권리들이 많이 있습니다. 오늘은 큰 권리보다는 작은 권리 문제를 다루어 보겠습니다. 큰 권리의 회복을 위해서는 많은 시간과 노력비용이 들지만, 작은 문제는 적은 시간과 비용으로도 해결할 수 있기 때문입니다. 우리가 놓치고 있는 사소한 권리들을 찾아보고 이를 개선하려는 작은 노력이 끊임없이 모이면 언젠가는 인권의 바다를 이룰 수 있게 되리라 믿습니다.

전 개

역할극 작은 권리를 지켜낸 사례

내 용 오용현 할아버지의 사례처럼 작은 문제들을 하나하나 해결해 나가다 보면 우리가 원하는 행복한 세상을 만들 수 있다는 희망을 갖는다.

진행방법 - <모의뉴스> 역할극을 하게 됨을 안내한다.
- 각 모둠에서 <학생용 자료 27-1>에 등장하는 배역을 정한다.
- 임의로 한 모둠을 선정하여 시나리오를 보면서 <모의뉴스>를 발표하게 한다.
- 소감 나누기 활동을 통해 작은 권리 지키기의 중요성에 대해 공감하도록 한다.
- 자신과 주변에서 일어난 작은 권리 지키기의 경험을 나눈다.

멘 트

- 우리는 흔히 인권하면 거창한 것을 떠올립니다. 그러나 인권의 문제는 우리가 일상 생활에서 어떻게 하면 보다 행복해질 수 있는가에 관한 사소한 문제일 수도 있습니다. 오늘은 사소해서 놓치기 쉬운 작은 인권지키기의 소중함을 <학생용 자료 27-1>의 오용현 할아버지에 대한 뉴스를 재연해 들어보면서 함께 체험하였으면 합니다.
- 각 모둠에서는 지금부터 <학생용 자료 27-1>에 나타난 배역을 정하고, 연습을 하기 바랍니다. 연습 시간은 단 5분입니다. 5분이 끝나면 임의로 한 모둠을 시정할 테니 나와서 이를 시연해 주기 바랍니다.
- 시연이 끝나면 모둠별로 소감을 나누고 나의 주변에서 일어난 작은 권리 지키기의 경험을



공유해 보기 바랍니다.

브레인스토밍 **찾아야 할 작은 권리 나열하기**

- 내용** 우리 주변의 사소하지만 소중한 권리들을 함께 찾아본다.
- 진행방법** 〈학생용 자료 27-2〉의 표에 우리 주변의 잃어버린 작은 권리들을 찾아서 적어 본다.
- 유의사항** 혹은 학생들이 교내에서 일어나는 문제를 열거하더라도 교사들은 참고 이해하는 여유를 가지도록 한다.

- 멘트**
- 자, 그러면 이번에는 우리가 일상생활을 살아가면서 소홀하기 쉬운 인권 문제를 찾아보기로 합니다. 그리고 일단 찾아낸 문제들은 오용현 할아버지처럼 적극적으로 해결 방법을 생각해 봅시다.
 - 지금부터 모둠별로 우리 주변에서 놓치고 있는 작은 문제 10가지를 나열해 보세요. 인권 문제를 다루는 데에 성역은 있을 수 없습니다. 가정과 학교, 동네 등 어디서든 찾아보세요.

토론 **우리가 해결할 수 있는 문제 선정하기**

- 내용** 잃어버린 10가지 작은 권리 중에서 우리의 힘으로 쉽게 해결할 수 있는 문제 하나를 선정한다.
- 진행방법**
- 토론을 통해서 〈학생용 자료 27-2〉에 열거한 여러 문제 중에서 긴급하면서도 우리 힘으로 손쉽게 해결할 수 있는 문제 하나를 선정한다.
 - 왜 그렇게 선정하였는지를 발표한다.
- 유의사항**
- 해결 가능성과 관련하여 지나치게 예민한 문제이거나 해결하기 어려운 문제는 피해가도록 지도할 필요가 있다. 가능하면 1주일 내의 활동만으로도 어느 정도 성과를 보일 수 있는 과제를 선정하도록 지도한다.

- 멘트** 이번에는 여러분이 선정한 문제 중에서 긴급성과 해결가능성이라는 두 기준을 가지고 토론을 통해 하나의 과제를 선정해 보기 바랍니다. 당장 시급하면서도 우리 손으로 단 시일 내에 해결할 수 있는 과제를 선정해야 합니다. 불만이 있을 수 있지만, 교육적 목적으로 진행하는 프로그램이니만큼 지나치게 예민하여 파장을 일으킬 수 있는 문제, 우리 손으로 해결하기 어려운 문제, 이해집단이 너무 복잡한 문제는 피해주기 바랍니다. 이러한 문제는 다른 기회를 찾아 보세요.

정 리

전체 토의와 정리

내 용

활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 과제를 제시한다.

진행방법

- 실습이 끝나면 모둠원들은 전체가 함께 이야기를 나눌 수 있도록 좌석을 정리한다
- 소감을 발표한다.
- 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트

- 지금까지 작은 권리 지키기의 중요성과 그 사례를 알아보고, 우리 주변에서 찾아야 할 작은 권리에 대해 알아 보았습니다. 모둠원끼리 느낀 바를 간단하게 공유해 보세요.
- 다음 시간에는 작은 권리 지키기를 위한 실제 활동계획을 세워 보겠습니다.



오용현 할아버지의 작은 권리 지키기

■ 다음의 TV 방송 뉴스 원고를 실제처럼 연출해 봅시다.

기자 : 올해 78살의 오용현 할아버지, 한낮 기온이 30도를 웃돌지만 할아버지는 오늘도 어김없이 집을 나섭니다. 두 손에는 노란 나무 자와 지도 한 장이 꼭 쥐여 있습니다. 띄약벌을 걷던 할아버지가 도착한 곳은 서울 청담동의 한 건물 앞 보도입니다.

할아버지 : 이것도 작년에 깨졌는데 아직도 안 고쳤어. 이게 장님도 볼 수 있는데 사람들이 이 핑계 저 핑계 대고 안 고쳐.

기자 : 갖고 온 자를 이용해 보도의 비탈진 정도를 잽니다. 얼핏 보기에도 눈에 떨 정도로 심하게 경사졌습니다.

할아버지 : 원래는 평평하게 해 놓은 거라고. 그런데 이 사람들이 집을 높이 쳐서 거기 맞춰서 이렇게 비탈지게 했단 말야. 그러니까 비탈지는 거야. 그러니 평상시 비가 와도 미끄러지는데 눈이 와서 빙판 지면 더 미끄럽잖아요. 걸으면 삐딱하게 되잖아! 인체공학적으로도 안 맞는 거지.

기자 : 할아버지가 이렇게 서울 시내 곳곳의 보도를 누빈 지도 벌써 16년째. 심하게 비탈진 보도로 시민들의 보행권이 침해받고 있다는 생각에섭니다.

지난 86년 겨울 할아버지 자신이 비탈진 빙판길에서 넘어진 것이 규정보다 더 경사진 보도 때문이라는 것을 알게 된 뒤부터 입니다. 도로법 규정대로라면 보도 양쪽의 높이 차이는 2% 이내여야 합니다. 그러나 이 같은 규정이 제대로 지켜지지 않는 경우가 허다했습니다. 할아버지의 일은 현장 답사를 마치고 집에 돌아온 뒤에도 계속됩니다. 다녀온 현장의 상황을 직접 그림으로 그리고 문제점을 기록합니다. 담당 구청에 민원을 제기하기 위해섭니다.

지난 16년 동안 이렇게 보도와 관련해 제기한 민원이 8백여 건, 서울 시내 구청과 감사원, 청와대 등 한 두 번 이상 민원서류를 보내지 않은 곳이 없을 정도입니다. 할아버지의 서재 한켠에는 이런 서류들이 하나 가득 쌓여 있습니다. 처음엔 부질없는 짓이라며 말리던 가족들도 이제는 할아버지를 자랑스러워하고 있습니다.

며느리 : 좋은 일이죠, 더우나 추우나 매일하시는 게 보통 일입니까, 웬만한 사람 같으면 못해요.

기자 : 하루도 안 빠지시고 매일 나가세요?

며느리 : 예, 매일 두 시간 내지 세 시간.

기자 : 할아버지의 끈질김에 구청 공무원들도 손을 들었습니다. 할아버지가 보내온 민원 서류와 관련 자료를 나르는 데도 서너 사람이 필요할 정도입니다. 할아버지가 구청장과

해당 국장에 보낸 개인 서한은 3백통이 넘습니다.

공무원 1 : 오용현 할아버지에 대해 상당히 고맙게 생각하고 있습니다. 처음에는 공무원들이 상당히 귀찮아 했는데 실제로 그분이 발로 뛰고 직접 사진 찍어 보내주시는 노력이 너무 고마워서 우리도 적극적으로 보도를 정비하는 사업을 하고 있습니다.

기자 : 할아버지가 제기한 민원 가운데 80% 정도는 개선됐습니다. 이곳 보도도 그 가운데 하나입니다. 심하게 기울었던 보도가 완만하고 걷기에 편안한 보도로 정비됐습니다.

공무원 2 : 저 차도 앞쪽 보도 경계석 부근부터 여기 턱있는 부분까지 설치가 돼 있었습니다. 지금 현재는 2% 구비선을 맞추기 위해서 단을 50센티 가량 낮춰서 사람들이 걸어 다니기 편하게끔 2% 구비선을 맞췄습니다.

기자 : 할아버지의 권리 찾기는 오늘도 계속됩니다. 시민들의 불편을 생각하면 하루라도 거를 수 없다는 생각에섭니다.

할아버지 : 시시각각 다니는 보행자의 불편이 얼마나 많아, 사회적으로 더군다나 장애인 보행에 지장이 없게 하자 말만 떠들었지 실제 하는 사람이 없단 말예요. 오래하다 보니까 책임이 들고 의무감처럼 된 거예요. 그러니까 내가 죽는 날까지 하는 수밖에 없지.

출처 : KBS 뉴스(<http://www.kbs.co.kr/4321>), 2001. 8. 12



소감을 적고 모둠별로 나누어 보세요

A large rectangular area with a dashed border, intended for students to write their reflections. It contains several horizontal dotted lines for writing.



27-2

우리가 찾아야 할 작은 권리 10가지

■ 모둠별로 의견을 모아 가장 시급하면서도 가장 손쉽게 해결할 수 있는 권리 문제를 찾아 봅시다.

번호	해결해야 할 문제	평가활동			순위
		문제의 심각성	해결 가능성	종합 점수	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

■ 결 론

• 우리 모둠에서 찾아야 할 작은 권리는 이다.

• 그렇게 정한 이유는 때문이다.



'작은 권리 지키기' 활동 계획

28

- 활동목표** _ '작은 권리 지키기' 활동 사례로부터 배울 점을 찾는다.
 _ '작은 권리 지키기' 활동 계획을 세워보는 경험을 갖는다.

활동개요 **대상인원** : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(6인 1모둠)
준비물 : <학생용 자료 28>, 필기구

- 주요내용** _ '작은 권리 지키기' 활동 사례 배우기
 _ '작은 권리 지키기' 모둠별 활동 계획 세우기
 _ 활동 보고서 작성 방법 배우기

- 유의사항** _ 계획은 1주일 이내에 실행에 옮길 수 있는 것이어야 하며, 가능하면 작은 성공을 볼 수 있도록 기획하도록 한다.
 _ 만약 결과가 나오지 않더라도 시도해 보는 것 자체가 의미가 있는 것임을 강조한다.

- 기대효과** _ 학생들은 자신 혹은 주변 사람들을 위한 작은 권리 지키기 활동을 함으로써 인권이 저절로 얻어진 것이 아니라 노력에 의한 산물임을 이해하게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	탐구 '작은 권리 지키기' 학생활동 사례 배우기 인권을 개선하였던 사례를 먼저 배우으로써 전 시간에 결정하였던 문제의 실제 해결을 위한 아이디어를 얻는다.	10분	40분
	브레인스토밍 '작은 권리 지키기' 활동계획 수립하기 6하 원칙에 의거하여 모둠별로 1주일 동안 할 활동계획을 수립한다.	20분	
	발표 활동계획 발표 각 모둠별로 활동계획을 나와서 발표한다.	10분	
정 리	보고서 작성요령 숙지 활동 내용 정리와 과제 제시	5분	



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

멘 트 안녕하세요. 전 시간에는 작은 권리 찾기의 중요성을 이해하고 우리 주변에서 나 혹은 주변 사람들이 놓치기 쉬운 작은 권리를 찾아서 이를 해결해 보겠다는 다짐을 한 시간이었습니다. 오늘은 예고했던 대로 지난 시간에 정한 문제를 일주일 이내라는 짧은 시간 동안 모둠원들이 힘을 합해서 활동하여 해결하는 계획을 세워 보겠습니다.

전 개

탐구 '작은 권리 지키기' 학생활동 사례 배우기

- 내 용** 서울의 한 고등학교에서 실제 행해졌던 '작은 권리 지키기' 학생활동 보고를 읽어보고 어떤 점에서 의미가 있는지 그 소감을 공유한다.
- 진행방법**
- 모둠별로 <학생용 자료 28-1>을 읽고 '작은 권리 지키기' 학생활동의 의미를 공유한다.
 - 예시된 사례 속에서 우리 모둠의 활동에 참고할만한 아이디어를 찾아본다.

멘 트 여러분이 활동하기 전에 실제 서울의 한 고등학교에서 행했던 '작은 권리 지키기' 활동 사례를 살펴보고, 이 속에서 우리가 배워야 할 점들을 짚어보는 기회를 마련해 보았습니다. <학생용 자료 28-1>을 먼저 읽어보고 주어진 질문에 대해 모둠별로 답을 해보기 바랍니다.

브레인스토밍 '작은 권리 지키기' 활동계획 세우기

- 내 용** 모둠별로 '작은 권리 지키기' 활동 계획을 세우도록 한다.
- 진행방법** <학생용 자료 28>에 제시된 '모둠별 활동계획표'에 각 모둠별로 1주일 동안 활동할 계획을 수립한다.
- 유의사항**
- 성공에 집착하지 말고 문제를 환기시킨 것으로도 충분하다는 점을 인식시킨다.
 - 뛰어난 개인의 활동보다는 의견이 모아진 집단적 활동 자체가 더욱 의미가 있는 것임을 강조한다.
 - 계획서 양식에 얽매이지 말고 6하 원칙에 따라 기술하여도 무방함을 강조한다.

멘 트 앞에서 예고하였던 대로 오늘 수업이 끝나면 여러분에게는 과제가 주어집니다. 수업 중에 활동을 하면 좋겠지만, 여러 사정이 여의치 않아 부득이하게 과제 형태로 여러분에게 활동을 부과하는 것입니다. 어려움이 있겠지만 인권 지키기 활동의 중요성을 감안하여 과제를 완수해 주시기 바랍니다. 물론 짧은 시간의 활동을 통해 원하는 권리를 획득할 수 있으면 좋겠지만 사실 그렇게 될 수 있는 일은 그리 많지 않을 것입니다. 반드시 성공하기 위해서라기보다는 실제 문제에 부딪히면 어떻게 행동하는 것이 좋은지 그 과정을 탐색해 보는 기회라고 생각해 주시기 바랍니다. 그러면 지금부터 모둠별로 20분 동안 1주일 동안 활동할 계획을 세워 보세요.

발표 계획서 발표

내 용	작성된 계획서를 모둠별로 발표한다.
진행방법	〈학생용 자료 28-3〉를 작성한 모둠의 대표는 나와서 발표한다.

멘 트 각 모둠의 장은 계획이 완성되는 대로 발표해 주시기 바랍니다. 선생님은 돌아다니면서 가장 계획서를 잘 만들었다고 판단되는 모둠을 선정하겠습니다. 선정된 모둠은 나와서 발표해 주시기 바랍니다.

정 리

전체 토의와 정리

내 용	〈학생용 자료 28-3〉을 숙지하고 보고서를 완성하겠다는 다짐을 한다.
진행방법	- 〈학생용 자료 28-3〉을 읽고 활동보고서 양식에 대해 설명한다. - 질의 응답을 한다. - 다음 차시를 안내한다.

멘 트 • 수업 중에 활동을 하기에는 어려움이 있어 과제로 활동을 부과합니다. 각 모둠에서는 '작은 권리 지키기' 활동의 중요성을 감안하여 반드시 나와 주변 사람들의 작은 권리를 지키기 위한 소중한 활동을 해 주시기 바랍니다. 활동 후 각 모둠에서는 보고서를 작성하여 주시기 바랍니다. 보고서 양식은 〈학생용 자료 28-3〉에 있습니다. 만약 이 양식이 적합하지 않으면 다른 보고서 양식을 사용해도 좋습니다. 다만 6하 원칙대로 기술하고, 관련된 자료를 첨부해야 하며, 활동 후 반드시 평가 내용을 기술해 주시기 바랍니다.



- 이번 시간에는 일상에서 접하는 작은 권리 문제를 다루었습니다. 다음 시간에는 국가인권위원회를 통해서 우리의 인권 문제를 해결할 수 있는 기회를 마련하고자 합니다. 관심을 가지고 참여하여 주시기 바랍니다.



○○고등학교 2학년 김○○, 김○○

1. 활동 동기

저희 학교는 벽 하나를 두고 양쪽에 초등학교와 중학교가 나란히 있고 바로 길 건너에는 주택가가 있는 곳에 위치해 있습니다. 학교의 자리로는 그다지 나쁜 편은 아니지만 마을 버스나 공사현장의 트럭들과 기계소리 때문에 시험이 있을 때 듣기평가가 제대로 이루어지지 못하고, 수업 시간에도 선생님 말씀이 잘 들리지 않아서 수업이 제대로 이루어지지 않고 있습니다.

한창 진행 중인 학교 앞 공사현장은 소음 이외에도 많은 먼지로 저희에게 피해를 주고 있습니다. 한여름에는 더워도 시끄러워서 창문도 열지 못하면서 지냈고 창문을 열면 많은 먼지를 마셔야 했습니다. 공사 초반에는 아파트 주민들이 반대 시위를 하고 있어서 많이 시끄러웠고 주민들이 반대시위를 할 때 스피커를 통한 노랫소리와 팽과리 소리 또한 학생들에게 많은 피해를 주었습니다. 공사가 중지될 거라는 기대에 기다렸지만 며칠이 지나자 주민들의 시위는 중지되고 공사는 무작정 진행되어 갔습니다.

공사 소음만이 문제가 아니라 안전사고의 위험도 있습니다. 공사현장은 매우 좁을 뿐만 아니라 도로 바로 옆이고 아파트 단지 내에서 공사를 하는 것이기 때문에 아파트 단지 주민들의 통행에 불편을 끼칩니다. 그리고 공사 현장을 다니는 덤프트럭이 많고, 안전시설이 제대로 설치되어 있지 않아 아무리 조심을 한다 해도 주변에 다니는 중·고등 학생들과 어린 초등학생들의 등·하교 길에 매우 위험합니다.

이런 많은 문제들을 인식하게 되었기에 문제 해결을 위해 조금이나마 도움이 될 수 있기를 바라며 활동을 시작하게 되었습니다.

2. 우리들의 활동 내용

먼저 우리들만이 문제를 인식해서는 해결을 못하기 때문에 관련 기관에 글을 올렸습니다.



환경부 홈페이지에 오신 것을 환영합니다!!!
이음안내

장관과의 토론마당 열람 및 등록 environment 신생원

학생들이 공부할수 있는 여건을 만들어 주세요..

국 민 의 의 건

의견인	●●●
제출일자	2001/09/04

안녕하세요... 저는 ●● 고등학교에 재학중인 학생입니다. 제가 글을 올린 이유는 지금 한창 진행중인 저의 학교 앞의 아파트 공사현장과 도로의 차들 때문입니다. 저희 학교는 양 옆에 초등학교와 중학교가 나란히 붙어있습니다. 그런데 학교 바로 길건너에 아파트 준공 공사때문에 학교에서 학생들은 한 여름에 더워도 시끄러워서 창문을 열수가 없고 아파트 주민들도 마찬가지로입니다. 그리고 바로 옆으로 지나가는 마들버스와 공사차량의 소리때문에 선생님의 수업내용을 듣지못할때가 많습니다. 한창 학업에 열중해야할 학생들이 소음의 방해를 받아 수업이 제대로 이루어지지 못하고 있는데 저희를위한 대책이나 해결방안은 없는지요.. 답변 기다리겠습니다..

구로구청에게 바란다

게시판 목록
게시판 등록
답변사 코너

등록일시	2001-09-02 오후 11:47:09	[글목록]
게시번호	[질문번호:2269] 조회수 : 99	
게시정보	질문글	
성 명	●●●	
제 목	학생들이 공부할수 있는 여건을 만들어 주세요~!	
내 용	<p>안녕하세요 저는 ●● 고등학교 2학년에 재학중인 ●●●이라구 합니다 제가 글을 올린 이유는 지금 한창 진행중인 저희 학교 앞에 공사현장 때문입니다. 저희 학교는 양 옆에 초등학교와 중학교가 나란히 붙어있습니다. 그런데 학교 바로 길건너에 아파트 준공 공사때문에 학교에서 학생들은 한 여름에 더워도 시끄러워서 창문을 열수가 없었고 아파트 주민들도 마찬가지로입니다. 한창 학업에 열중해야할 학생들이 아파트 주민들도 반대를 하는 아파트 공사에 방해를 받아 수업이 제대로 이루어 지지 못하고 있습니다. 소음은 물론이고 먼지도 많이 나는데 저희를 위한 대책이나 해결방안은 없는지요 답변 기다리겠습니다</p>	

구로구청과 환경부에 글을 올려서 도움을 청했더니 바쁘신 와중에도 답변을 올려주셔서 많은 도움이 됐습니다.

환경부 장관의 회신

○ 귀하께서 질의하신 내용과 같이 아파트공사장 소음과 교통소음등에 관하여는 서울특별시(관할구청장)의 고유 업무로서 관할구청에 민원을 제기하시면 공사장소음에 대하여는 현행 소음진동규제기준 제28조 및 동법시행규칙제29조의2제3항(별표 7의2)생활소음규제기준중 공사장 소음을 적용하여 이를 초과할 경우 방음벽설치등을 하도록 조치를 할 수 있습니다.

○ 또한 도로를 운행할때 발생하는 소음에 대하여 동법제28조규정에 의하여 관할시장은 주민이 정온한 생활환경을 유지하기 위하여 교통기관으로 인하여 발생하는 소음을 규제할 필요가 있다고 인정되는 지역을 교통소음진동 규제지역으로 지정 할 수 있습니다. 아울러 교통소음을 측정하며 동법제29조 및 동법시행규칙제37조(별표1)의 규정에 의거 교통소음한도를 초과 할 경우 도로관리 주체기관이나 해당 교육기관에서 방음시설을 설치하며 정온한 생활환경을 유지하여 수업에 지장이 없도록 최선을 다하여야 할 것 입니다.

○ 우리부에서는 국민 모두가 정온한 환경속에서 생활해 나갈수 있도록 최선의 노력을 할 것입니다. 그리고 법정 환경관련 자료는 우리부 홈페이지(www.me.go.kr)를 이용 하시면 더욱 편리할 것입니다.

등록일시	2001-09-05 오전 9:00:18	[글목록]
게시번호	[질문번호:2269] 조회수 : 77	
게시정보	답변글 처리단계 : 完 처리기한 : 2001-09-10	
성 명	환경과 ☞☞	
전화번호	02-860-2219	
처리부서	지정부서 : 환경과	
처리기한	2001-09-10	
제 목	학생들이 공부할수 있는 여건을 만들어 주세요~!	
내 용	1. "깨끗하고 안전하고 살기좋은 구로건설"에 관심을 가지고 계시는 ●●● 학생께 진심으로 감사를 드립니다. 2. ●●● 학생께서 제기하신 인근 마스타빌 신축공사로 인한 소음,면지피해 조치 요망하신 민원이 접수되어 현장 출장 조사한 바, 3. 현재 지하 터파기작업 과정에서 소음,면지요인이 상존하고 있으므로 비산먼지억제시설 정상가동토록 조치하였으며, 또한 소음으로 인한 학교수업에 지장이 초래되지 않도록 저소음장비 사용하도록 행정지시 하였음을 알려드립니다. 끝.	

또한 직접적인 현장 인식을 위해 사진도 찍었습니다. 아파트와 바로 붙어있는 공사 현장사진을 보니 다시 한 번 안전을 위해서라도 해결을 해야겠다는 생각이 들었습니다.



3. 활동 평가

저희가 이번 활동에 참여하면서 사회활동이 꼭 어려운 것만은 아니라는 것을 느꼈습니다. 학생들도 얼마든지 활동에 참여해서 해결방안을 모색할 수 있고 저희같이 이런 참여 활동에 익숙하지 못한 사람들을 위해서 많은 도움을 주시는 분들도 계시는 것도 알게 되는 좋은 계기가 되었습니다. 처음엔 사회참여에 관해 보고서를 작성해야 한다는 말에 무작정 너무 어렵고 힘들 거라 생각했는데 마음에 맞는 친구와 자료도 같이 찾아보고 관련 사이트에 글도 올려보면서 재미있다는 생각도 들었고 답변을 받으니 우리의 말에 누군가가 관심을 가져주었다는 것에 뿌듯함도 느꼈습니다. 그래서 앞으로도 이런 사회활동에 자주 참여해 보고 싶다는 생각도 들었습니다. 공사 현장사진을 찍을 때는 바로 현장 앞에서 찍을 수가 없어서 교내의 반을 모두 돌아다니며 사진이 제일 잘 나올 수 있는 곳을 찾아다니기도 했고 관련 사이트에 글을 올릴 때는 처음 해보는 일들이어서 많이 망설이기도 했었는데 이 모든 것이 지금은 재밌었다는 생각만 듭니다.

보고서를 마무리하면서 보다 많은 경험을 통해 사회에 부합하는 사람이 되어야겠다는 것이 이번 활동을 통해 우리가 깨닫고 배운 점이라고 할 수 있습니다. 일주일 동안이라는 짧은 시간동안 우리가 했던 몇 가지의 활동들이 우리의 앞날에 영향을 끼칠 것이라고 생각하며 이 보고서를 마칩니다.

출처 : 사회교육을 위한 교사모임, 「사회 참여 교육 사례 보고서」, 2002.

Q 질문

1. 보고서 작성자들이 지키고자 한 권리는 무엇입니까?

.....

.....

.....

.....

2. 위의 보고서를 통해 무엇을 배웠습니까?

.....

.....

.....

.....



- 활동목표** _ 인권보호를 위하여 국가인권위원회가 존재함을 인식한다.
 _ 인권 침해가 일어났을 때, 국가인권위원회에 진정하는 방법을 안다.
 _ 국가인권위원회의 결정을 국가기구들이 존중하고 있음을 이해한다.

- 활동개요** **대상인원** : 1개반 인원 전체 **진행인원** : 교사 1명
소요시간 : 50분 **분반유무** : 유(6인1모둠)
준비물 : <학생용 자료 29>, 필기구

- 주요내용** _ 국가인권위원회의 이해
 _ 국가인권위원회의 활용(진정서 쓰기)
 _ <예비>국가인권위원회 결정문에 대한 이해

- 유의사항** _ 국가인권위원회는 입법·사법·행정부로부터 독립된 국가기관으로서, 국가인권위원회의 결정은 공권력에 의한 인권침해 사항에 대한 중요한 국가 지침임을 이해한다.
 _ 만약 프로그램은 기획한 대로 활동보고를 한 후 '국가인권위원회 활용'에 대해 활동을 한다면 시간 관계상 진정서 쓰기에서 수업을 끝내야 할 것이다. 그러나 만약 국가인권위원회 활용에 대한 이번 수업을 단독으로 진행하게 된다면 국가인권위원회 결정문에 대한 이해 모듈을 진행할 수 있을 것이다. <예비용>이라고 표시한 이유는 이 때문이다.

- 기대효과** _ 인권의 확장을 위해 국가인권위원회를 적극 활용할 수 있다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	과제 검사 및 발표 본 차시 학습 목표 공유 및 동기 유발	15분	
전 개	탐구 1 국가인권위원회에 대한 이해 국가인권위원회는 UN 총회의 결의에 따라 인권보호 및 증진을 목표로 출범한 국가기구로서, 입법·사법·행정 어디에도 속하지 않는 독립 기구이다.	15분	40분
	탐구 2 국가인권위원회 기능 및 활용 방법에 대한 이해 대부분의 국가에서 인권위원회가 내린 결정을 존중한다는 점을 이해하고, 그 활용 방법에 대해 학습한다.	10분	
	기획 진정서 작성하기 지난 차시에서 활용했던 내용을 기반으로 국가인권위원회에 진정서를 제출하는 절차를 안다.	15분	
정 리	소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분	



도입

과제 검사와 본 차시 소개

내용 과제를 수행했는지 확인하고 몇 명에게 발표를 하게 한다.

- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 일주일 동안 수행한 과제를 확인한다.
 - 이번 수업의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

- 멘트**
- 안녕하세요. 전 시간에는 여러분에게 ‘작은 권리 지키기’ 활동을 실제로 해본 후 보고서를 작성하도록 하였습니다. 그 보고서를 모둠별로 제출한 후 발표해주기 바랍니다.
 - 수고하셨습니다. 여러분의 활동이 인권 발전에 큰 도움이 되었을 것으로 확신합니다.
 - 오늘은 우리의 인권을 보장하기 위해 출범한 국가인권위원회에 대해 알아보고 이를 활용하는 방법을 배우는 시간을 갖겠습니다. 전 시간에 활동했던 경험을 모아서 보다 차원 높은 활동을 기대합니다.

전개

탐구 1 국가인권위원회에 대한 이해

내용 국가인권위원회에 대한 소개를 읽고 중요사항을 파악한다.

- 진행방법**
- 〈학생용 자료 29-1〉을 읽고 국가인권위원회가 무엇인지 개인별로 50자 이내로 요약하게 한다.
 - 요약문을 두세 명이 발표하게 한다.
 - 국가인권위원회의 중요성에 대해 강조한다.

- 멘트**
- 인권보장을 위한 국가기구인 국가인권위원회에 어떻게 진정을 하는지 알아보기 전에, 국가인권위원회가 어떠한 논의과정을 통해 탄생하였으며 어떠한 기능을 하는 기구인지 먼저 알아보겠습니다. 〈학생용 자료 29-1〉을 보면서 국가인권위원회에 대해 각자 알아보고, 잘 축약하여 국가인권위원회가 어떤 기구인지를 50자 내외로 10분 이내에 기술하여 주기 바랍니다. 두 학생을 임의로 뽑아 발표를 시킬 계획입니다.

탐구 2 국가인권위원회 기능 및 활용방법에 대한 이해

내 용 국가인권위원회의 결정이 갖는 효력에 대해 이해한다.

진행방법

- <학생용 자료 29-2, 29-3>을 읽고 국가인권위원회가 하는 역할에 대해 이해한다.
- 국가인권위원회의 결정은 인류의 보편적 인권기준에 따른 준엄한 국가적 결정이라는 점을 이해시킨다.

멘 트 국가인권위원회의 역할 중 가장 큰 것은 역시 인권 문제에 대해 국가 차원의 결정을 내리는 것입니다. 여러분이 흥미로워할 만한 사건에 대해 국가인권위원회가 어떻게 개입하고 있는지 <학생용 자료 29-2>를 통해 파악해 보기 바랍니다. 그리고 이러한 국가인권위원회를 활용한 사례 하나를 <학생용 자료 29-3>에 소개했습니다. <학생용 자료 29-3>를 보면서 국가인권위원회가 무엇을 하는지, 우리가 어떻게 활용할 수 있는지 파악해 보기 바랍니다.

정 리

기획 진정서 작성하기

내 용 국가인권위원회에 진정하는 방법을 배운다.

진행방법 <학생용 자료 29-4>에 제시된 진정서를 작성한다.

멘 트 최종 판결을 내리는 사법 기구는 아니지만 국가인권위원회는 인권에 대한 국가 지침 성격의 결정을 내리는 중요한 기구입니다. 따라서 인권에 대한 문제를 제기하고 싶을 때는 국가인권위원회를 활용할 수 있습니다. 국가인권위원회를 활용하기 위해서는 진정서 쓰는 방법을 먼저 배울 필요가 있습니다. <학생용 자료 29-4>의 양식대로 진정서를 모듈별로 작성하여 보기 바랍니다. 지금부터 10분을 드리겠습니다. ‘작은 권리 지키기’ 활동에서 국가인권위원회의 결정을 통하여 해결할 수밖에 없다고 판단되는 사항, 그 외에도 국가인권위원회의 도움이 필요하다고 판단되는 사항을 찾아서 진정서를 작성해 보기 바랍니다. 가장 진정서를 잘 쓴 모듈을 골라 발표를 시킬 예정입니다. 다 쓴 진정서는 우편으로 국가인권위원회에 실제 보내도 무방합니다.



정 리

전체 토의와 정리

내 용

활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

진행방법

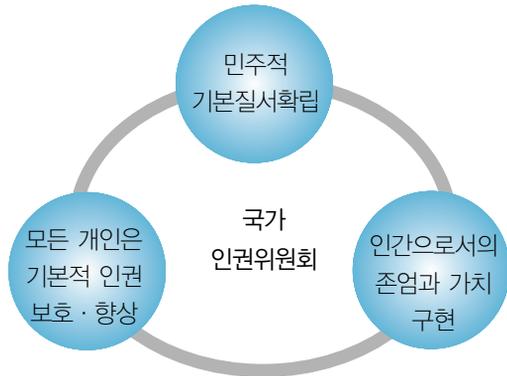
- 실습이 끝나면 모둠원들은 전체가 함께 이야기를 나눌 수 있도록 좌석을 정리한다
- 소감을 발표한다.
- 지금까지 활동 내용을 정하고 다음 차시 내용을 소개한다.

멘 트

- 지금까지 국가인권위원회의 설치 목적과 기능, 그리고 활용 방법에 대해 배웠습니다, 여러분이 인권 차원의 어려운 일을 겪을 때마다, 혹은 어려운 일을 겪는 사람을 만날 때마다 국가인권위원회가 여러분 곁에 있다는 사실을 머리에 기억하고 오늘 배운 방법대로 진정을 해보시기 바랍니다.
- 지금까지는 주로 사람의 권리에 대해서만 논의를 해보았는데, 다음 시간에는 좀 색다른 주제, 인권의 경계는 과연 어디까지인지를 놓고 함께 공부해보겠습니다. 지금까지 수고 많으셨습니다.



1. 설립 목적



■ 국가인권위원회법 제1조

“이 법은 국가인권위원회를 설립하여 모든 개인이 가지는 불가침의 기본적 인권을 보호하고 그 수준을 향상시킴으로써 인간으로서의 존엄과 가치를 구현하고 민주적 기본질서 확립에 이바지함을 목적으로 한다.”

2. 국가인권위원회 설립 과정

가. 국제적 논의과정

유엔 : 1960년 이래 “국제인권법의 국내적 실현을 위해 각국에 특별한 인권기구 설치 적극 권장”

1978. 9. 유엔 인권위원회에서 ‘국가인권기구 (NI)의 구조·기능에 관한 가이드라인’ (제네바 원칙)을 제정하고, 총회에서 인준

1993. 12. 유엔총회 → 파리원칙 채택

- 파리원칙 : 국가인권기구설립에 관한 국제사회의 보편적인 기본준칙. “국가 인권기구는 다른 국가권력으로부터 독립적 지위를 보장받기 위하여 그 구성과 권한의 범위를 헌법 또는 법률에 의하여 구체적으로 부여 받아야 한다.”

나. 국내적 논의과정

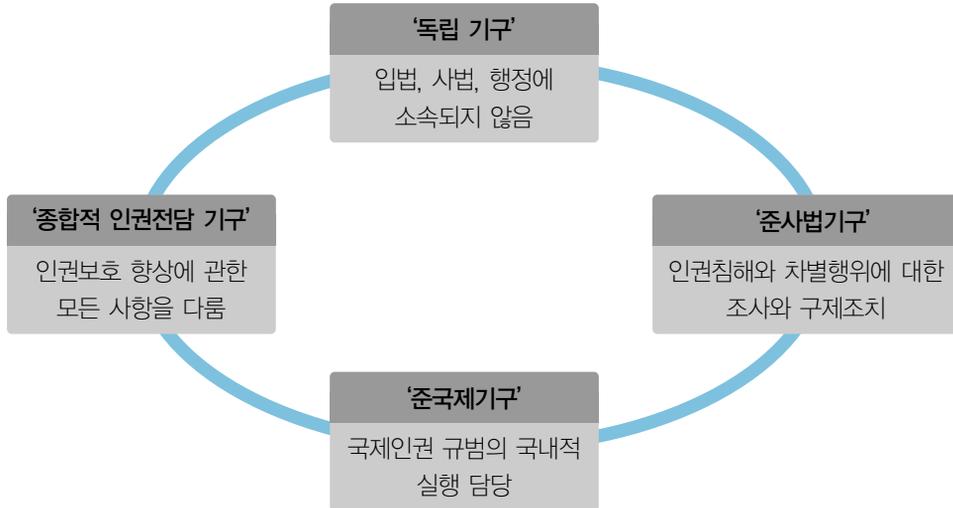
1993. 6. 비엔나세계인권회의의 참여 『한국민간단체 공동대책위원회』, 정부에 국가인권기구 설치 요구

2001. 5. 국가인권위원회법 제정 공포(5. 24.) 및 발효(2001. 11. 25.)

2001. 11. 25. 국가인권위원회 출범



3. 위원회의 성격



4. 위원회 지위와 독립성

가. 인권전담 국가기관

“이 법이 정하는 인권의 보호와 향상을 위한 업무를 수행하기 위하여 국가인권위원회를 둔다” (인권위법 제3조 제1항) 국가인권위원회법에서 정한 인권의 보호와 향상을 위한 업무를 수행하는 국가기관이다.

나. 업무수행의 독립성 보장

“국가인권위원회는 그 권한에 속하는 업무를 독립하여 수행한다” (인권위법 제3조 제2항) 국가인권위원회는 입법, 사법, 행정 등 3부 어디에도 소속되지 않은 국가기구로서 누구의 간섭이나 지휘를 받지 않고 국가인권위원회법에 정해진 업무를 독자적으로 수행하는 독립기구이다.

다. 직무의 독립성과 다양성을 보장

위원회의 독립성과 다양성을 확보하기 위하여 국회, 대통령, 대법원장이 인권위원을 선출 또는 지명하여 구성한다. (국회 선출 4인<상임위원 2인 포함>, 대통령 지명 4인, 대법원장 지명 3인)

국가인권위원회는 무엇인지 50자 이내로 적어 보세요

A large rectangular area with a dashed border and horizontal dotted lines for writing. The area is intended for the student to write their answer to the question above.



3) 2004. 4. 17.자 03진인6284 결정[직권남용에 의한 인권침해]

인간복제에 대한 ‘생명윤리 및 안전에 관한 법률’이 제정되어 인간복제를 금지하는 사회적 합의가 도출된 상황에서 인간복제에 관한 대중강연 및 활동은 사회윤리의 근간을 훼손할 우려가 있다는 이유로 입국 금지한 것은 인권침해인지.

【결정요지】

- [1] 헌법상 거주·이전의 자유는 한국국적을 가진 모든 사람에게 보장되는 권리이나 외국인에 대하여는 원칙적으로 보장되는 권리가 아니므로 각 주권 국가는 자국에 있어서 바람직하지 않다고 인정하는 외국인의 입국을 거부할 권한을 가지고 있다는 것이 일반적으로 인정되는 국제관습법상 확립된 원칙임
- [2] 라엘이 인간복제회사인 ‘클로네이드사’의 창시자이고, 2001. 8.~9.경 이미 한차례 방한하여 인간복제 실험관련 기자회견을 한 바 있고, 라엘리안 무브먼트가 인간복제를 신봉하는 단체인 점, 2003. 8. 현재 ‘생명윤리 및 안전에 관한 법률’이 제정되어 인간복제를 금지하는 사회적 합의가 도출된 상황에서 인간복제에 관한 대중강연 및 활동은 사회윤리의 근간을 훼손할 우려가 있다는 이유로 피진정인1)이 라엘에 대한 입국금지 요청하고, 피진정인2)가 이를 받아들여 입국금지 처분을 한 것이 인권침해 행위로 볼 수 없다고 판단.

【참조조문】 출입국관리법 제11조(입국금지) 제1항 제3호 및 같은 법 같은 항 제4호

- 【진 정 인】 이○○
- 【피진정인】 1. 보건복지부장관, 2. 법무부장관
- 【주 문】 진정인의 진정을 기각한다
- 【이 유】

1. 진정요지

가. ‘2003. 8. 2. 인천국제공항에서 라엘리안의 지도자인 라엘이 입국을 하려고 했으나 피진정인 1)이 라엘이 인간복제와 관련하여 직접적인 관계가 없음에도 라엘의 입국금지를 요청하였고, 피진정인 2)는 라엘의 입국금지를 시킨바, 이는 부당하다.

- 나. 라엘의 입국금지로 인하여 라엘리안을 신봉하는 한국인 4,000명의 사상과 표현의 자유, 종교의자유를 침해하였다.
- 다. 라엘의 입국금지해제와, 라엘과 수행원들의 왕복여비에 대한 손해배상, 한국정부의 공식 사과를 바란다.

2. 당사자 주장

가. 피진정인 1.

인간복제와 관련하여 국내적으로 「생명윤리 및 안전에 관한 법률」이 지난해 통과되어 현재 하위 법령이 제정되는 단계로 인간복제 금지에 대하여는 국민들이 전폭적으로 지지하는 사항으로 위 라엘에 대해 입국금지 요청을 한 것은 대리모 및 복제 신청자 모집을 위한 활동과 국내 인간복제 실험과의 연계가능성 차단과, 특히 라엘이 국내에서 인간 존엄성에 반하고 사회윤리의 근간을 훼손할 우려가 있는 인간복제에 대해 기자회견과 대중강연의 형식으로 대대적인 홍보가 예상돼 출입국관리법 제11조 제3, 4호의 규정에 의해 법무부에 입국금지 요청을 한 것이다.

나. 피진정인 2.

2003. 8. 1. 보건복지부장관으로부터 “라엘이 국내에서 인간의 존엄성에 반하고 사회윤리의 근간을 훼손할 우려가 있는 인간복제에 대해 기자회견과 대중강연의 형식으로 대대적인 홍보가 예상되는 만큼 동인의 입국을 금지해 달라”는 요청을 받고 출입국관리법 제1항 제3호 및 제4호의 규정에 의해 입국금지를 조치하였다.

라엘이 본국으로 송환된 후 2003. 8. 4. 「한국 라엘리안 무브먼트」 대표 정윤표의 라엘에 대한 입국허가 요청 민원을 접수하여 보건복지부 장관에게 의견 조회한 결과, 입국금지를 계속하여 달라는 요청이 있어 2003. 8. 23. 재차 입국금지 소명자료 및 라엘이 직접 인간복제 실험에 연관되었다는 명백한 입증자료를 요구하였으나, 보건복지부에서는 라엘의 인간복제실험 개입과 관련 신문 기사 외에는 직접 연관되었다는 구체적 소명자료를 제시하지 못하고 있고 ‘한국 라엘리안 무브먼트’에서 라엘이 인간복제와는 무관하다며 입국금지의 부당성을 주장하고 있는 상황 등을 감안하여, 2004. 1. 8. 라엘이 입국 후 인간복제와 관련된 발언이나 활동을 하지 않겠다는 각서를 라엘, 또는 민원인에게 요구하였으나 현재까지 아무런 회신이 없으며 추후, 동 단체에서 라엘이 입국 후 인간복제에 관한 발언이나 활동을 하지 않겠다는 각서를 제출하면 동인에 대한 입국금지해제를 긍정적으로 검토할 예정이며, 라엘이 국내 입국 후 활동내용이 생명윤리법에 위배될 경우 강제퇴거 후 입국금지 조치할 방침이다.



3. 인정사실

2003. 8. 2. 같은 달 4. 같은 달 5. 작성 법무부 입국심사와 정보보고, 피진정인 1) 제출 진정 사건 관련자료 및 진술서, 피진정인 2. 제출 관련자료 및 진술서를 종합하면, 라엘은 2001년 방한하여 인간복제 실험관련 기자회견 및 설명회를 하였고, 2003. 8. 1. 피진정인1.은 라엘에 대해 “인간복제에 대해 기자회견과 대중강연의 형식으로 대대적인 홍보를 할 것으로 예상된다”는 이유로 출입국관리법 제11호 제3호 및 제4호의 규정을 근거로 피진정인 2. 에게 입국금지요청을 하여, 피진정인 2)는 이를 받아들여 동인에 대한 입국금지 조치하였음이 인정되며, 라엘은 피진정인 2)의 입국금지 조치로 2003. 8. 2. 02:08. 인천공항에 도착하였으나 입국치 못하고 같은 날 11:20분 출국한 사실이 인정된다.

4. 판단

가. 라엘의 거주이전의 자유 침해 여부

헌법상 거주·이전의 자유는 한국국적을 가진 모든 사람에게 보장되는 권리이나 외국인에 대하여는 원칙적으로 보장되는 권리가 아니므로 각 주권 국가는 자국에 있어서 바람직하지 않다고 인정하는 외국인의 입국을 거부할 권한을 가지고 있다는 것이 일반적으로 인정되는 국제관습법상 확립된 원칙으로 외국인이 우리나라에 입국하기 위해서는 우리 정부의 입국허가를 받아야 하며, 출입국관리 업무를 관장하는 피진정인 2. 는 외국인에 대한 입국심사를 하면서 출입국관리법 제11조(입국금지) 제1항 제3호 및 같은 법 같은 항 제4호의 규정에 해당하는 자에 대하여는 입국금지 시킬 수 있는 것이다.

본 진정의 내용인 라엘의 입국금지처분에 대하여 살펴보면, 피진정인 1.이 라엘이 인간복제회사의 ‘클로네이드사’의 창시자이고, 2001. 8. ~ 9.경 이미 한차례 방한하여 인간복제 실험관련 기자회견을 한바 있고, 라엘리안 무브먼트가 인간복제를 신봉하는 단체인 점, 2003. 8. 현재 인간복제에 대한 ‘생명윤리 및 안전에 관한 법률’이 제정되어 인간복제를 금지하는 사회적 합의가 도출된 상황에서 인간복제에 관한 대중강연 및 활동은 사회윤리의 근간을 훼손할 우려가 있다는 이유로 출입국관리법 제11조 제1항 제3호 및 제4호의 규정을 근거로 피진정인 2. 에게 라엘에 대한 입국금지 요청을 한 행위가 위법하다고 판단되지 않고, 피진정인 2.는 피진정인 1.의 라엘에 대한 입국금지 요청을 받아들여 위 출입국관리법 제11조 제1항 제3호 및 제4호의 규정에 따라 동인에 대한 입국금지 처분을 한바 있으나, 이 과정에서 부당하거나 위법한 점이 발견되지 아니하므로 인권침해 행위로 볼 수 없다고 판단된다.

나. 라엘리안 신봉자 4,000명의 양심의 자유 및 종교의 자유침해, 손해배상, 한국정부의 공식

사과, 라엘의 재입국 여부.

라엘의 입국금지로 인하여 진정인 및 라엘리안을 신봉하는 4,000명의 라엘리안 한국지부 회원들은 1년 전부터 계획하였던 종교행사를 개최할 수 없었으므로 이로 인하여 사상과 표현의 자유 및 종교의 자유에 대한 침해당하였다고 주장하나, 피진정인 2.가 종교행사 등을 방해하기 위하여 라엘을 입국금지 시킨 것이 아니라 위 인정사실과 같이 인간복제와 관련한 활동을 할 우려를 이유로 라엘에 대해 입국금지 처분을 한 조치가 위법하다고 판단되지 않으므로, 이로 인하여 사상과 표현의 자유 및 종교의 자유를 침해하였다는 진정인의 주장은 인정되지 않는다.

따라서 라엘의 입국금지로 인한 손해배상 및 대한민국정부의 공식사과 역시 위와 같이 인권침해에 해당하지 않는다고 보여 지므로 위 주장 역시 이유없다고 판단되며, 또한 인간복제와 관련하여 2004. 1. 29. 「생명윤리 및 안전에 관한 법률」이 제정되었고, 동 법률은 2005. 1. 1.부터 시행하기로 되어 있으나 부칙 제1항은 인간복제와 관련한 제11조(인간복제의 금지)를 ‘공포한 날로부터 시행한다’ 라고 되어있어, 이미 인간복제는 우리나라에서 생명윤리 및 안전에 관한 법률 제11조 위반에 해당하고, 위원회의 조사 중 피진정인 2.가 ‘추후 라엘의 입국과 관련하여 진정인 단체에서 인간복제와 관련된 발언이나 활동을 하지 않겠다는 각서를 제출하면 동인에 대한 입국금지해제를 긍정적으로 검토하겠다’는 의사를 밝혔으나, 진정인은 ‘각서를 쓸 수 없다’는 의사를 피력한 점으로 미루어 라엘의 입국 시 인간복제와 관련한 활동을 할 가능성을 배제할 수 없다고 사료되므로 라엘의 입국금지 해제 주장 역시 조사대상 인권침해행위에 해당하지 않는다고 판단된다.

5. 결 론

위와 같이 진정인의 진정은 인권침해행위에 해당하지 않는다고 판단되므로 국가인권위원회 법 제39조 제1항 제2호의 규정에 따라 기각하기로 하여 주문과 같이 결정한다.

2004. 4. 17.

국가인권위원회 제1소위원회

위원장 박경서, 위원 정강자, 위원 김덕현



“우리도 세상을 바꿀 수 있다니... 정말 신기해요.”

경기 성남시 이매중학교 2학년 김민하(14) 양 자매와 또래 친척 등 6명은 요즘 자부심과 뿌듯함이 넘쳐난다. 크레파스나 물감의 색깔 표현인 ‘살색’을 차별 없고 알기 쉬운 우리말로 바꿔 달라는 이들의 ‘당돌한’ 제안이 받아들여졌기 때문이다.

이들의 대표 격인 민하양은 외국인 노동자들의 ‘대부’로 불리는 김해성 목사의 딸. 김 목사가 2001년 8월 “크레파스 색깔 가운데 특정색을 ‘살색’이라고 표현한 것은 인종차별”이라며 국가인권위원회에 진정을 내면서 ‘색깔 논쟁’에 관심을 갖기 시작했다. 인권위원회는 이듬해 8월 “한국 산업규격(KS)에 특정색을 ‘살색’이라고 한 것은 헌법 제11조의 평등권을 침해할 소지가 있는 것으로 인정된다”며 기술표준원에 개정을 권고했다. 이에 따라 2002년 11월부터 ‘살색’ 대신 ‘연주황’이 사용됐다.

그러나 민하양 등은 이 문제를 놓고 생각을 거듭한 끝에 ‘딸들의 반란’을 일으켰다. 지난해 8월 “새로 바뀐 색깔인 ‘연주황’은 지나치게 어려운 한자어다. 이는 크레파스나 물감을 자주 쓰는 어린이에 대한 또다른 차별이자 인권침해”라며 알기 쉬운 ‘살구색’으로 바꿔달라고 국가인권위원회에 진정서를 냈다.

이들은 진정서에 피해자를 ‘대한민국 어린이들’이라고 적었다. 차별행위 당사자를 ‘산업자원부 기술표준원 살색을 연주황으로 고친 위원 및 담당자’라고 썼다. 이들은 “어른들도 잘 모르는 ‘주황’을 왜 어린이들이 쓰는 크레파스와 물감의 색 이름으로 정했는지 이해할 수 없었다”며 “어른들만 아는 색깔은 어린이의 인권을 침해하는 것”이라고 주장했다. 결국 기술표준원은 최근 ‘살색’을 이들의 요구대로 ‘살구색’으로 바꿨다.

민하양은 “사람들이 요즘 색깔을 얘기하면 가슴이 두근거린다”며 “앞으로 ‘어린이 인권위원회’를 만들어 인터넷 홈페이지 등을 통해 활동할 계획”이라고 말했다. ‘색상으로 세상을 바꾼’ 위대한 주인공들은 민하 양을 비롯해, 김예진(9), 김예은(13) 김민선(13) 김민영(12), 김효민(13)

출처 : 한겨레신문, 2005. 5. 20.



[별지 제3호 서식]

국가인권위원회 규칙 제7호

접수번호	날짜 200 년 월 일 시 분
진 정 서	
1. 진정인 (단체의 경우 단체 및 대표자를 함께 써 주시기 바랍니다.)	
① 이름	② 주민등록번호*
③ 국적	
④ 주소	
⑤ 전화	⑥ 팩스
⑦ 이메일	
2-1. 피해자 (진정인과 피해자가 다른 경우에 써 주시기 바랍니다.)	
① 이름	
① 이름	② 주민등록번호*
③ 국적	
④ 주소	
⑤ 전화	⑥ 팩스
⑦ 이메일	
⑧ 진정인과의 관계	
⑨ 기타	
2-2. 진정인과 피해자가 다른 경우, 피해자는 진정을 하는 사실을 알고 있습니까?	
① 알고 있으며 조사를 원한다 () ② 알고 있지만 조사를 원하지 않는다 ()	
③ 모르고 있다 () ④ 알고는 있으나 조사를 원하는지 여부는 모르겠다 ()	
3. 피해자의 인권을 침해하거나 차별행위를 한 당사자는 누구입니까?	
① 이름	② 소속
② 연락처	
4. 피해자가 당한 인권침해 또는 차별행위에 관하여	
① 수사기관의 고소·고발·진정을 제기하신 일이 있습니까?	
□ 있음 □ 없음	
② 법원·헌법재판소 등 권리구제기관의 구제절차를 제기하신 일이 있습니까?	
□ 있음 □ 없음	
있다면 언제, 누구의 이름으로 하였습니다?	
□ 언제 () □ 기관 및 사건번호 ()	
③ 국가인권위원회에 동일한 사안에 대하여 진정을 하신 일이 있습니까?	
□ 있음 □ 없음	
있다면 언제, 누구의 이름으로 하였습니다?	
□ 언제 () □ 누구 ()	
5. 피해자가 당한 인권침해 또는 차별행위를 보거나 잘 알고 있는 사람 또는 그 사실을 증명하는 데 도움이 되는 증거나 자료가 있으면 써 주시기 바랍니다.	

* 외국인의 경우 여권번호 또는 외국인등록번호를 써 주시기 바랍니다.



6. 첨부서류: <input type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음	
7. 피해자가 어떤 내용의 인권침해 또는 차별행위를 당하셧습니까?	
① 때	② 장소
③ 내용(쓸 자리가 부족한 경우 별지에 계속 써주시기 바랍니다)	

위 사건에 대해서 상담 후 종결로 처리하기 원합니다. 진정 접수를 원합니다.

진정인 _____(서명 또는 날인)

<p>수사기관 등에 진정·고소하면 조사 종결된다는 사실을 안내하였음 <input type="checkbox"/></p> <p>긴급구제조치 <input type="checkbox"/> 필요 <input type="checkbox"/> 불필요</p> <p style="text-align: center;">200 년 월 일</p> <p style="text-align: right;">담당자 : 직급 성명 (서명 또는 날인)</p>

210mm×297mm(보존용지(2종)70g/m²)



1. 당사자의 주장

가. 진정인

진정인은 ○○중학교에 근무하는 교사로서 ○○년 교통사고로 인해 왼쪽 다리가 약간 짧은 상태인 바, 지난 26년간 교사생활을 하면서 장애인 이동시설이 없는 계단을 수도 없이 오르내려 퇴행성관절염을 앓게 되었으니 이에 대한 보상과 함께 학교에 엘리베이터 등 이동시설을 설치해 주기 바란다.

나. 피진정인

진정인이 근무하는 ○○중학교는 2001년도에 설립된 학교로서 관련법에 따라 장애인 의무시설을 상당부분 갖추었으나, 엘리베이터는 막대한 예산이 소요되어 설치에 어려움이 있다.

2. 인정사실

진정인 및 피진정인의 진술서, 관련 자료, 위원회의 현장 조사결과 등을 종합적으로 살펴볼 때 다음과 같은 사실이 인정된다.

가. 진정인이 근무하는 ○○중학교는 ○○교육청이 2001년도에 설립한 공립중학교이며 교원, 직원, 학생 중에서 『장애인·노인·임산부등의 편의증진 보장에 관한 법률』에 의한 ‘장애인 등’*에 포함될 수 있는 사람의 수는 2003. 4. 현재 5명이다(교원 3, 학생 2).

나. 진정인은 54세의 ○○과 ○학년 교사로서 본관동의 3층에 ○○과 연구실이 있으며, 같은 층에 있는 ○학년 학생들에 대한 주당 21시간의 ○○과 수업을 담당하고 있고, 1층 교무실에 가기 위하여 하루 4회 정도 계단을 오르내리고 있다.

다. 진정인은 2002. 11. ○○. ○○한방병원에서 관절염(슬통)으로 4주 진단을 받은 사실이 있다.

라. 위 중학교는 설립 당시 지하1층, 지상5층 규모로 비교적 장애인편의시설을 잘 갖추었으나, 장애인 이동수단의 핵심시설인 승강기는 건축법 제57조제1항에서 규정하고 있는 설

* “장애인등”이라 함은 장애인·노인·임산부 등 생활을 영위함에 있어서 이동과 시설이용 및 정보에의 접근 등에 불편을 느끼는 자를 말한다. 동법 제2조 제1호.



치기준(6층이상, 연면적 2,000㎡ 이상인 건축물)에 해당하지 아니하여 설치하지 아니하였으며, 대체시설인 경사로도 없는 상태이다.

마. 『장애인·노인·임산부등의 편의증진 보장에 관한 법률시행령』 [별표2]의 대상시설별 편의시설의 종류 및 설치기준에 의하면, 장애학생을 위한 교실?화장실을 1층에 배치할 경우 계단 또는 승강기는 권장사항으로 규정되어 있으나, 위 학교의 경우 본관동과 교사동 2개 동의 건물 57개실 중에서, 본관동 1층에는 교장실, 교무실, 행정실, 정보실, 인쇄실 및 ○○반 교실이 있고, 교사동 1층에는 식당, 보건실, 각 교과별 연구실 등이 있어 1층에 있는 교실은 ○○반 1개 교실에 불과하다.

바. 장애인화장실은 각 층별로 본관동 4개, 교사동 5개 등 9개가 있으나 남녀용 구분이 없으며, 본관동과 교사동을 연결하는 통로의 높이의 차이가 있는 곳에 설치하게 되어있는 경사로는 없는 상태이다.

사. ○○지역에 2002년도부터 신설된 학교는 장애인겸용 엘리베이터를 설치하고 있다(설치 학교 : ○○초등, ○○중, ○○여고, ○○고, ○○고).

3. 판단

<hr/>

4. 결론

<hr/>



활동목표 _ 법과 제도를 넘어 사람을 중심으로 하는 사회가 만들어 질 때, 인권이 가장 잘 보호되는 것임을 이해한다.

_ 인권에도 윈윈(WIN-WIN)의 원리가 적용되어야 함을 이해한다.

_ 인권은 내 앞의 한 사람을 위해 공동체가 맞추어 나가는 것임을 깨닫는다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체

진행인원 : 교사 1명

소요시간 : 50분

분반유무 : 유(6인 1모둠)

준비물 : <학생용 자료 30>, 음악 CD player

주요내용 _ 사람 존중의 의미

_ 나 존중, 너 존중, 모두 존중

_ 상생의 원리와 공동체

유의사항 _ 이번 시간은 마음을 가라앉히고 흔히 잘못을 범하기 쉬운 우리의 일상적 사고를 점검해보는 시간이다. 그러므로 음악 등을 활용하여 진지한 명상 분위기로 유도하는 것이 바람직하다.

기대효과 _ 이번 시간을 통해서 자기중심적인 인권 개념에서 벗어나 공동체 차원의 인권 개념을 공유할 수 있게 된다.

_ 인권을 잘 보장하는 것이 궁극적인 인간윤리를 구현하는 길임을 깨닫게 된다.

활동과정 개요

단 계	주 요 활 동 내 용	시 간	
도 입	학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	탐구 도로에서 깨닫는 사람 존중의 의미 최근 사람 중심으로 도로교통 문화가 개선 사례를 보면서 사람을 존중하는 사회가 되어야 한다는 의미를 깨달을 수 있도록 지도한다.	15분	40분
	토론 1 인권에서 상호 존중의 의미 자신의 인권만을 주장하면 오히려 사회를 혼탁하게 할 수 있음을 이해한다. 그러므로 인권에서의 상생 원리를 이해할 수 있도록 지도한다.	15분	
	토론 2 전체는 하나를 위하여 자칫 사람을 존중한다는 의미가 관념화되기 쉽다. 바로 내 앞에 놓인 한 사람, 한 사람을 사랑하는 것이 진정한 인권의 의미임을 이해하도록 지도한다.	10분	
정 리	소감 나누기 활동 내용 정리와 과제 제시	5분	



도 입

모둠별 자리배치와 프로그램 소개

- 내 용** 학생들을 모둠별로 앉게 한 후 프로그램 내용을 소개한다.
- 진행방법**
- 프로그램 시작 전부터 모둠별로 앉게 한다.
 - 이번 차시의 전체 개요를 설명하여 활동 내용에 대한 이해를 돕는다.

- 멘 트**
- 이제 인권교육프로그램의 사실상 마지막 단원에 들어왔습니다. 따라서 인권교육에서 반드시 기억해 두어야 할 키워드를 가슴에 새기는 시간을 갖도록 하겠습니다. 과연 인권교육에서 가장 중요한 키워드는 무엇일까요? 바로 존중입니다. 나 자신을 존중하고, 나 자신을 존중하는 것처럼 상대를 존중하고, 나보다 약한 사람들을 내 몸과 같이 존중하는 것입니다. 이 키워드를 여러분 가슴 속에 깊이 새겨주길 바랍니다.
 - 하지만 때로는 나의 인권과 다른 사람의 인권이 충돌하거나 나의 인권과 공동체의 이익이 서로 충돌할 수 있는데 이런 경우에는 어떻게 해야 할까요? 실제 이러한 충돌이 있으면 많은 갈등이 생겨납니다. 이런 경우 우리는 어떤 원칙을 가지고 행동해야 할까요? 이 문제를 함께 고민해 보기로 합니다.

전 개

탐구 도로에서 깨닫는 사람 존중의 의미

- 내 용** 도로교통 체제개선의 흐름을 보면서 사회가 어떤 흐름으로 흘러가고 있는지 이해한다.
- 진행방법**
- <학생용 자료 30-1>을 읽고 도로교통 체제개선의 흐름 속에서 사람 존중이 어떻게 실현되고 있는지를 파악한다.
 - 도로교통 체제개선의 흐름을 보면서 우리 사회가 전반적으로 인권을 확대하는 방향으로 발전하고 있음을 깨닫도록 지도한다.
 - 모둠 활동을 한 후 모둠별로 발표하도록 한다.

- 멘 트** 여러분에게 나누어 드린 <학생용 자료 30-1>은 최근 우리나라 도로교통 상황이 어떻게 변화하고 있는가를 정리한 것입니다. 읽어보면 실제로 도로가 어떻게 개선되고 있는지 그 흐름을 파악할 수 있을 것입니다. 이러한 현상들이 우리 시대의 어떤 흐름을 반영하고 있는지, 그리고 이러한 흐름을 보다 주도적으로 이끌어내기 위해 우리 교실에서, 가정에서, 동네에서 개선되어야 할 과제는 무엇인지 찾아보기 바랍니다. 모둠별 활동을 하고 10분 후 결과를 발표해 주세요.

토론 1 인권에서 상호 존중의 의미

내 용 모두 오직 자신의 인권만을 주장한다면 오히려 최악의 인권 상황에 도달할 수 있음을 깨닫고 인권 100% 세상을 만들기 위해서는 상생의 원리가 적용되어야 함을 이해한다.

진행방법 <학생용 자료 30-2>에 제시된 탐구 자료를 모둠별 토론을 통해 정리한다.

멘 트 지금까지 탐구를 통해 현대사회는 사람을 주인으로 대접하는 흐름으로 가고 있음을 알 수 있습니다. 그런데 모두가 자신을 주인으로 대접해 달라고 자신의 인권만을 부르짖는다면 어떻게 될까요? 모두 주인이라고 해서 자기 잇속만 채우려 한다면 사회는 참으로 삭막해질 것입니다. <학생용 자료 30-2>를 읽어보고 인권 개념 속에 왜 상생의 원리가 필요한지를 함께 탐구해 보기 바랍니다. 모둠별로 활동한 후 발표 시간을 갖도록 하겠습니다.

토론 2 전체는 하나를 위하여

내 용 마더 테레사 수녀의 철학을 통해 우리의 이상이 무엇인지 고민하고 실천의지를 다진다.

진행방법 <학생용 자료 30-3>을 읽고 모둠원끼리 토론한다.

멘 트 우리가 인권 존중의 의지를 가질 때 유의해야 할 것이 있습니다. 여러분이 인류 전체를 존중하겠다고, 혹은 우리나라 사람 전체를 존중하겠다고 선언했을 때 그것이 구체적으로 의미하는 바는 무엇일까요? 혹시 인류 전체의 복지 실현을 위해 몇몇 개인이 희생되어도 좋다고 생각하거나, 인류 전체의 복지 실현을 위해서는 소수 개인을 일일이 돌볼 수 없다는 생각이 은연 중에 있지는 않나요? 히틀러, 스탈린 같은 몇몇 독재자들은 실제 대중 전체를 위한다는 명분을 걸고 많은 사람의 인권을 짓밟았습니다. 그런데 이와 정반대의 삶을 살아간 사람도 있으니, 바로 마더 테레사 수녀입니다. 그녀의 삶과 철학에 관한 일화를 읽으면서 인권 세상을 만드는 중요한 원칙을 정리해 보세요.



정리 전체 토의와 정리

- 내 용** 활동내용에 대한 모둠원의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.
- 진행방법**
- 실습이 끝나면 모둠원들은 전체가 함께 이야기를 나눌 수 있도록 좌석을 정리한다
 - 소감을 발표한다.

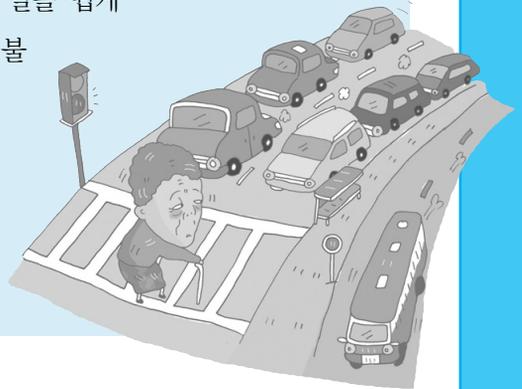
- 멘 트**
- 지금까지 인권 100% 세상을 만들기 위해 우리는 어떠한 삶의 원칙을 견지해야 하는지를 탐구해 보았습니다. 정리하자면 다음과 같습니다. 첫째, 사람을 다른 무엇보다 우위에 두고 존중해야 합니다. 간혹 제도나 관행, 이념을 앞세워 사람을 무시하는 경우가 있는데 어떤 경우에도 사람을 우선 존중하는 풍토가 정착되어야 합니다. 둘째, 상대방의 인권도 나의 인권처럼 존중해야 합니다. 자신의 인권을 중요하게 생각하는 것은 당연하지만, 지나칠 정도로 자신이나 자신이 속한 집단의 권리만을 앞세운다면 오히려 인권이 무너지는 상황이 생길 수 있습니다. 셋째, 한 사람 한 사람을 놓고 생각하는 습관이 길러져야 합니다. 개인 생활에서나 조직 생활에서 한 사람 한 사람을 존중하고 배려하는 문화가 길러질 때, 인권 침해는 사라질 수 있습니다.
 - 그러면 모둠별로 소감을 나누고 모둠에서 한 사람을 추천해 주세요. 앞으로 나와 발표하도록 하겠습니다.



도로에서 깨닫는 사람 존중의 의미

30-1

- » 여러분이 운전을 하고 있다고 상상해 보라. 앞의 운전자용 신호등이 파란불이어서 안심하고 건너려고 했다. 그런데 한 사람이 보행자용 신호등을 무시하고 건넌다. 분명 신호등은 고장나지 않았는데 어찌된 일인지 무작정 건너고 있는 것이다. 이럴 때 그 사람이 신호등을 지키지 않았다 하여 그대로 차를 돌진하면 그 사람은 죽거나 크게 다칠 수 있다. 따라서 무조건 차를 멈추고 사람이 다 지나갈 때까지 차가 기다려야 한다. 규정보다 사람이 먼저인 것이다.
- » 전에는 도심 곳곳에 이른바 구름다리가 많았다. 차를 썩썩 달리게 하기 위해서 신호등과 횡단보도를 없애고 대신 구름다리를 만든 것이다. 그러니 최근에는 보행자 중심의 도로로 개편되는 추세에 맞추어 다시 돈을 들여 구름다리를 없애고 횡단보도를 만들고 있다. 물론 자동차 속도가 그만큼 줄어드는 것을 감수하고 있는 것이다. 뿐만 아니라 보행자가 편하게 걸을 수 있도록 보행자 도로의 폭을 넓히고 쉴 곳을 마련하는 곳도 있다. 거리에 여유와 낭만이 살아나고 있는 것이다.
- » 버스전용차로가 시내 곳곳에 생겨나고 있다. 승용차 도로는 꽉 밀려 마치 주차장을 방불케 하는데도 옆 버스전용차로의 대중버스는 썩썩 달리는 일을 쉽게 목격할 수 있다. 하지만 승용차 운전자들 중에서 이를 불평등이라 주장한 사람들은 거의 없다. 그 이유는 소수보다는 다수의 행복이 중요하기 때문이다. 그리고 이렇게 다수의 행복을 우선하게 되면 사람들은 승용차를 버리고 대중버스를 이용하려 할 것이고 그만큼 도로 교통은 수월하게 될 것을 믿기 때문이다.



No.1

위의 현상들은 우리 시대의 어떤 흐름을 반영하고 있는지 간단히 답해 보세요.

.....

.....

.....

.....



No. 2

우리 교실에서, 가정에서, 동네에서 사람 중심으로 개선이 이루어져 있거나 개선되어야 할 과제가 있으면 찾아보세요.

개선된 사례

개선되어야 할 과제

교실(학교)



가정



동네(지역사회)





2. 이 원칙을 세부적으로 완성해 보세요.

가. 나의 인권이 침해되었을 때에는

나. 다른 사람의 인권이 침해되었을 때에는

다. 내가 다른 사람의 인권을 침해하고 있을 때에는

라. 나의 인권과 다른 사람의 인권이 충돌할 때에 일반적으로

마. '라'의 경우, 그 사람의 인권이 나보다 절실한 것이라면



‘빈자(貧者)의 성녀(聖女)’로 온 세계의 추앙을 받아오던 마더 테레사 수녀. 그녀의 움크린 몸가짐, 주름진 얼굴, 기도하는 모습은 사랑과 평화 그 자체였다. 테레사 수녀의 외모는 왜소한데다 주름살 투성이 얼굴이었다. 그러나 기도로 무장한 그 분은 위대한 의지와 강한 실천력을 가진 진정 가난한 자와 병든 자의 어머니였다. 신(神)마저도 외면해 버린 듯한 캘커타의 악명 높은 빈민굴. 교황청의 보호도 없이 혈혈단신 이곳에 뛰어들어 30대의 수녀가 반세기 동안 ‘사랑의 기적’을 일궈내었다.

1910년 알바니아에서 출생한 그는 18세에 더블린의 마리아 수녀회에 가입, 수녀로서 첫발을 들여놓는다. 그후 인도로 파견돼 가톨릭계 학교에서 교사생활을 하던 그녀는 어느 날 ‘가난한 사람과 함께 하라’는 부르심을 듣는다. 38세이던 1948년 단돈 5루피(한화 1백20원)로 캘커타의 폐사원 한구석을 빌려 고아 나환자 무의탁노인을 불러 모으면서 시작된 것이 바로 ‘사랑의 선교회’이다. 가난과 질병으로 죽어가는 많은 이들이 생전 처음이자 마지막으로 따뜻한 보살핌을 받고 세상을 하직했다. 테레사 수녀는 이러한 공로로 1979년 노벨평화상을 수상했다.

우리는 흔히 조국을 사랑하고, 가정을 사랑하고, 학교를 사랑한다고 말한다. 그러나 이렇게 말하는 동안 실제 내 앞의 사람 하나하나를 놓치는 경우가 있다. 테레사 수녀의 위대한 힘은 내 앞에 놓여 있는 사람 하나하나를 사랑하는 것이다. 그녀가 남긴 말을 되새겨 보자.

난 결코 대중을 구원하려고 하지 않는다
 난 다만 한 개인을 바라볼 뿐이다
 난 한번에 단지 한 사람만을 껴안을 수 있다
 단지 한 사람, 한 사람, 한 사람씩만
 따라서 당신도 시작하고
 나도 시작하는 것이다
 난 한 사람을 붙잡는다
 만일 내가 그 사람을 붙잡지 않았다면
 난 4만 2천명을 붙잡지 못했을 것이다
 모든 노력은 단지 바다에 붓는 한 방울 물과 같다
 하지만 만일 내가 그 한 방울의 물을 붓지 않았다면
 바다는 그 한 방울만큼 줄어들 것이다
 당신에게도 마찬가지다
 당신의 가족에게도



당신이 다니는 교회에서도 마찬가지다
단지 시작하는 것이다
한 번에 한 사람씩.

이는 단순한 말이 아님을 우리는 그녀가 남긴 수많은 일화로부터 알 수 있다. 다음 일화는 사람 하나하나를 따로따로 사랑했던 그녀의 철학이 실제 어떻게 실천으로 이어지고 있는가를 보여주고 있다.

어느 날, 테레사 수녀는 한 노인의 집을 방문했다. 그러나 그곳은 집이라기보다 움막이라고 해야 좋을 그런 형편없는 곳이었다. 방문을 열고 들어서자 역겨운 냄새가 코를 찔렀다. 온통 먼지투성이에다 이불이나 옷가지들은 몇 년 전에 빨았는지 알 수조차 없었습니다. 그런 헛간 같은 방에서 노인은 조금씩 죽어가고 있었다.

테레사 수녀가 노인에게 말했다.

“제가 방을 치워 드리죠.”

노인은 대답도 하지 않은 채 멀뚱히 바라만 보고 있었다.

테레사 수녀는 당장 일을 시작했다. 바닥을 쓸어내고 먼지를 털어 냈다. 옷가지는 빨아 널고 더러운 곳은 모두 소독했다.

그렇게 청소를 하다 테레사 수녀는 구석에서 조그만 등을 하나 발견했다. 먼지에 뒤덮인 낡은 것이었다.

“이 등은 뭐죠?”

“손님이 오면 켜는 등이라고.”

테레사 수녀는 등을 닦으면서 노인에게 다시 물었다.

“별로 켜 일이 없는 모양이죠?”

“몇 년 동안 한 번도 켜지 않았소. 누가 죽어 가는 늙은이를 만나러 오겠소.”

노인은 가족도 없이, 또 찾아오는 사람도 하나 없이 그렇게 쓸쓸히 살아왔던 것입니다. 노인은 먹을 것보다 사람이 더 그리운 듯했다.

이윽고 테레사 수녀가 말했다.

“제가 자주 오겠어요. 그러면 저를 위해 등불



을 켜주시겠죠?”

“물론 켜고말고. 오기만 한다면…….”

그 이후, 테레사 수녀는 자주 그 노인의 집에 가서 봉사활동을 했다. 자신이 가지 못할 때는 동료 수녀를 대신 보냈다.

이제 노인의 방엔 거의 매일 등불이 켜져 있었다. 노인은 더 이상 쓸쓸하지 않았다. 늘 찾아와 집안일도 해 주고, 이야기도 해 주는 테레사 수녀와 동료 수녀들이 너무도 고마웠다.

그로부터 2년 후 노인은 편안히 죽었다. 노인은 죽으면서 마침 곁에 있던 어떤 수녀에게 이렇게 말했다.

“테레사 수녀에게 전해 주구려. 테레사 수녀는 내 인생에 등불을 켜준 사람이라고…”

- 이상의 일화로부터 배울 수 있는 인권에 대한 지침은 무엇인지 한 문장으로 써 보세요.

A large rectangular box with a grey border and a grey arrow pointing right at the top left corner. The box contains horizontal dotted lines for writing.

MEMO

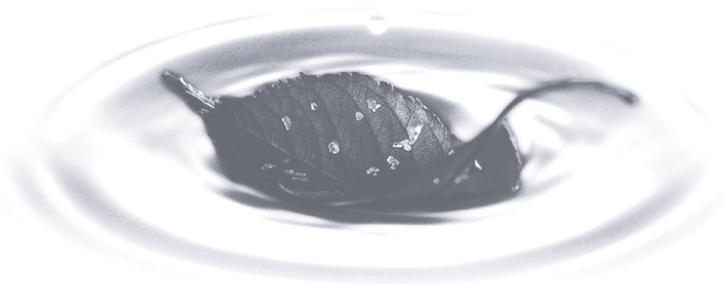


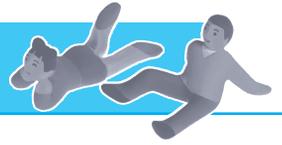
사 람 이 곧 하 늘 이 다

VIII

맺음

31. 인권100% 세상을 향하여





활동목표 _ 가정, 교실, 동아리, 미래 직장, 국가, 세계라는 각 영역 속에서 인권이 100% 충만한 모습을 그려보도록 한다.

_ 인권 100% 세상이라는 비전속에서 내가 수행하여야 할 사명을 찾아 이를 ‘인권 실천 다짐’이라는 형식으로 발표한다.

_ 인권교육 프로그램을 통해 얻은 성과와 소감을 공유한다.

활동개요 대상인원 : 1개반 인원 전체

진행인원 : 교사 1명

소요시간 : 50분

분반유무 : 유(6인 1모둠)

준비물 : A4용지, 색연필 or 색사인펜, 필기구

주요내용 _ 인권 100% 세상의 모습 그리기

_ 나의 인권 실천 다짐

_ 인권교육 프로그램 평가하기

유의사항 _ 인권 100% 세상은 주어지는 것이 아니라 만들어가는 것이며, 결국 부단한 자기혁신과 제도개혁을 통해 달성할 수 있음을 이해하도록 지도한다.

_ 인권 실천 다짐에는 제도 개선을 위한 연대 의식이 포함되도록 지도한다.

기대효과 _ 인권 100% 세상은 부단한 혁신을 통해 이루어지는 것임을 이해하게 된다.

_ 우리가 바라는 천국은 결국 인권이 충만한 세상을 의미함을 이해하게 된다.

활동과정 개요

단 계	주요 활동 내용	시 간	
도 입	프로그램 소개 학습 목표 공유 및 동기 유발	5분	
전 개	그림 인권 100% 세상 그리기 각 영역별로 인권이 충만한 세상이 어떤 모습인지 한 눈에 알 수 있는 간단한 그림을 그리도록 한다.	15분	40분
	활동 나의 인권 실천 다짐 인권이 충만한 세상을 만들기 위해 앞으로 나는 어떤 노력을 할 것인지 간단하게 적어 대중 앞에 선언하도록 한다.	15분	
	토론 인권 교육 프로그램 평가하기 인권교육 프로그램을 평가하고 평가서를 제출한다.	10분	
정 리	활동 내용 정리 소감 나누기	5분	

도입

프로그램 소개 및 참여 동기 유발하기

- 내용** 이번 차시 활동의 내용을 소개하고, 학생들의 참여 동기를 높인다.
- 진행방법** 이번 차시 프로그램의 도입 배경과 목적을 설명한다.

멘트 이제 인권교육 프로그램을 마무리할 시간입니다. 지금까지의 프로그램에서 가장 강조하고자 했던 것은 크게 세 가지로 요약할 수 있습니다. 인권이란 누구나 인간으로서 예외 없이 가지고 태어난다는 것, 그리고 다수와 강자로부터 소외되어 있는 약자들의 권리가 우선적으로 보장되어야 한다는 것, 무엇보다도 사람을 사람으로서 존중하는 문화적 풍토 조성이 시급하다는 것입니다. 미래 세대인 여러분에게는 지금까지 많은 이들이 투쟁해서 얻은 인권을 소중히 간직하고 이를 확장시켜야 할 사명이 있습니다. 그래서 이번 시간에는 미래 세대인 여러분이 만들어 갈 인권 세상의 모습을 그려보고, 각자 인권 실천 다짐을 해보는 시간을 마련하였습니다. 그리고 시간이 남는 대로 지금까지 인권교육을 통해 자신의 생각이 어떻게 변했으며, 인권교육 프로그램 중에서 특히 기억이 남거나 감명 깊은 대목은 무엇이었는지, 인권교육 프로그램이 더욱 발전하기 위해서 더 노력해야 할 것은 무엇인지 등에 대해 평가해 보는 시간을 갖고자 합니다. 소중한 시간이 되기를 바랍니다.

전개

그림 인권 100% 세상 그리기

- 내용** 모둠별로 주어진 영역별 인권 100% 세상의 모습을 간단하게 글이나 그림으로 묘사해 보고, 전체를 통합해 나간다.
- 진행방법**
- 교사는 <학생용 자료 31-1> 활동을 할 수 있도록 A4 용지 6장을 준비한다.
 - 각 모둠에 가족, 학교, 친구들, 직장, 국가, 세계의 여섯 영역 중 하나를 부여한다.
 - 토의를 통해 A4 용지에 주어진 영역에서 가장 인권이 잘 보장된 모습을 그림으로 표현하게 한다.
 - 완성된 그림을 칠판에 붙이고 모둠의 대표가 나와서 그림을 설명하도록 한다.

멘트 지금부터 모둠별로 한 영역을 정하여, 해당 영역별로 인권이 100% 충만한 모습을 그려보는 시간을 갖도록 하겠습니다. 제1조는 가정의 모습, 제2조는 학교의 모습, 제3조는 친구들의 모습, 제4조는 미래 직장의 모습, 제5조는 미래 국가의 모습, 제6조는 세계 인류가 인권을 향유하고 있는 모습을 그려 주세요. 가능하면 색연필을 써서 그려 보세요. 주어진 시간은 10분입니다. 10분 후에는 그림을 칠판에 붙여 주십시오. 그리고 작품에 대해 설명하는 시간을 갖겠습니다.



활동 나의 인권 실천 다짐

내 용 인권이 충만한 사회를 만들기 위해 나는 어떤 노력을 할 것인지 결심하고 이를 대중 앞에서 선언하도록 한다.

진행방법

- 〈학생용 자료 31-2〉를 보면서 나의 인권 실천 다짐문을 만든다.
- 몇몇 사람을 지명하여 발표하게 한다.
- 모든 학생들이 게시판에 이를 부착하도록 한다.

멘 트 지금의 인권 상황을 만들기 위해 많은 분들의 노력이 있었습니다. 그러나 아직도 우리 주변에는 인권 침해가 많이 일어나고 있습니다. 인권이 조금이라도 더 충만한 사회를 만들기 위해서는 미래 세대인 여러분의 노력이 필요합니다. 그래서 오늘 이 시간에는 앞으로 인권 100% 세상을 앞당기기 위한 다짐문을 작성하고 이를 친구들 앞에 나와 발표해 보는 시간을 갖겠습니다. 〈학생용 자료 31-2〉를 보고 지금부터 나의 인권 실천 다짐문을 작성하여 보기 바랍니다. 잘 된 것 몇 개를 골라 직접 선언해 보는 시간을 갖도록 하겠습니다. 다 끝난 사람은 칠판에 보기 좋게 게시하여 주시기 바랍니다.

토론 프로그램 평가하기

내 용 인권교육 프로그램을 평가하고 결과를 알아본다.

진행방법 평가지 〈학생용 자료 31-3〉를 작성하여 선생님께 제출한다.

멘 트 이제 여러분으로부터 평가를 받을 시간입니다. 이 프로그램을 통해 여러분은 무엇을 느꼈나요? 무엇이 달라졌나요? 어떤 점을 개선했으면 하나요? 〈학생용 자료 31-3〉에 나오는 평가 질문에 답한 뒤 작성이 끝나면 제출해 주기 바랍니다. 여러분의 평가 결과는 다음에 수강하게 될 학생들이 더 좋은 교육을 받을 수 있도록 소중한 자료로 활용될 것입니다. 감사합니다.

정 리

전체 토의와 정리

내 용 활동내용에 대한 학생들의 소감을 듣고 프로그램을 정리한다.

- 진행방법**
- 소감을 발표한다.
 - 지금까지 활동 내용을 정리하고 인성을 고한다.

멘 트 이제 인권교육 프로그램의 대단원의 막을 내립니다. 이제부터 여러분은 인권 세상을 여는 선도자입니다. 여러분이 서 있는 곳에서는 서로가 사람으로 존중하는 그래서 행복한 세상이 펼쳐지리라 믿습니다. 지금까지 인권교육 프로그램에 진지하게 임해 주신 여러분에게 감사드립니다. 이것으로 인권교육 프로그램을 마칩니다. 안녕히 계십시오.



31-1

인권 100% 세상 모습 그리기

- 모듬별로 한 영역을 골라 각 영역별로 인권이 100% 충만한 모습을 A4 그림으로 그려 주세요. 다 그린 후에는 이를 칠판에 붙여 보시기 바랍니다.

모듬이름	제1조	제2조	제3조
영역	가정	학교	친구들
모듬이름	제4조	제5조	제6조
영역	미래의 직장	미래의 국가	세계 인류



인권 100% 세상 실현을 위한 나의 인권 생활 실천 다짐

31-2

가정에서 나는

친구들 사이에서 나는

학교에서 나는

직장에서 나는

국가 생활로 나는

세계시민으로서 나는



■ 프로그램을 마치면서 본 프로그램에 대하여 평가를 해보세요.

1. 자기 활동 평가

- 이 프로그램을 진행하는 동안 90%이상 출석하였다. (YES) (NO)
- 나는 프로그램에서 요구하는 활동을 90% 이상 하였다. (YES) (NO)
- 나는 프로그램에 매우 진지하고 열심히 참여하였다. (YES) (NO)

2. 프로그램의 목표 달성 여부

- 이 프로그램을 통해서 인권에 대한 지식이 늘었다. (YES) (NO)
- 나는 이 프로그램을 통해서 내 자신을 더욱 존중하게 되었다. (YES) (NO)
- 나의 권리가 침해되었을 때, 이를 방지하려는 노력을 이전보다 더욱 많이 기울인다. (YES) (NO)
- 나는 이전보다 다른 사람을 더욱 존중하게 되었다. (YES) (NO)
- 나는 이전보다 소수자와 약자의 권리를 우선 배려하고 있다. (YES) (NO)
- 소수자와 약자의 권리가 침해되었을 때, 함께 연대하려는 의지가 더욱 커졌다. (YES) (NO)

3. 세부 프로그램 평가

- 프로그램 단원 중에서 가장 인상 깊었거나 감명을 받은 내용은?
()
- 프로그램 단원 중에서 가장 재미있었던 부분은?
()
- 프로그램 중에서 수정이 필요하다고 생각하는 부분은?
()

4. 프로그램 진행자 및 환경 평가

- 프로그램 진행자는 열성적이고 친절하게 이끌었다. (YES) (NO)
- 프로그램을 실시하기에 적절한 교실환경이었다. (YES) (NO)



- 프로그램을 마치면서 본 프로그램에 대하여 평가를 해보세요.

사람이 곧 하늘이다

인쇄일 | 2005년 12월

발행일 | 2005년 12월

발행처 | 국가인권위원회

발행인 | 조영환

주 소 | 서울특별시 중구 을지로1가 16 금세기빌딩 우) 100-842

전 화 | (02) 2125-9876

팩 스 | (02) 2125-9878

연구기관 | 아름다운학교운동본부(02-877-8393)

만든곳 | 예감기획

등록일자 : 2003년 5월 20일

등록번호 : 제 22-2151

ISBN 89-90475-83-X 93370

비매품

